

George Frideric Handel  
**Messiah**  
Mozart Version

Trompete I

CLARINO I.

**Erster Theil.**

Ouverture und N<sup>o</sup> 1 bis 10 tacet.

N<sup>o</sup> 11. Aria.

Larghetto.

Viol. I.

58

N<sup>o</sup> 12. Coro.

Andante Allegro. in D.

Viol. I.

17 A 13 B C 11

D 14

E 14

G 1 H 5

I 1

N<sup>o</sup> 15. Coro.

Allegro. in D

Viol. I.

2 A 4 D 2

1 B 8 C 3 D 2

1 7

N<sup>o</sup> 16 bis 19 tacet.

CLARINO I.

**Zweiter Theil.**

**Nº 20 bis 32 tacet.**

**Nº 33 und 34** bleiben bei der Aufführung fort.

**Nº 35 und 36 tacet.**

**Nº 37. Coro.**

*A tempo ordinario.*

Soprano.

**Nº 38. Aria**

*Allegro. in C.*

Ihr Schall gehet aus in jedes Land, ihr Schall gehet

35 *f*

1

A 10 B 1 *f* 6 C *f* 2

11 D *p* 10 E *p*

22 *f* *Fine. D. C. al Fine.*

**Nº 42. Coro.**

*in D.*  
Viol. I.

**Nº 39 bis 41 tacet.**

8 A 2 *f* B 2

C 1

D 3 E 10

F

G

H

Adagio.

### Dritter Theil.

Nº 43 und 44 tacet.

#### Nº 45. Recit.

in D. Basso.

Merkt auf! ich sag' ein ge-hei-mes Wort: Wir ent-schla-fen nicht al-le; doch werden wir al-le ver-

#### CLARINO SOLO.

wandelt und das plötzlich, wenn die letz-te Po-sau- *f*

#### Nº 46. Aria. CLARINO SOLO in D.

Pomposo ma non troppo.

*f*

1 5 *p* 4

# Trompette I

## CLARINO I.

4 **B<sub>1</sub>**

**SOLO** *f* *p*

**SOLO.** *f* *p*

**Adagio. Tempo I.** *f*

### Nº 51. Coro. Largo. in D.

Nº 47 bis 50 tacet.

**Viol. I.** **Andante. Largo. 6 Andante.**

**Allegro. A B C D** *f*

**E 5 Adagio.**

### Nº 52. Coro. Allegro moderato. in D.

**30 A** *ff* **2 B**

**5 3 D 1** **E**

**Adagio.**

George Frideric Handel  
**Messiah**  
Mozart Version

Trompete II

CLARINO II.

**Erster Theil.**

**Nº 11. Aria.**

Larghetto.

Viol. I. *cresc.* 58

**Nº 12. Coro.**

Andante Allegro. in D.

Viol. I. *f* 17 A 13 B  
in C. C 11 D E 14 F  
G  
1 H 5 I

**Nº 15. Coro.**

Allegro. in D.

Nº 13 und 14 tacet.

Viol. I. *f* 2 A 4  
1 B 8 C 3 D 2  
1 7

Nº 16 bis 19 tacet.

CLARINO II.

**Zweiter Theil.**

**Nº 20 bis 32 tacet.**

**Nº 33 und 34** bleiben bei der Aufführung fort.

**Nº 35 und 36 tacet.**

**Nº 37. Coro.**

*A tempo ordinario.*

Soprano.

**Nº 38. Aria.**

*Allegro. in C.*

35

Ihr Schall gehet aus in jedes Land, ihr Schall gehet

*f*

1

A 10 B 1 6 C

2 11 D 10 E

*f* *p* *p* 22

*f* *Fine.* *D. C. al Fine.*

**Nº 42. Coro.**

*in D.*  
Viol. I.

**Nº 39 bis 41 tacet.**

8 A 2

B 2 C 1

D 3 E 10

F

CLARINO II.

G

H

Adagio.

**Dritter Theil.**

Nº 43 bis 50 tacet.

Nº 51. Coro.  
Largo. in D.

Viol. I.

Andante. Largo. Andante.

Allegro.

9 A 7 B 9 C 4 D E 5

Adagio.

Nº 52. Coro.  
Allegro moderato. in D.

30 A

ff

2 B

2 C 4

5

3 D 1

Adagio.