

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Trompete I in B

Chorale St. Antoni  
Andante

Ob.I *ten.ten.* **mf** **3** **4** Ob.I

19 **mf** **1** *ten.* **f** *dim smorz* **1.** **2.**

Var. I  
Poco più animato

**30** Hr.III **5** Hr.I **f**

**44** **p** **2** *ten.* **f** *dim.* **5**

Var. II  
Più vivace

**59** **f** **4** **f** **4** **4** Fl. Klar.I

**77** **f** **3** **f** **p dim.**

Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.

Var. V Vivace tacet

Var. VI  
Vivace

**264** Hr.I **p** Klar.

**272** **f** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

**282** **f** **sf** **f** **sf** **sf**

Var. VII Grazioso tacet

# Trompete I in B

## Var. VIII Presto non troppo

322 *Br.* *Viol. I* **K** 10 *Viol. I*

344 *Hr. III* 7 1 *pp*

## Finale Andante

361 *K.-B.* *Br.* 10 **L** *Ob. I* 3 *Hr. I*

380 *ten.* *ten.* *f*

388 **M** 3 9 *sf*

406 **N** 10 *Hr. I* 5 **O** 4 5 *p* *p*

437 *mf* *pp* 2

445 **P** 1 *f*

453 1 *f* *dim.*

463 *rit.* *molto rit.* - - *in tempo* *pp dim.* *f*

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Trompete II in B

Chorale St. Antoni

Andante

Ob.I *ten. ten.* *mf* 3 4 Ob.I

19 *mf* 1 *ten.* *f* *dim. smorz.* 1. 2.

Var. I

Poco più animato

30 Hr.III Hr.I *f* 5

44 *p* 2 *ten.* *f* *dim.* 3

Var. II

Più vivace

59 *f* 4 4 4 Fl. Klar.I

77 *f* 3 *f* *p dim.*

Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.

Var. V Vivace tacet

Var. VI

Vivace

264 Hr.I *p* Klar.

272 1. 2. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

282 1 *f* *sf* *f* *sf*

Var. VII Grazioso tacet

# Trompete II in B

## Var. VIII Presto non troppo

322 *Br.* *Viol. I* **K** 10 *Viol. I*

344 *Hr. III* *pp*

## Finale Andante

361 *K.-B.* *Br.* **L** *Ob. I* *Hr. I*

380 *ten.* *ten.* *f*

388 **M** 3 9 *f* *sf*

406 **N** 10 **O** 5 4 5 *Hr. I* *p* *p*

437 *mf* *pp* 2

445 **P** 1 *f*

453 1 *f* *dim.*

462 *rit* *molto rit.* *in tempo* *pp dim.* *f*