

Sergei Prokofiev
Piano Concerto No. 3 in C Major
Op. 26

TROMBE I e II

Andante **1** Fl. 8^a **2** Allegro

3 **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28**

in C

Oboe Clar. Clar. Oboe

Più mosso

ff **Andante** **ff**

TROMBE

Clar. 29 30 Corni Tbe con Sordini ten.

Solo

pp con Sordini Solo *p ten.*

31 molto Rit. 32 Allegro senza sord.

pp *p* *ppp* 5 *pp*

ten. *ten.*

33 34 35 36 Timp. 37 38 Oboe

f

39 poco meno mosso 40 41 42

poco rit. *p-f*

2 *6* *4* *3* *1*

Timp.

Fl. 8^a 43

Clar. Tbe senza sord.

f *mp*

con sord. Solo *ten.* 44 con sord. Solo *ten.* 45 senza sord.

ff *2* *ff* *2* *f* *f* *f*

senza sord. *f* *f* *f*

f *mp*

TROMBE

poco più mosso
3 (46) 4 (47) 8 (48) 4 (49) 4 Rit. 1 (50) *Più mosso*
Piano Solo

6 (51) Clar. Fag. 8 8 Fl. (52) Tuba
pp *cresc.* *ff*

II

Andantino
4 (53) 4 Fag. (54) 5
TEMA *f* *mf*

Allegretto
(55) (56) Fl. 8^a Clar. (57) Fag.
VAR. I 1 11 3

(58) *Allegro*
Corni Tuba I Solo
VAR. II *f*

Tuba I (59) 1
mf *p* *mf* *mf*

(60) 3 con sord. Solo (61) *f*

(62) senza sord. 3
f *p* *mf*

TROMBE

63 Allegro Modérato

Fl. 8^a
Oboe
Clar.

64 **65**

VAR. III

66 **67** **68** Celli
C.B.

2 Tbai senza Sordini

69 Andante meditativo

mp *pp*

70

VAR. IV

Oboe

71

Clar.

72 **73**

Cor.

3 Piano

Rit

74 Allegro giusto

Bassi

cresc

Tbe *mp*

75 **76** **77**

VAR. V

Bassi

p

Tbe *mp*

76 **77**

Tbe *f*

TROMBE

101 poco più mosso

8 102 Clar. 2

103 T^{be} 104 Oboe 105

mf 3 *mf* 3 3 *f* *cresc* *ff* 5

106 Tⁿⁱ 107 vⁿⁱ

f 3 Oboe *f*

T^{be} Solo 108

mf 2 *mp* *mf*

mp *mf*

109 poco ritenuto 110 Meno mosso

7 4 4 Oboe

111 112 113 114 115

3 5 7 7 vⁿⁱ

116 117 vⁿⁱ

2 7 1

118 119 poco meno mosso 120 121 122

5 3 5 6 vⁿⁱ

p *cresc*

123

mp *dim* *p*

TROMBE

poco Rit. 2 1 124 6 125 7 126 6 127 5 128 Oboe *p*

129 3 130 6 **poco Rit.** 1

131 Allegro 8 132 6 133 3 Oboe 3 134 4 135 Oboe

2 136 4 137 8 138 6

Oboe 139 5 140 2 Fag. *mf*

3 141 Timp. 4 Timp. 142 Oboe *f* *p*

2 143 8 144 6 145 T^{nc} III 2

Piatti T^{nc} 146 8 147 8 148 Oboe *ff*

4 149 Clar. 4 T^{nc} *mf*

150 7 151 Timp. T^{bc} *f* *p* *cresc* *mf* *ff*