

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

1. Trompete in F

Langsam. Schleppend. I. Satz

Più mosso *acceler. molto rit.* Tempo I. 1 (Picc. 1. Ob. eng. Horn u. Bassclar.)

Più mosso
In weiter Entfernung *3* *acceler.* Schnell *3* *acceler.* *molto rit.* 1

Tempo I. *Più mosso.* (1. 2. Horn.) *2* Schnell *3* *3* *3* *3* *accel.*

molto riten. Tempo I. (1. 2. Horn.) *3* *Più mosso* 1 2 3 4

Tempo I. Nicht schleppend. in das Hauptzeitmass übergehen. *Allmählich und unmerklich* *Im Anfang sehr*
nimmt seinen Platz im Orchester ein *gemächlich* 5 4 8

5 (1. Clar.) *pp* *pp*

6 16 7 4 (1. 2. Fl.) *2* Von hier an in sehr
*allmählicher Steigerung bis ** **Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten*
1 8 14 9 4 (1. 2. 3. 4. 5. 6. Horn.) 5 10 *pp*

4 11 4 Noch ein wenig beschleunigen *mf* Etwas zurück- (♩ = wie früher) Etwas zurück-
haltend 12 17 13 1 haltend *ff* *ff* 4 4

14 Immer noch Sehr zurück *riten.* zurückhalten. haltend 15 Sehr gemächlich
(Hürner) 4 14 4 1

16 Etwas bewegter 17 18 4 4 *pp*

1. Trompete in F

(1. 2. Horn) *poco accel.* (1. 2. 3. 4. Horn)

18 *Gemächlich* 19 *Ganz unmerklich etwas zurückhalten.* 20 *Etwas gemächlicher als zuvor.* 21 *4* (1. Horn) *pp*

3 *gut hervortretend* 1 22 5 *Zurückhaltend* 1 *rit.*

23a *tempo mit Dämpfer* 3 *zurückhaltend* *riten. a tempo* Von hier ab unmerklich breiter werden 24 1 1 6 25 *Immer noch etwas zurückhaltend* 2

ff *Dämpfer ab* *p* *sf* *sf* *p* *fp*

Vorwärts drängend *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

26a *tempo (Hauptzeitmaß)* *Piu mosso* 27 *Etwas bewegter* *fff* *fff* 4 *f*

28 29 1 2 3 4 *ff* *ff* *p*

5 1 *Solo* 6 30 16 31 (1. 2. 3. Pos.) *f*

3 32 *ff* *stacc.* *verklingend* 1 2 3 4 5

4 33 *accel.* 2 1 1 *Schnell (bis zum Schluss)* (Fl. Ob. u. Clar.) *f* *stacc.* G. P. G. P. (1. Horn) (Pauken)

1 1 1 1 (1. Horn) G. P. *f* *sf*

1. Trompete in F

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 2 3 (Celli u. Bässe) ohne Dämpfer 4 2
14 8 6 *f* *sempref*

7 5 (5. 6. 7. Horn) 6 2 *p*

7 8 Wild 1 *ff* *ff*

1 9 5 10 *f* *f* *fp* *molto fp cresc.*

3 11 12 13 Vorwärts (1. Viol.) *fff* *p* *ppp* 10 15 *ff*

14 7 Immer vorwärts *ff* *f* Dämpfer auf

3 15 *acceler.* mit Dämpfer 3 3 3 3 3 3 Dämpfer ab 1 16 Mässig 4 *rit.*

Trio 17 18 19 7 20 4 (1. Viol.)
Recht gemächlich Poco rit. a tempo 16 2 6 13

21 Etwas frischer 2 2 *f* *p*

22 Wieder gemächlich, wie zuvor 23 24 9 25
10 *p* 8 *pp* 15

4
26 27
Tempo primo (1. Viol.)
1. Trompete in F

18 3 29 28 2
ff
Vorwärts
30 f
31 Vorwärts
Vorwärts 32
mf
ff
accelerando al Fine
scharf abreißen

III. Satz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 11
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen
a tempo Ziemlich langsam
ausdrucksvoll
rit.
pp p
6 Nicht schleppen
ppp
7 a tempo
pp ppp rit espr.
8 Nicht schleppen
9 Poco riten. a tempo
10 Sehr einfach und schlicht,
wie eine Volksweise
Wieder etwas bewegter
12 8 Poco rit. 13 14 (1. Flöte.)
mf p espressivo
15 3 mit Dämpfer
p
16 offen Plötzlich viel schneller
mf espress.
17 Tempo I. mit Dämpfer
18 Tempo I. 8 19 11
dim. pp sfp sf attacca

1. Trompete in F

12 Mit grosser Wildheit
mit Dämpfer

13 Etwas zurückhaltend
14 (Celli u. Bässe) *pizz.* Molto rit. mit Dämpfer

15 Molto rit. 16 Sehr gesangvoll Poco riten. a tempo Zurückhaltend 18 Breit *accel.* *rubto. riten.*

19 Molto riten. 20 21 Langsam (1. 2. 5. 7. Horn) mit Dämpfer

22 *offen* Stürmisch bewegt *riten.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

23 24 Nicht eilen *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

25 26 mit Dämpfer *pp* *p* *sempre p*

27 *dtm.* mit Dämpfer 28 *ppp* *ff* *ff*

29 Dämpfer ab 5 *p* *ffp* *p* *ff*

30 Zurückhaltend Tempo I. *p* *ff* *p* *f* *molto cresc.* *ff*

1. Trompete in F

31 mit Dämpfer 3 1 3 1 3 2 2
ff ff pp ff ff

33 a tempo Vorwärts 34 Pesante im Tempo, aber etwas gemässiger
ffp ff fff ff

35 3 3 3
dim. p ff sempre ff dim. verklingend

36 16

37 Sehr zurückhaltend 38 Sehr langsam Più mosso 39 Più Langsam. mosso
6 (2. Viol. u. Celli) 3 mit Dämpfer molto rit. Dämpfer ab. 4

40 Molto rit. Wieder sehr langsam, wie zuvor
1 3 4 Poco acceler. Molto rit. 3 1 2

41 Sehr langsam 42 a tempo Sehr breites Zurückhaltend Alla breve Etwas drängend. Wieder zurückhaltend.
5 rit. 4 Oboe 3 4 3

43 Tempo 44 Più mosso. Poco acceler. Tempo I. (1. Viol.) 46 47 48 (1. Viol.)
Flöten 6 3 5 29 22 19 7

49 offen pp

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend
1 mit Dämpfer 2 5 0 1 offen 2
pp p

1. Trompete in F

Zurückhaltend

1 2 3 4 5 6 51 7 8 9 10 11 12 13

p p ppp sempre p poco

immer breiter

a poco cresc. *f*

52 *Wieder vorwärts drängend*

fff

Poco riten.

53 *ff*

Pesante Vorwärts

ff *rtt.*

54 *f* *ff*

55 *fp* *f* *fp* *f*

56 *Triumphal Pesante*

f *fp* *f*

57 *fp* *f* *f*

58 *f*

59 *ffp* *f* *ffp* *ff* *ffp*

60 *Von hier*

ff *ff* *fp* *ffp* *cresc.* *f* *ff*

an nicht mehr breit

ffp *ff*

Drängend bis zum

ff

Schluß

1 61 *ff*

2. Trompete in F

(1. Viol.) Zurückhaltend *p* *mf* *p* *f* *pp* *ff* *rit. mit Dämpfer* *a tempo* Dämpfer auf *ff*

Zurückhaltend Dämpfer ab *a tempo* 1 Von hier ab unmerklich breiter werden

1 2 *p^v* *v* *v* *v* 1

1 25 Immer noch etwas zurückhaltend 2

f *sf* 6 *p^v* *v* *v* *v* *fp*

Vorwärts drängend *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

26 *a tempo* 27 28 Etwas bewegter Allmählich etwas lebhafter *(1. Viol.)* *poco cresc.*

fff *fff* 5 8 8

29 30 31 *ff* *ff* (1. 2. 3. Pos.)

14 16

32 *fp* *ff* *verklängen* 1 2 3 4

33 *accel. G. P. G. P. Schnell (bis zum Schluss) G. P.* 1

5 4 5 4 *f* *sf*

II. Satz

1 2 3 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell *(Cello u. Bässe)* 6 ohne Dämpfer 4 2

14 8 *mf* *f* *sempre f*

5 (Hörn.) 6

7 *ff* *p* *v* *v* *v* *v* 2

2. Trompete in F

7 8 8 Wild *ff*

1 *ff* 1 9 5 *f* 6

10 *fp* *fff* *fp molto cresc.* 7 11 10

12 15 13 Vorwärts. *ff* (1. Viol.) *f*

14 *f*

8 15 Immer vorwärts. 3 (3. Posaunen.) *accel.*

16 *f* mit Dämpfer 1 Mässig Dämpfer ab 4 *rit.*

Trio. 17 18 *Poco rit. a Tempo* 13 19 7 20 4 (1. Viol.)

16 2 6

21 Etwas frischer *f* *p*

22 Wieder gemächlicher wie zuvor 23 8 24 9 25 15 *pp*

10 (1. Trp.)

26 27 *Tempo primo* 3 (1. Viol.)

18 *pp*

28 2 5 29 Vorwärts *ff* *ff* 3

2. Trompete in F

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) ohne Dämpfer 1 sehr gestossen mit Dämpfer 1 ohne Dämpfer
ff mit Dämpfer dim. p f dim. ff 3 ff

2 1 mit Dämpfer 3 ohne Dämpfer
ff scharf abreißen ff 3 f

mit Dämpfer 3 4 2 1 1
p fp p ff p ff 3 ff 3

5 (3.u.4. Trmp.) ohne Dämpfer
1 ff fp ff fp ff

Energisch
fp ff fp f fp f fp ff Dämpfer auf 12

7 ohne Dämpfer
f mit Dämpfer ff

4 ff

8 11 ff

9 Zurückhaltend Pesante a Tempo 1
1 f 3 f

1 ff f

10 ff

11 7 2 11 7

2. Trompete in F

32 *immer mit Dämpfer*
ff *ffp* *p*

1 *Riten. ohne Dämpfer Pesante* 33
p *f* *ff* *ffp* *ff*

Molto riten. 3 *Luftpause* 34 *Pesante* *im Tempo, aber etwas gemässiger.* 35
ff (Hörn.)

mf *dim.* *p* 36 16 37 *Sehr zurückhaltend* 38 *Sehr langsam*
(2. Viol.)

Più mosso 3 *mit Dämpfer* 39 *molto rit. Langsam. Più mosso. Sehr zurückhaltend*
pp *Dämpfer ab* 2 4 1

Sehr langsam 40 *a Tempo. Schleppend* 3 1 *Wieder sehr langsam, wie zuvor*
molto rit. 4 *poco accel. molto rit.* 2

41 *Sehr langsam* 13 *Zurückhaltend* 42 *Tempo Sehr breites Alla breve. Etwas drängend*
rit. 4 3 4

Wieder zurückhaltend. 43 *Tempo. Noch breiter als vorher. Più mosso. Poco accel. Tempo I.* 45 22 46 19
3 6 3 5 29

47 7 48 4 (1.2.5.u.6. Horn.) 49 *offen* *pp*

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend 2 50 1
mit Dämpfer *mf* *pp* *Dämpfer ab*

2. Trompete in F

ohne Dämpfer **51** Zurückhaltend

p *p* *p* *ppp* *semprep*

Immer breiter **52** Wieder vorwärts drängend

poco a poco cresc. *f* *fff*

Poco rit. *ff*

Pesante **53** Vorwärts *riten.*

ff *ff*

54 *f* *ff* *f*

55 *fp* *f* *fp* *f*

56 Triumphant Pesante *f* *fp* *f*

57 (1. Trmp.) *fp* *f* *f*

58 *f* *f* *f* *f*

59 *f* *p* *f* *ffp* *ff* *ffp* *ff*

60 Von hier an nicht *ff* *fp* *ffp* *cresc.* *f* *ff*

mehr breit *ffp* *ff* *ff* *ff* **61**

Drängend bis zum Schluß *ff*

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

3. Trompete
I. Satz

Langsam. Schleppend. Più mosso 2 3 Tempo I. 1 (Pic. 1. Ob. engl. Horn. u. Bassclar.)

Più mosso 3 3. Trmp. in B. (in sehr weiter Entfernung aufgestellt) Schnell

Più mosso (1. u. 2. Trmp.) accel. molto rit. 2

Tempo I. Più mosso Tempo I. 2 Più mosso accel. Molto rit. Tempo I. 3 Nicht schleppen

nimmt Trompete in F. (nimmt seinen Platz im Orchester ein)

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen. Im Anfang sehr gemächlich.

11 Noch ein wenig beschleunigend. 12 Etwas zurückhaltend (♩ = wie früher die ♩ =) 13 Etwas zurückhaltend 14 Immer noch zurückhaltend

15 Sehr zurückhaltend. 16 Sehr gemächlich. Etwas bewegter. 17 Poco accel. 18 Gemächlich. 19

Ganz unmerklich etwas zurückhaltend. Etwas gemächlicher als vorher. Zurückhaltend (1. u. 2. Trmp in F)

20 21 22

23 in F a Tempo mit Dämpfer Zurückhaltend 24 1 rit. a Tempo 25 Immer noch etwas zurück-

haltend 2 Vorwärts drängend ohne Dämpfer 7 1 (1. u. 2. Trmp.)

26 a Tempo 27 28 Etwas bewegter

fff fff

3. Trompete

Allmählich immer lebhafter

(1. Viol.)

p *poco cresc.* *ff* *ff* *p*

29 1 2 3

4 5 10 30 16 31 (1. 2. 8. Pos.) *fp* 32 (1. u. 2. Trmp)

8 33 *accel.* 1 1 Schnell (bis zum Schluss)

ff *p* 4 G. P. G. P. (Hörner) 1 (Pauken)

(Hörner) 1 1 1 1 G. P.

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 2 3 9 4 12 5 8 6 8 7 1 (1. Viol.)

14 8 *ff* *p* *molto cresc.* 10

1 8 Wild 5

(Hörner) *ff* *p* *molto cresc.* 10

1 3 9 5 immer mit Dämpfer

(1. Trp.) *ff* 11

6 10 ohne Dämpfer *p* 7 11

ff 12 13 Vorwärts 14 Immer vorwärts 15 (3. Pos. u. Tuba)

15 10 10 Dämpfer auf *accel.* *f* 16

mit Dämpfer 1 Mässig

f 3 3 3 3 3 3 Dämpfer ab 4 rit.

3. Trompete

Trio.
Recht gemächlich. Poco rit. a Tempo

17 18 13 19 7 20 10 21 22 23

16 2 6 (Cello) (1.2. Trp) 8 14 8

24 her 25 26 27 28 29 30 31 32

11 15 18 9 10 10 7

Tempo primo Vorwärts. 8 Vorwärts

accelerando al fine

ff (mit der unteren Note trillern) scharf abreißen

III. Satz tacet

attaca: IV Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) A ohne Dämpfer

ff mit Dämpfer *dim.* *p* *f*

mit Dämpfer 1 ohne Dämpf. 2 1 1 mit Dämpfer

ff sehr gestossen *ff* *ff* scharf abreißen *ff*

3 ohne Dämpfer 1 1 mit Dämpfer

f *fp* *ff* *p*

3 4 2 1 5 1

ff *ff* *ff*

15 Energisch 12 (1. u. 2. Trmp)

Dämpfer ab 12 (1. u. 2. Trmp) *fp* offen *fp*

8 11 (1. u. 2. Trmp) 1 9 zurückhalten

ff *ff* *f*

a Tempo 3 3 5 10₁

f *f* *ff* *f*

3. Trompete

1 2

3 *f* *ff*

4 11 7 12 *f* *fff* *f*

Mit grosser Wildheit
mit Dämpfer

13 14
Etwas zurückhaltend

1 1 1 2 1

fff *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff*

Molto riten. 15 7 1 16 17 18
Sehr gesangvoll. Poco riten. a Tempo. Zurückhaltend Breit

9 *molto rit.* 14 21 13 1 1 4

9 3 19 8 1 20 7 21
Langsam
(Cello)

accel. rubato riten. *molto rit.* 4 (1. 2. 5. u. 7. Horn)

mit Dämpfer 3 (1. Trmp.) *riten.* 22 Stürmisch bewegt
p ohne Dämpfer *p*

13 23 24
mf *f*

1 25
f (1. Trmp.)

26 mit Dämpfer 9 27 offen
p *sempre p* Dämpfer ab *p* *dim.*

1 28 9 29
ppp *f* *p* *f* *p*

3. Trompete

30 Zurückhaltenu Tempo

31 mit Dämpfer 1 3 1 3 2 2

33 mit Dämpfer 6 Riten. (1.u.2. Trmp.) poco rit
Dämpfer ab. 1 pesante

34 Luftpause (4. Trmp.) Pesante im Tempo (aber etwas

35 ohne Dämpfer ohne Dämpfer ff molto rit. fff

36 gemässiger (1.u.2. Trmp.) 7 1 2 3 4

37 5 6 2 Sehr zurückhaltend. Sehr langsam Più mosso 1

38 6 2 40 molto rit.

39 2 4 1 3 4 3

40 a Tempo Schleppend. Poco accel.

41 1 Wieder sehr lang. sam, wie zuvor 41 Sehr langsam 13 Zurückhaltend. Sehr breites Alla breve

42 a Tempo

43 Tempo 44 Tempo

45 22 46 19 47 7 48 4 (1. Viol.) (1.2.5.u.6. Horn) poco cresc.

49 (1.u.2. Trmp.)

50 4 Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend ohne Dämpfer 1 ohne Dämpfer

mit Dämpfer 3 3 pp p

3. Trompete

51 Zurückhaltend
p *ppp* *semprep*

52 Immer breiter Wieder vorwärts drängend
poco a poco cresc. *f* *fff*

53 Poco rit. Pesante Vorwärts
ffp

54 *riten.* *ff* *f*

55 56 Triumphantal Pesante
f *fp* *cresc.* *fp*

57 58 *fp* *f* *fp* *fp=f*

59 *f*

60 Von hier an nicht mehr
ffp *ff* *ffp* *ff* *ff*

61 Drängend bis zum Schluß
ffp *ff* *ff*

1 1 *ff*

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

4. Trompete in F
I. Satz

Langsam. Schleppend. Più mosso 2 3 Tempo I. 4 Più mosso 3 1
8 1 accel. molto rit. 2 2 accel. molto rit.

Tempo I. Più mosso. Tempo I. Più mosso. 1 2 Tempo I. Più mosso Nicht schleppen
2 2 4 1 accel. molto rit. 4 3 6

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen Im Anfang sehr gemächlich 4 5 6 7 8 9 10
11 6 4 8 13 16 17 14 12 8

Noch ein wenig beschleunigen Etwas zurückhaltend (wie früher) 12 13 1 Etwas zurückhaltend 4 14 Immer noch zurückhaltend
8 4 17 4 riten. 14

Sehr zurückhaltend 15 Sehr gemächlich Etwas bewegter 16 17 9 Poco accel. Gemächlich 18 19
4 (Hörner) 13 (Celli) 5 (1. Viol.) 18 (1. Trp.) 5 (Flöten) 14 (Hörner)

Ganz unmerklich etwas zurückhaltend. Etwas gemächlicher als zuvor. 20 21 22 Zurückhaltend
4 19 (Fagott) 14 2 (1. u. 2. Trmp.) 1 rit.

23 a Tempo mit Dämpfer Zurückhaltend 1 a Tempo 24 25 Immer noch etwas zurück-
ff 3 3 3 rit. Dämpfer ab 7 1 p (1. 2. Trmp.)

haltend 2 Vorwärts drängend
sp ff 3 3 3 3

26 a Tempo 27 28 29 Etwas bewegter
fff fff 8 13 15

30 16 31 8 32 12 33 1 (1. Trmp.) Schnell (bis zum Schluss) (Pauken)
accel. 2 1 1 f stacc. G. P. G. P. (Hörner) ff

1 (Hörner) G. P. f sf

4. Trompete in F

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 2 3 9 4 12 5 8 6 8 7 1 (1. Viol.)

14 8

8 Wild 5

(Hörner)

1 3 9 5 immer mit Dämpfer

(1. Trmp) ff

6 10 offen 7 11

ff p *molto cresc.* 10

12 13 Vorwärts 14 Immer 15 vorwärts 3

15 10 Dämpfer auf 6 *accel.* (3. Pos. u. Tuba)

mit Dämpfer 16 Mässig 1

f 3 3 3 Dämpfer ab 4 (1. Horn)

Trio 17 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer

Recht gemächlich Poco rit. a Tempo

16 2 6 (1. Viol.) (1.2. Trp.) 8

22 23 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10

(Cello) 14 8 (Trp.) (Bläser) 18

29 Vorwärts 30 8 31 Vorwärts Vorwärts (1. 2. Trmp.) 32

10 5 2

accel al Fine. (offen) *ff* mit der untern Note trillern scharf abreißen

4. Trompete in F
III. Satz tacet

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt

(Becken) *ff* mit Dämpfer *dim.* \rightarrow *p* ohne Dämpfer 1 sehr gestossen 1 *ff* mit Dämpfer

ohne Dämpfer 2 1 scharf abgerissen 1 mit Dämpfer 3 ohne Dämpfer

1 1 mit Dämpfer 3 4 2 1 *f* \rightarrow *ff* \rightarrow *p* *ff*

5 1 15 6 **Energisch** (1. u. 2. Trmp.) 7 *ff* Dämpfer ab 12 *mf* \checkmark \checkmark

7 (1. 2. Trmp.) offen *ff* *fp* *fpv* *ff*

8 11 (1. 2. Trmp.) 9 zurückhalten *ff* *f* \rightarrow *f*

a Tempo 3 3 5 10 1 (3. Trmp.) 1 *ff* *f* *ff* *f*

2 4 11 7 12 **Mit grosser Wildheit** *f* mit Dämpfer *f* \rightarrow *fff*

1 *f* \rightarrow *fff* *p* \rightarrow *fff* *p* \rightarrow *fff* 13 **Etwas zurück-** 1 1 2

14 haltend. **Molto riten.** 7 1 16 **Sehr gesangvoll. Poco rit. a Tempo. Zurückhalten.** 18 **Breit** 9

1 9 *molto rit.* 14 2 13 1 Pos. 1 4 *accel. rubato*

3 19 8 1 20 7 21 **Langsam** (1. 2. 5. 7. Horn) mit Dämpfer 4 1

rit. *molto rit.* 6 *pp* *p accel.* *rit.*

4. Trompete in F

22 Stürmisch bewegt 1 23

p offen *p* *mf*

24₂ 1

25 26 mit Dämpfer *f* *p* 27 ohne Dämpfer *p dim.* *ppp*

28₉ 29 *f* *p* *f* *p* *f*

30 Zurückhaltend Tempo I. 31

p *fp* *p* *fp* *p* *molto cresc.* *ff* *p* *ff* *fp*

32 *ff* mit Dämpfer *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

33 Pesante *molto rit.* a Tempo. Vorwärts. Luftpause 34 Pesante

6 Riten. (1.2. Trmp.) Dämpfer ab 1 *ff* *ff* *ff* *molto rit.* *fff*

Im Tempo, aber etwas gemässiger 35 36 18 37 Sehr zurückhaltend. Sehr langsam. Più mosso.

38 2 4

39 1 Langsam. Più mosso. Sehr zurückhaltend. Sehr langsam. Molto rit. 40 a tempo Schleppend

molto rit. 2 4 1 3 4

Poco accel. Molto rit. Wieder sehr langsam 41 Sehr langsam 1 12 Zurückhaltend

3 1 2 5 *rit.* 4

Tempo. Sehr breites 42 Alla breve. Etwas drängend. Wieder zurückhaltend als zuvor. Più mosso Poco accel.

(Oboe) 3 4 3 (Flöten) 6 3 5

Tempo I. 45 22 46 19 47 7 48₄ 49 (1.u.2. Trmp.)

29 (1. Viol.) *p* (1.2.5.6. Horn) *poco cresc.* *pp*

4. Trompete in F

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

mit Dämpfer

1 offen

50

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

5. Trompete (Verstärkung)

I. II. u. III. Satz: tacet

IV. Satz: tacet bis

55 *in F* (2.4.7. Horn) 56 *(aufstehen.)* **Triumphal**

ff *f* *ff* *pesante* *ff*

57 58 *sempre ff* *ff*

59 10 *mf* *ff*

60 **Von hier ab nicht mehr breit**

Drängend bis zum Schluß 61

1