

Alexander Borodin
Polovtsian Dances

Tromba I.

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

in B.
Introduzione.
Andantino. A 16 B 15 Allegro vivo. 18 C 7

Viol. I. in A *f marc.*

vibrando D 7 *accelerando* 3 *Allegro.* 4 *vibrando ff* 2

f *ff* *vibrando* E 36

ff *vibrando* F *vibrando*

f *ff* G 8 H 13

Borodin — Polovtsian Dances
Tromba I.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

I Presto. 34 **K** *f*

4 **L** 10

f *mf* 2 3

7 **M** 24 **N** 2 3 3 3

9 **O** **Allegro** **Moderato** **O** **alla breve.** **P** 1 30 **Q** **Presto.** 20 *f*

32 **Campanelli**

3 **R** *p*

4 **S** 10 *f*

7 **T** 24 **U** 2 3

3 3 9 **V** **Allegro con spirito.** 8 *f*

Più animato. **W** 9 **X** *mf* *f* *mf* *f* *mf cresc.* *f*

Y 1 1 1 1 *f*

1 1 **Z** 5 *ff* *f* *ff*

Tromba II.

Presto. 34 **K**

4 L 10

f **mf** **2** **3**

7 M 24 N 2 **3** **3** **3**

Moderato **f** **f**

9 O allabreve. P 1 **30 Q Presto.**

32 Campanelli **20** **p**

3 R **f**

4 S 10 **f**

2 **3** **7 T 24 U 2** **3**

3 **3** **9 Vallegro con spirito.** **f**

W Più animato X **9** **mf** **f** **mf** **f mf cresc.** **f**

Y 1 **1** **1** **1**

Z **5** **ff** **f** **ff**