



Tromba I

11. Chor  
Vivace

in D

8 A 12 B 14 C 2 Viol. I

40 D.

47 E

12. Recitativ

7 Uriel

und für Ta-ge und für Jah-re. Er machte die Ster-ne gleichfalls.

13. Recitativ

Andante

in D

9 Uriel

In vollem Glanze -

16 stei-get jetzt die Sonne strahlend auf, ein won-ne-vo-ler Bräu-ti-gam

Più adagio Allegro

22 10 12

ein Rie-se, stolz und froh, zu ren-nen seine Bahn. muta in C sei - ne Macht aus - rufend, al - so:

14. Terzett und Chor

Allegro

in C

3

15 18 A 1

48 18 12

91 1 B 1 Più allegro

109 **C** 38 Viol. I **D**

155 6 1 5 **E**

175 11

*muta in D*

**ZWEITER TEIL**

15. Recitativ, 16. Arie, 17. Recitativ, 18. Recitativ tacent  
19. Terzett und Chor

in **D** Moderato 23 **A** 27 **B** 25 **C** 37 6

121 4 Viol. I

133 **D** Vivace 9 **E** 5

157 5 4 **F** 5

181 4 **G** **ff**

**20. Recitativ**

5 Raphael

und Thie.re der Er.de nachihren Gat.tun.gen.

**21. Recitativ**

Presto 17 Presto 21

**Andante**

13 4 2 Raphael Viol. I

In langen Zügen kriecht am Bo.den das Ge.würm.



38 **C** Poco adagio 34 **D** 21 **E** 14 **F** 21 **Viol. I**  
der Erd' anReizund Kraft

132 **G** Vivace 5 **H** 19 **Sopr.**  
Al-les lo-beseinen Na-men, al-le-lu-ja

163 **K** 6

183 **L** 5 2

196 1 **M**

203 **muta in C**

**DRITTER TEIL**

**28. Duett mit Chor**

**27. Recitativ tacet**

**Adagio** 23 **A** 12 **B** 11 **C** 32 **Allegretto** **Adam**  
**in C** Des Welt-alls Seel' und

83 **D** **Coro** 14 **Eva** 28 **Adam**  
**Aug'** Ihr E-le-men-te, de-ren Kraft stets

130 neu-e For-men zeugt, stets neu-e For-men zeugt **Ihr,**

195 de-ren Pfad die Höhn er-klimmt, und ihr, die nie-drig kriecht.

263 **G** **Coro** **Sopr.** Heil dir, o Gott o Schö- - pfer **f** 15

Tromba I

291 **H** *f* 2 5 3 **I** 9

317 2 1 1 2 3 4 5

330 1 **K** 11 3 *f* *f*

353 3 1 2 3 4 5 **L** 7 1 *f* *f*

375

29. Recitativ, 30. Duett tacent

*muta in B*

31. Recitativ

Uriel 3

euch nicht verführt, noch mehr zu wünschen, als ihr habt, und mehr zu wissen, als ihr sollt.

32. Schlusschor

*in B* **Andante** *f* 2 1

**Allegro** 8 **A** 4 **B** 6 1 *f*

35 **C** 5 **D** 3 3

50 **E** 1 2

59 **F** 3 1 **G** *f* *ff*

69 5 2 *ff*

# Franz Joseph Haydn The Creation

Tromba II

## ERSTER TEIL

### 1. Einleitung (Die Vorstellung des Chaos)

**Largo**

in C

30

### 2. Recitativ und Chor

in C

16 **Coro a tempo** Sopr.

7 Es werde Licht, und es ward. ff

### 4. Recitativ

### 3. Arie und Chor tacet

**Allegro assai**

6 15 A 15 Raphael

3 der allverheeren - de Schauer, der leicht - e, flocki - ge Schnee.

### 5. Solo mit Chor

**Allegro**

in C

15 A

20

28

36

43

muta in D

### 6. Recitativ, 7. Arie, 8. Recitativ, 9. Arie tacet

### 10. Recitativ

Uriel

Und die himm - lischen Heer - scha - ren ver - kün - dig - tenden dritten Tag, Gott preisend und spre - chend:

Tromba II

11. Chor  
Vivace

in D

12. Recitativ

Uriel

und für Ta.ge und für Ja.hre. Er mach.te die Ster.ne gleich.falls.

13. Recitativ

Andante

in D

stei.get jetzt die Son.ne strahlend auf, ein won.ne.vol.ler Bräu.ti.gam, ein Rie.se, stolz und froh, zu rennensei.ne Bahn. muta in C sei.ne Macht aus.rufend, al.so:

Più adagio Allegro

14. Terzett und Chor

Allegro

in C

Più allegro





Tromba II

22. Arie  
Maestoso

in D

1

7

13

22

2 A 29 Raphael

59 B solo

65

77

3 C 11

98

3

muta in C

Dem Gan - zen fehl - te das Ge - schöpf.

23. Recitativ

8 Uriel

1

in C

und der Mensch wur - de zur leben - digen Seele.

24. Arie

Andante 7

1 A

10

8

1

25

1

10 B

43

9

C 25 D 19

3

muta in B

25. Recitativ

4 Raphael

1

Chor fei - er - te das En - de des sechsten Ta - ges mit lau - tem Ge - sang.

### 26. Chor und Terzett

Vivace

in B

13 A

28

38 C Poco adagio

34 D 21 E 14 F 21

der Erd' an Reiz und Kraft.

132 G Vivace

5 H 19

Sopran

Alles lo-be seinen Na-men, alle-lu-ja.

163

176

6 L 5 2

195

1 M

202

muta in C

## DRITTER TEIL

### 28. Duett mit Chor

Adagio

### 27. Recitativ tacet

Allegretto

in C

23 A 12 B 11

C 32 Adam

D Coro 14

Eva 28

Des Welt-alls Seel' und Aug'.

126 Adam

13 E 19 Eva 28

Ihr E-le-men-te, de-ren Kraft stets neu-e Formen zeugt, stets neu-e Formen zeugt.

194 Adam

13 F 18 Adam und Eva 31

Ihr, de-ren Pfad die Höhn er-klimmt, und ihr, die nied-rig kriecht.

G Coro

263 Sopran

15

Heil dir, o Gott, o Schö-pfer

6

Tromba II

291 **H** 2 5 3 I 9

318 2 1 1 2 3 4 5 1 **K** 11

343 3 3

359 1 2 3 4 5 **L** 7 1

378

*muta in B*

29. Recitativ, 30. Duett tacent

31. Recitativ

Uriel

euch nicht ver.führt, noch mehr zu wiinschen, als ihr habt, und mehr zu wis.sen, als ihr sollt.

32. Schlußchor

*Andante*

*Allegro A*

**B** 6 **C** 5 **D** 3 **E** 1 **F** 3 **G** 5

in **B**

9 8 26 48 56 65 77