

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

1. TROMPETE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

in F. mit Sord. Zungenstoß.

1 *ff* 3 3 3 *f* *dim.*

1 2 *p* *sf* *f* *dim.* 2 Rit.

3 Rit. *A tempo* 4 Rit. *A tempo* 5 Hörner gest. 6 Etwas gehaltener *fp* *dim.*

7 2 2 2 2 Fl 6 6 Pos. *fp* *dim.*

7 8 9 6 2 4 6 2

12 Tempo I. subito. *ff* *ff* offen 13

14 *ff* *veloc.* *sf* *p*

15 16 Rit. *A tempo*

17 Zungenstoß *ff* 3 3 3 8

18 Fl. u. Klar. 19 Pos. 20 mit Sord. *p* 2 *sempre p* *pp*

21 22 23 Rit. *A tempo*, sehr ruhig. *pp* 24 Rit.

1. TROMPETE.

25 *A tempo. mit Sord.* 26

27 ^{2. Horn} 28 Fl. offen

29 *sempre p aber marcato* 3

30 31 32 33 Fl. 3

34 *Leidenschaftlich.* 35 mit Sord. 36

37 38 39

40 41 42 Horn gest. in B offen

43 *mit Dämpfer* in F. 1 3

44 *Schalltrichter auf!* Rit. 45 A tempo.

46 *Gehalten. Rit. A tempo. (Zeit lassen)* Horn Rit. 48 A tempo. mit Sord.

49 1

dim.

||. Tacet.

1. TROMPETE.

III. VON DER JUGEND.

1 Behaglich heiter. 2 3 4 Oboe. *tr* *p*

5 7 7 9 2

5 in B. mit Sord. *f* 6 2 8

7 8 9 10 Tacet. 2 8 11

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. Dolcissimo. Rit. A tempo. Etwas fließend. 2 Ruhiger. Glocksp. 1

5 1 1 4 1 1

3 4 Glocksp. 4 5 Rit. A tempo. 1 5

6 7 Glocksp. Allmählich belebend. in F mit Sord. 2

8 8 *pp* *p* *f* *ff* *dim.* *tr* *p* Più mosso su-

8 *ff sempre* *ff* *dim.* *tr* *p*

9 bito. (Marschmäßig) mit Sord. *f* 1 *ff*

10 11 Noch etwas flotter. Immer 5 3 1

p *p*

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
2. TROMPETE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

in F.

mit Dämpfer Zungenstoß.

1 *ff* *ff*

1 2 Rit. A tempo. 3 Rit. A tempo sostenuto. Rit.

4 A tempo 5 Etwas gehaltener. 6 1 6 1 *sf* 7 8 9 Zurückhaltend. 10 Sehr ruhig. 11

6 6 4 1.Trp. 2 7 9 6 2 4 6

Rit. 12 Tempo I. subito. 13 offen

2 3 *ff* *f* *ff*

14 15 Dämpfer auf. 3

3 2 *sf* *fp* 1 *fp*

Rit. 16 mit Dämpfer Zungenstoß A tempo. 17 8

2 4 *ff*

18 19 20 mit Dämpfer 21 8

8 Pos. 6 *p* *sempre p* *pp*

22 Rit. 23 A tempo. Sehr ruhig. 24 25 Rit. A tempo. 26

8 2 12 10 2 1 1.Trp. *p* 4 10

27 28 29 30 31 32 33

9 6 1.Trp. *p* 2 12 12 8 8 9

34 1.Trp. *pp* Leidenschaftlich. 35 mit Dämpfer 36 37 38

f *f* 5 2 *f* *sf* 1 8 8 5

2. TROMPETE.

39 mit Dämpfer *ff* *sf* *ff* 40 41 Dämpfer ab. 42 in B offen *f*
 43 in F *sf* *pp-fff* *fp-fff* 44 *s* 45 Rit. Atempo. 46 47 Rit.
 48 Tempo I. 49 mit Dämpfer *ff* *dim.*

II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. Dolcissimo. 2 3
 4 5 Rit. A tempo. 6 7 Allmählich belebend. 8 in F offen *ff* *ff* *p* *dim.* *Più mosso subito.* Dämpfer auf
 9 *f* *ff* *p*
 10 11 Immer fließender. Noch etwas flotter mit Dämpfer *ff* *ff*
 12 Allegro. 13 in B mit Dämpfer *ff* *Schalltr. auf* *mf*
 14 Immer fließend. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* 15 16 Tacet

V. und VI. Tacet.

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

3. TROMPETE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

in F. mit Dämpfer
Zungenstoß

1 *ff* *s* *s* *s* *s* *ff* *s* *s* *s* *s* *s* *dim.*

2 Rit. A tempo. 3 Rit. A tempo sostenuto. Rit.

4 A tempo. 5 Etwas gehaltener. 6 1 6 1 7 *sf* 8 2 2 2 2

7 8 9 10 11 Sehr ruhig. Rit.

12 Tempo I. subito. 13 ohne Dämpfer 14

15 16 A tempo. Dämpfer auf.

17 mit Dämpfer Zungenstoß 18 19 Tacet bis

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 Leidenschaftlich. 36 37 38 39 Glocksp. mit Dämpfer

40 41 42 43 mit Dämpfer

44 Schalltr. auf. 45 Rit. Tempo I. Tacet

II. III. IV. V. und VI. Tacet.