

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Tromba I.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 2 36 3 *marcatissimo*

Viol. I. *ff*

22 *rit.* 4 *Andante sostenuto.* 5 16

6 12 *fz* 7 *Solo* 3 24

Fl. *p*

8 21 *rit.*

9 *Allegro vivo.* 10 22 11 *ff marcatissimo*

Fl. *fz fz f ff*

5 12 4 *rit.* 13 *Andante mesto* 14 20 15 12

come prima

20

Viol. I. *dim. p pp*

16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* *Solo con sordino* 8 17 *Solo* 12 *accel.*

18 *Andante. senza sordino* 12 *p pp* *p pp*

19 *Un poco più mosso.* 20 *Andante e molto tranquillo* 4

Fl. *p poco a poco string.*

8 *f* 14 20

Tromba I.

Maestoso. Tempo I.

21 **Più mosso.** 22 *Oboe* in E. 22 **Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.**

23 **Lento assai.** *f fff*

8 *rit.* 1 *lunga* 5

8 24 **Allegro vivace.** 25 12 *Oboe*

32

in Es. *p* con sordini 7 26 22

Viol. I. senza sordini 27 4 4 *f f f*

4 28 16 *Oboe* in E. 3 3 *f*

3 29 *ff* 3 3 3 3 *f*

3 30 **Andante sostenuto.** 31 5 *ff* *Oboe* *pp*

24 *poco a poco rit.* 8 **Lento assai.** 3

mf dim. pp pp



Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Tromba II.

in E.
Allegro vivo.

Viol. I. #

32 1 22 2 36

3 marcantissimo *ff* *fz* 22 *rit. 3*

4 *Andante sostenuto* 5 16 6 14 7 16 8 21 *rit.*

24

9 *Allegro vivo* 10 22 Fl. # 11 *ff marcantissimo*

20 *fz fz*

f ff

5 12 41 *rit.* 13 *Andante mesto* 14 20 15 28 *come prima*

20

16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 17 18 *accel.* 18 *Andante. Tempo I.* in C.

24 4 13 Trompett

4 19 *Un poco più mosso.* 20 24 *Andante e molto tranquillo.* Fl. #

14 *poco a poco string.*

Tromba II.

Maestoso. Tempo I.

f

21 **Più mosso.** 22 *Oboe* in E. 22 **Andante maestoso, n.e.l.**

f *fff*

23 **Lento assai.**

lunga

24 **Allegro vivace.** 25 12

32

Oboi in Es. 6 **con sordini**

p

7 26 22 **senza sordini** 27 4

Viol. I. *f*

28 16 *Oboe*

in E. 3

29 **ff** **ff**

30 **Andante sostenuto.** 31 5

pp *mf* *dim.* *pp* *pp*

24 **Lento assai.**

poco a poco rit. 3

8