

Max Bruch

Scottish Fantasy for Violin and Orch., Op. 46

in Es.
EINLEITUNG.
Grave.

Tromba I.

3 **A** 6 **B** 4 1 *c.p.a tempo* **C** 2 9

pp *pp* *f* *pp* *pp* *attacca*

I.

Adagio cantabile.

pp *p* *pp* *pp* *p*

II.

in D.
Allegro.

II.

1 3 *rit.* **A Tanz.**

rfz *f* *ff* *ff* *ff*

un poco rit. **B** *a tempo* **C**

4 11 *ff*

1 2 *ff* *ff*

8 **E** 15 *poco rit.* **F** *a tempo*

ff *f* *ff*

poco rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* **G**

2 12 3 1 *ff* 1 1 1 *f* 3

ff *ff*

Tromba I.

H
ff
tranquillo a tempo
I 16 Fl. Clar. **K** 22
3 1 17 18 *f* 23 24

L *Animato.*
ff
Adagio. rit. *Adagio.* 5 **M** 6 *rit.*
2 1 1 1

in Es.
FINALE.
Allegro guerriero.

III. tacet.
IV.

A *ff* *rit.* **B** *a tempo* *ff*
rit. *a tempo*
1 4

C *un poco tranquillo* *un poco allargando* **D** *Tempo I.* 20 **E** 21 *3 Pos.* *ff*
12 8 Clar. 2 *cresc.* *f*

F *ff* **G** *ff* **H** *f* **I** 4 *rit.* 4 *poco rit.*
8 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

K *a tempo string.* 3 11 **L** 27 **M** *Adagio.* 2
cresc. *f* *f* *f*

N *ff* *Allegro.* *rit. molto* *sf*
1

Max Bruch

Scottish Fantasy for Violin and Orch, Op. 46

in Es.
EINLEITUNG.
Grave.

Tromba II.

3 A 6 B 1 1 c. p. a tempo C 2 9
pp pp f p pp pp attacca

I.

Adagio cantabile.

D 3

2 E 15 F 1

14 H 13 I 4

5 G

II.

in D.
Allegro.

1 3 rit. A Tanz.

5 rfz f f f f

un poco rit. B a tempo C

4 11 ff

D

1 2 ff

8 E 15 poco F a tempo rit.

2 12 3 1 ff 1 1 1 2 4

1 3 ff

Tromba II.

H
ff
tranquillo a tempo
I 16
Fl. *ff* Clar. **K** 22
3 1 17 18 *f* 23 24
L *Animato.*
ff
Adagio. rit. *Adagio.* **M** 6 *rit.*
2 1 1 5 1

in Es.
FINALE.
Allegro guerriero.

III. *tacet.*
IV.

A *ff* *rit.* **B** *a tempo*
4 1 4 4 4 *rit.* *a tempo*
1 4
C *un poco tranquillo* *un poco allargando* **D** *Tempo I.* 20 **E** *Pos.*
12 8 Clar. 2 *cresc.* *ff* 21
F *ff* **G** 1 4
H *ff* *ff* *ff* 7 **I** 4 *rit.* *f* *poco rit.*
1 4
K *a tempo string.* *cresc.* *f* *f* 11 **L** 27 **M** *Adagio.*
2 2 *rit. molto*
N *ff* *f* *f*
1 **C** *Allegro.* *rit. molto*
ff *f* *f*