

Antonín Dvorák  
Symphony No. 6 in D Major, Op. 60

**Trompete I.**

in D.

**Allegro non tanto.**

**I.**

*un poco più animato*

2 20 *un poco più animato*

11 *f f<sub>z</sub> f<sub>z</sub>*

**A** *Tempo I.*

*ff grandioso f*

*un poco animato*

43 **B** 32 **C** 12 Viol.

13 14 15 16 17 18 19 *f*

*ff*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 6 1. 14

2. 38 **D** 22 Viol. *bd* 25 **E** 1 Viol.

23 24 *f* 2 3 4

*f ff*

14

**F** *Più tranquillo. Poco animato.*

20 11 *f*

**G** 17 Viol. *be.* 17

18 19 20 21 *f*

# Trompete I.

Viol. *ff* *accelerando*

**H** 28

29 30 31

5 **I** 7

*ff* *ff*

*ff* 1 2 3 4 5 6 7

8 3 *f*

1 **K** 14 *ff marc.*

*ff* *fz* *fz* *fz* *ff*

*dim.* *p* 3 *poco sostenuto in tempo* *Viol.*

11 1 2 *f*

## II.

in B.  
Adagio.

**A** 34 **B** 16 **C** 12

*Horner in E. rit.* **Tempo I.**

13 14 15 *f*

**D** 16

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

8 **E** 29 **F** *in tempo*  
*Horner in E.*

*ff* *rit.* 1 2 3 4 5 6 *mf* *f*

18 5

*ff* *ff*

Trompete I.

in D.  
Presto.

III. SCHERZO. (Furiant.)

4 2 2 2

17 70 Hörner in F. 71 72

1 2 3 4 5 73 74 *f* *sempre cresc.* *ff*

*ff grandioso*

1. 2. *f* *p dim.* *attacca Trio.*

Trio.  
Poco meno mosso. Viol. 1 2 3 4 5 48 51 52 53 54 55 *pp* *mf*

6 7 8 9 10 11 12 20 *dimin.* *f* Tempo I. (Presto.)

2 2 2

17 70 Hörner in F. 71 72 73 74 *f* *sempre cresc.*

1 5 *ff* *ff grandioso*

2 2 *poco a poco accelerando*

# Trompette I.

## IV. FINALE.

in D.

Allegro con spirito.

29 Viol. *ff*

30 81 32 33 34 35

**A** Tempo I. *ff grandioso*

5 *accelerando poco a poco*

*f f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub>*

1 2 **B** 20 1

*f p f f*

8 1

*f f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub>*

**C** 7

*f f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub>*

4 2

*f ff*

1 27

*f ff*

7 **D** 25 **E** 12

*ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 **F** 7

*f dim. p*

1 1 6

*f f f*

*ff*

*Poco sostenuto.*

*ff*

Trompete I.

*ritard.* **G** *in tempo* 34 Hörner in D. *ff* *p* 35 36 37 *f*

5 **H** 20 5 *f* *f* *f* *f*

8 5 10 *f* *f* *f* *f* *f*

6 **I Presto.** 23 *ff* *f*

**K**

1 *f* *ff* *ff marc.*

2 2 *f* *ff*

1 **L** *ff* *ff*

1 2 3 4 5 1 *ff pesante* *ritard.* *in tempo*

**R** *fff*

Antonín Dvorák  
Symphony No. 6 in D Major, Op. 60

**Trompete II.**  
**I.**

in D.  
Allegro non tanto.

*un poco piu animato*

2 20 *un poco piu animato*

11 *f f<sub>z</sub>*

**A** *Tempo I.*

*ff grandioso f*

*un poco animato*

43 **B** 32 **C** 12

13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 6 1. 14

*ff*

Viol

2. 38 **D** 22 23 24 *f* 25 **E** 1 2 3 4

Viol

1 4

*ff*

14

**F** *Più tranquillo. Poco animato.*

20 11 *f*

**G** 17 *f* Viol. *ff f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub>* 17

18 19 20 21 *f*

### Trompete II.

Viol. **H** 28

29 80 81 *f*

5 **I** 7 *accelerando* 1

*ff* 1 2 3 4 5 6 7

8 *f* 3

1 **K** 14 *ff marcato*

*ff* *fz* *fz* *fz* *ff*

*p* 3 *poco sosten. in tempo* 11 1 2 *f*

### II.

in B.  
Adagio.

**A** 38 **B** 16 **C** 12 *Hörner in F. rit.* **Tempo I.**

13 14 15 *f*

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* 16 *f*

8 **E** 29 *rit.* **F** Hörner in F. 1 2 3 4 5 6 *mf* *f*

18 5 *ff*

**Trompete II.**

in D.  
Presto.

**III. SCHERZO. (Furiant.)**

4 2 2 2

17 70 Hörner in F. 71 72

73 74 *f* *sempre cresc.* *ff*

*ff grandioso*

1. 2. 1 2 3 4 5 6 7

**Trio.** *Poco meno mosso.* Viol. *f* *p* *dimin.* *attacca Trio.*

48 51 52 53 54 55 *pp* 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 20 **Tempo I. (Presto.)** *mf*

*dim.* *f*

17 70 Hörner in F. 71 72 73 74 *f* *sempre cresc.*

*ff* *ff grandioso* *poco a*

*poco accelerando*



# Trompete II.

in D.  
Allegro con spirito.

## IV. FINALE.

Viol. 29

**A** Tempo I. *ff* grandioso

5 *accelerando poco a poco*

*f f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub>*

1 2 **B** 20 1

*f p f f*

8 1

*f f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f f*

**C** 7

*f f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> f*

4 2

*f ff*

1 27

*f ff*

7 **D** 25 **E** 12

*ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 **F** 7

*f dim. p*

1 1 6

*f ff*

*Poco sostenuto.*

*ff*

**Trompete II.**

*rit.* **G** *in tempo* 34 Hörner. *ff* *p* 35 36 37

5 **H** 20 5 *f* *f* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>*

8 5 10 *f* *f* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>* *f<sub>z</sub>* *f*

6 **I Presto.** 23 *ff* *f*

**K**

*f* *ff* *ff marcato* 1

2 2 *f* *ff*

**L**

4 *ff* *ff*

1 2 3 4 5 1 *ff pesante*

*fff* *ritard.* *in tempo*