

Antonín Dvorák
The Wood Dove, Op. 110

Tromba I.

in F.
Andante. Marcia funebre.

19 1 21 rit. 2 in tempo

3 3 4 1 1

3 7 4 1 poco a poco accel. 5 Allegro. (In der Entfernung.) (ve vzdali za Orkestrem.) Solo. in E. mp mezzo voce

ff 4 2

sempre più diminuendo

p 1 meno mosso poco a poco rit. 2 pp 4

6 Andante. Tempo I. 7 in C. 8 Molto vivace.

9 17 fz 1 fz fz fz fz 3

The musical score for Tromba I is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The tempo is marked 'Andante. Marcia funebre.' and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as *ff*, *p*, *espr.*, *mp mezzo voce*, *pp*, and *fz*. There are also tempo changes: 'rit.', 'in tempo', 'poco a poco accel.', and 'Molto vivace'. The score features several measures with rests, indicated by numbers like 19, 1, 21, 3, 7, 4, 1, 2, 4, 1, 1, 9, 17, and 3. There are also some unusual markings like 'Solo. in E.' and '(In der Entfernung.) (ve vzdali za Orkestrem.)'. The score ends with a double bar line and a common time signature.

2

Tromba I.

9 11 11

10 4 4 4 11 4

4 12 12 3

1 1

1 1

1 1

12 13 8 *un poco meno mosso* 14 32 15 14 *string.* Tempo I. 2

48 4 f

3 4 5 6 7 12

1 1 1

16 ff

ff

Allegretto grazioso. poco meno mosso

mf mp dim. pp 32 4

più lento molto rit. 17 Andante. poco più animato, ma non troppo 18 in Es. 5 3 *poco accel.*

Tempo I. pesante 19 *poco più animato* 6 20 *Andante. Tempo I. poco accel. rit. Tempo I.*

ff meno mosso ff ff 10 2 1 2

rit. in tempo 21 11 *più lento in F.* 1 1 2

1 3 10 pp con sord. ppp ppp

Antonín Dvorák
The Wood Dove, Op. 110

in F. Tromba II u. III.
Andante. Marcia funebre.

19 1 21 *rit.* 2 *in tempo* 1 6 1 1 3 7

4 *ff* 1 *poco a poco accel.* 5 **Allegro.** (*In der Entfernung.*)
in E. Solo. (*ve vzdali za Orkestrem.*)
2 *mp mezzo voce*

Tromba II. *mp* *pp* **Tutti.** *p*

Tromba III. *mp* *pp*

sempre più diminuendo

meno mosso *poco a poco rit.* 6 **Andante.** **Tempo I.** 7 17

8 **Molto vivace.** (*im Orchester*)
in C.

1 2 3 4 5 6 *fz fz fz fz fz fz fz fz*

3 9 11 *f f*

10 4 4 *fz fz*

Tromba II u. III.

11 4 4 12 12 3

f *f*

ff *f*

1 1 1 2 3

4 5 1 2 3 4 5 *dim.* 6 7

f *mf* *dim.* *mp*

8 12 13 8 *un poco meno mosso* 14 32 15 14 *string. Tempo I.* 2

48 4 *f*

3 4 5 6 7 12

f

1 1 1

f *f* *f*

16 1 2 3 4 5 6 *pp* 7 8

ff *mf* *mp* *dim.*

Allegretto grazioso. *poco meno mosso* *più lento molto rit.* 17 *Andante.* *poco più animato, ma non troppo* 18 *in Es.* 5

32 4 2 1 7 6

3 *accel.* *Tempo I.* 19 *poco più animato*

f 2 *ff* *meno mosso* *ff*

6 20 *Andante. Tempo I.* *poco accel.* *rit.* *Tempo I.* *rit.* *in tempo* 21 11

10 2 1 2 1 3

più lento *in F. con sord.* 1 1 2

10 *ppp* *ppp*