

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TROMBA I.

in A. **I.**

Allegro.

Cl. **1** Cl. *f* *f* *p*

VI. II. *poco string.* *p* *cresc.* *sf* **2** Cl. *a tempo*

3 Cl. VI. I. *f* *pp* *poco allargando* **4** *a tempo*

5 *stringendo rall. al* VI. I. *Tempo I^o* *(poco affrett.)*

7 Cor. *largamente a tempo* *ff* *mf*

8 Fag. *mf* *f* *f* *ff* *sf* *p* *Come I^a* **9** *molto larg.* *più tranquillo*

a tempo *più lento* *animato* **10** *poco larg.* **11** VI. I. *a tempo*

TROMBA I.

12 13 *animato* 14 *a tempo* *animato* *a tempo* 15

8 3 VI.I. 3 VI.I. 2 2

più tranquillo *rit. a tempo* *poco rit.* 16 *a tempo* *rit.* 17 *a tempo* *più lento* *colla parte*

1 6 1 7 VI.I. 2

18 *rit. a tempo* *poco più mosso* *colla parte* *molto rit.* 19 *Tempo I^o* *(poco più mosso)* *colla parte*

1 4 2 Solo. 6

a tempo 20 *(più lento)* *animato* - - *al* - - *Tempo I^o* VI.I. *più animato*

4 Solo. 2 2 5

VI.II. 22 *pp poco cresc.* 1 *mf* *pp*

23 *molto rit.* *a tempo* VI.I. 1 1 1

ff con passione *ff sf sf sf sf p cresc.*

24 *Maestoso.* VI.I. *strepitoso* 2 *ff* *fsf* *ff* *f*

25 *largamente* *animato* 1

2 3 Fl. *fsf* *sf* *sf*

VI.I. 26 *rit. al Tempo I^o* *rall. e dim.* *colla parte* 27

ff Ob. *f* 2 1 VI.I. 3

TROMBA I.

3

28 *rit. a tempo* VI. I. 1 6

29 *Lento rit. (in tempo) molto* Solo. 3 8

30 *poco a poco cresc. ed animato* 8

31 *Tempo I^o* 7

32 *animato a tempo* VI. I. 3

33 *animato a tempo* Ob. 2 Fl. 7

34 VI. I. 4

35 VI. I. 7

36 *pp mf* 2 1

37 *lento poco a poco più animato* 2 5 Trb.

38

39 *P poco cresc.* VI. II. 2 *pp* 1 2

40 *poco a poco più animato* 4 10

41 VI. I. *allargando* *a tempo più mosso* *ff*

42 Solo. *ff* 2 5 7

43 5 7

44 *colla parte* 4 Viole. 2

molto largamente *a tempo* VI. I. 2 Fl. *ff*

Cor. *pp cresc.* *ff*

TROMBA I.

II.

in B \flat

45 *Andante. poco animato a tempo* VI. I. *poco animato allargando* 46

47 *poco rit. al - VI. I. Tempo I^o* *dim. e più tranquillo* *poco rit.* *a tempo* VI. I.

48 *rit. colla parte* *a tempo* *rit.* *a tempo animato rit.*

50 *a tempo* *colla parte* *a tempo* *a tempo* *rit. a tempo* *molto allarg.* Cl.

51 *a tempo* VI. I.

52 *rit. a tempo* *Cl.* *molto allarg.*

53 *poco string.* VI. I. *più mosso* *nobilmente* VI. I. *stringendo* 54

55 *rall. al - tempo* *nobilmente* VI. I. *pp* *pp*

56 *più tranquillo* *molto rit.* *Tempo I^o* 57

58 59 60 61 62 63 64

5 8 7 8 4 5 10

TROMBA I.

III.

in A.

Allegro molto. **65** Cl. *molto allargando*

66 *molto moderato* **67** *a tempo* Cor. **68** *a tempo (vivace)* VI. *ff*

69 Ob. *pp*

70 *ff* *allargando* VI. *poco rit. al-*

71 *Molto maestoso (poco meno mosso)* *allargando* *a tempo*

72 *poco rit.* **73** *a tempo (poco meno mosso)* **74** *poco allarg.* **75** *a tempo* VI. I. *più lento* *rit.*

76 *a tempo (poco meno mosso)* **77** *allargando* **78** *allargando* *a tempo*

79 *allargando* *poco rit.* *più tranquillo* Cl. **80** *pp* **81** *poco accel. al Tempo I^o*

TROMBA I.

82 *molto moderato* *colla parte* 83 84 *a tempo* *colla parte*

VI. 4 5 3 Solo.

a tempo (vivace) 85 86 *molto allargando* 87 *Molto maestoso. (poco meno mosso)*

ff 4 5 2 VI. Cl.

f sf sf f *allarg.*

2 4 3 Cl. 1

88 *a tempo* *rit.* 89 *a tempo (poco meno mosso)* *rit. molto* *colla parte*

2 4 3 Cl. 1

90 *a tempo* *colla parte* 91 *Cl.* 92 *molto larg.* *a tempo* *largamente* *a tempo*

10 2 mf mf mf

93 *larg.* *a tempo* 94 *Tempo I° (Allegro) Nobilmente* 95 *Solo.*

4 8 5 Solo. pp

96 *Cl.* 97 98

ff p f p f p ff sf 8 5

99 100 *rit.*

2 VI. Cor. P 4' 2

CADENZA. (accompagnata)

101 *Lento.* VI. I. 4 4

102

103 *a tempo Solo.*

104 105 SOLO. (senza accomp.) VI. I. 10 2 5

106 *Adagio.*

107 *molto string. rit. molto lento* VI. I. Solo. 2 1

108 *Allegro molto, Tempo I.* VI. I. 2

109 110 *poco a poco più* VI. I. 3 5 4

111 *animato* *f* 1 3 VI. I.

112 *sempre con anima*

113 *p* 6 Fl. VI. I.

114

115 *strepitoso* *ff* 1 3 *colla parte* *allargando* *f*

116 *a tempo* *sf* 2 Cor. *f*

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TROMBA II.

I.

in A.

Allegro.
Cl. *f* *f* *p*

VI.II. *poco string.* *p cresc.* *sf* *2 a tempo* Cl. *2*

3 Cl. *ff staccato* 3 3 *f* 1 VI.I. *poco allargando* VI.I. *1* *pp* *4 a tempo*

5 Cl. *stringendo* Cl. *2*

6 *rall. - al VI.I.* *Tempo Iº (poco affret.)* Cor. *largamente* 7 *Tempo Iº* Cl. I. *1* 3 *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff sf* *p* *2* *Come Iª*

8 *mf* *Fag.* *mf* *f* *f* *ff sf* *p* *2*

9 *molto largamente* *più tranquillo* *più lento* *a tempo* *animato* 10 *poco largamente*

11 *a tempo* VI.I. 12 13 *animato* 14 *a tempo*

3 2 2 1 Cor. I. 3 9 6 8 3 VI.I. 3

TROMBA II.

animato *a tempo* **15** *più tranquillo* *rit. a tempo* *poco rit.* **16** *a tempo*

VI.I. 2 2 1 6 1 7

rit. **17** *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit. a tempo* *poco più mosso* **18** *colla parte* *Solo.*

VI.I. 2 1 4 2

molto rit. **19** *Tempo I°* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo* **20** *(più lento)* *animato* - - *al* - - *Tempo I°* **21**

6 4 Solo. 2 2 5

VI.I. *più animato* **22**

VI.I. 1

pp poco cresc.

23 *a tempo* *molto rit. con passione*

mf *pp* *ff*

VI.I. **24** *Maestoso.*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *f* *p* *ff*

VI.I. *strepitoso*

ff *fsf* *ff* *f*

25 *largamente* *animato*

fsf *sf* *sf* *ff*

26 *rit. al Tempo I°* **27** *rall. e dim.* *colla parte*

Ob. sf *sf* 2 1 VI.I. 3

VI.II. *rit. a tempo* **28** *rit. animato animato* **29** *Lento. rit. molto* Solo **30** *poco a poco cresc. ed animato* **31** *Tempo I^o*

animato **32** *a tempo* *animato* **33** *a tempo* Ob. Fl.

34 VI.I. **35** VI.I. Fl. VI.I.

pp **36** *lento* **37** *poco a poco più animato* **38** Tromb.

Tr.I. **39** VI.II. *mf* *pp*

poco a poco più animato **40** **41** VI.I. *allargando* *a tempo, più mosso.* *ff*

Solo **42** **43** **44** *colla parte Viola*

molto largamente a tempo VI.I. Fl. *ff*

Cor. *pp* *cresc.* *ff*

TROMBA II.

II.

in B \flat

45 *Andante. poco animato. a tempo* VI.I. 2 *poco animato. allargando* 46

poco rit. al *Tempo I $^{\circ}$* *dim. e pi \grave{u} tranquillo* *poco rit.* 47 *a tempo* VI.I.

rit. colla parte 48 *a tempo* VI.I. *rit.* 49 *a tempo animato rit.*

50 *a tempo* *colla parte* *a tempo* 51 *a tempo* VI.I. 52 *rit. a tempo* *molto allargando* Cl.

53 *poco stringendo* VI.I. *pi \grave{u} mosso.* 2 *nobilmente* 54 *stringendo*

VI.I. *rall. al* *tempo* *nobilmente* VI.I. 55

56 *pi \grave{u} tranquillo* *molto rit.* 57 *Tempo I $^{\circ}$*

58 59 60 61 62 63 64

III.

TROMBA II.

in A.

Allegro molto. VI. 65 Cl. *molto allargando*

66 *molto moderato* Ob. 67 *a tempo* Cor. 68 *a tempo (vivace)* VI. *ff*

69 VI. Ob. *pp*

70 *ff* *poco rit. al* *allargando* VI.

Molto maestoso. (poco meno mosso) 71 *f* *allargando* *a tempo*

72 73 *a tempo* 74 75 *poco rit. (poco meno mosso) poco allargando a tempo* *più lento.* *rit.* VI.I.

76 *a tempo (poco meno mosso)* VI. 77 *allargando* *a tempo* 78 *mf*

79 *allargando* *poco rit.* *più tranquillo.* Cl. 80 *pp*

mf Cor. 2 3

TROMBA II.

81 *poco accel. al Tempo I^o* VI. 2 9

82 *molto moderato.* Solo. 3 3

83 *a tempo* VI.II. 3

84 Solo. *colla parte a tempo (vivace)* ff

85 86 *molto allargando* VI. Cl. 4 5 2

87 *Molto maestoso. (poco meno mosso)* sf sf

88 *allargando a tempo rit.* f sf 2 VI.I.

89 *a tempo (poco meno mosso)* Cl. *rit. molto* *colla parte* 90 *a tempo* 91 Cl. 4 3 1 10 2

92 *molto largamente* *a tempo* *largamente* *a tempo* 93 *largamente a tempo* mf mf mf 4

94 *Tempo I^o (Allegro.)* *Nobilmente* Solo. 96 Cl. 8 VI. 5 8 pp ff

97 98 8 5

99 100 *Cor.* 4 *rit.* 3 2

CADENZA.(accompagnata)

101 *Lento.* VI.I. 102 103 *a tempo* Solo

10 *SOLO (senza accomp.)* 104 105 106 *Adagio.* VI.I.

107 *molto string. rit. molto* *lento.* Solo VI.I. 108 *Allegro molto, Tempo Iº* VI.I.

3 VI.I. pizz. 109 110 111 *poco a poco più animato.* VI.I. *pp* 5 4

112 *sempre con anima.* VI.I. 1 3 *f*

113 114 VI.I. *p* 6 *Fl.*

strepitoso 115 *colla parte* VI.I. *allargando* 1 3 7 *ff* *f*

116 *a tempo* 2 Cor. *sf* *f*