

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

TROMBA I in E.

Allegro di molto.

Overture.

The musical score is written for Tromba I in E major and consists of 10 staves of music. The tempo is marked 'Allegro di molto'. The score is divided into sections labeled A through K. Section A (measures 1-56) begins with a forte (*ff*) dynamic. Section B (measures 43-5) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Section C (measures 24-3) is marked forte (*f*). Section D (measures 33-3) is marked *ff*. Section E (measures 22-6) starts with piano (*p*) and *pp* dynamics. Section F (measures 47-2) is marked *ritard.*. Section G (measures 21-24) is marked forte (*f*). Section H (measures 22-3) is marked *ff*. Section I (measures 13-1) is marked *ff*. Section J (measures 20-4) is marked *ff*. Section K (measures 1-1) is marked *poco riten. rit.*. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, *p*, and *pp*, and includes performance instructions like *ritard.* and *poco riten. rit.*. The score also includes first and second endings for several measures.

in D.  
Scherzo.

TROMBA I.

Allegro vivace. Fl.

Nº 1.

in C.  
Listesso tempo.

Nº 2.

Hier meine Königin.  
O macht er sich davon!

und schreit:  
Perdanz!

TROMBA I.

6 2 2  
*sf* *dim.*  
weilich länger hier.

Lied mit Chor.

Allegro ma non troppo.

Nº 3. 6 1 10 A 27 B 10  
in D. *sf* *ppp*  
An eure Dienste dann,  
und lasst mich ruhn!

12 54 Fl. *ppp*  
15 C 29 D 10 11 12 13 14 *ppp*

4 3 E 3 38  
*ppp*

Nº 4. 5. 6. 7 tacet.

Nº 8. 5 4 10 2 2  
in E. *Andante.* *Allegro molto.* *Con moto tranquillo.* *Allegro molto.*  
Ertön Musik!

18 *sf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1 2 3 4  
*sf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*  
Geh, heiss die Jäger sie  
mit ihren Hörnern wecken.

Hochzeitmarsch.

Allegro vivace.

Nº 9. 3 3 3 3 3 3 2  
*f* *ff*

2 3 1. 3 3 3 3 3 3 2.  
*f* *ff*

5 A 3  
*f* *ff*

3 7 1. 2. 3 B 1  
*f* *ff*

1 7 7 11  
*f* *ff*



A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

TROMBA II in E. Allegro di molto.

Overture.

56 A

ff

1 2 3 4 5 6

1

23

ff

1

B 43

5

15

3 C 24

mf

f

mf

ff

ff

D 33

pp

25 E 54 F 14

2

1

5

86 Viol.

87 88

Tempo I.

5

21 G 24

mf

mf

1

12

1

3

3

2

ff

ff

H 22

I 13

K 20

4

1

1

poco riten. ritard.

TROMBA II.

in D.  
Scherzo.  
Allegro vivace.

Nº 1. *Fl.* *cresc.*

24 A 24 B 21 C 23 D 6 7 8 9 10 11 12 13 14

3 4 5 6 7 8 > > > > 7

*f* *cresc.* *ff* *f*

*p* *cresc.* *f cresc.* *ff* *f*

1 1 1 2 3 4

5 6 7 H 8 23 I 14 in C. 72

*dim.* *p* *pp* 13 K 24 L 16 M 19 20 21 22

N

*pp* 1

1

*cresc.*

O 16 P 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 4

*sempre più pp*

Q 17 1

*pp* *pp*

He Geist! Wo geht die Reise hin?  
*allacca*

Esistesso tempo.

Nº 2. *Allegro vivace.*

2 2 6 4 5 7 3

7 in C. 7 4 12

Hier meine Königin  
O macht er sich davon!

denn Zank erhebt sich,  
weil ich länger hier dich will gewinnen.

Lied mit Chor.

Allegro ma non troppo.

An Eure Dienste dann,  
und lasst mich ruhn!

N° 4-7 tacet.

Ertön Musik!  
der Lerche Morgensang.  
Schweigend nach  
den Schatten hin!

Geh, heiß die Jäger sie  
mit ihren Hörnern wecken.

Hochzeitmarsch.

Allegro vivace.

N° 9.

TROMBA II.

1 2 3

*f* *ff*

*ff* *f* *ff*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 7

Der Prolog ist fertig.  
Lass ihn kommen.  
*attacca*

in C.  
Allegro comodo.

Nº 10. *mf*

1

Erzählen, wenn ihr wollt,  
In wohl gereimten Zeilen.

in C.  
Allegro vivace come I.

Marcia tacet.  
Nº 11. tacet.  
mit Spiel und  
Lustbarkeit.  
*attacca*

Nº 12. *f* *ff*

3 1 1 7

*p* *dim.*

Den Flur zu fegen  
blank und weiss.

Finale.  
Allegro di molto.

3 1 1 7

*p* *dim.*

Den Flur zu fegen  
blank und weiss.

*pp* *sempre pp*

4 5 6 C 1 2 3 4 5

*pp* *Un poco ritard.*

6 7 13 3

Elfen, schwärmt  
im Haus' umher!

die Natur mit  
Feindes Händen;

Tempo I. Allegro molto.

13 11

Ihnen nie ein  
Kind geboru—

Trefft mich in der  
Dämmerung!

So verheisst auf  
Kobolds Ehren

Begrüsst uns mit  
gewog'nen Händen! *pp*



Felix Mendelssohn

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

**TROMBA III.**

in C.  
Hochzeitmarsch.  
Allegro vivace.

Ouverture, N° 1-8 *tacet.*

N° 9.

*f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

in C.  
Allegro vivace come I.

N° 10.11  
*tacet.*  
mit Spiel und  
Lustbarkeit.  
*attaca*

N° 12.

*f* *f* *p* *dim.* *dim.* *dim.*

**Finale**  
*tacet.*