



Trompete I.

in B. II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

1 **1** **2** **3** **4** **4** **A** **7** *rit.*

*fff* Hr.

16 **1** **B** H. I. **6** **C** **12** **D**

*Allegretto moderato.* (♩=108.)

*dim.* *p* *cresc. molto* *allargando*

40

45 **E** **Tempo I.** **12** **F** **3** **2** *molto più lento*

*ff* *mf* *ff*

\* Saxophon H. III.

in B. III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72.)

10 **A** 8 **B** 8 9 10 2 **C** 4 5 6 6

H. I. H. I.

43 **D** *f* *sempre f* *f* *f* *f* **E**

52 *f*

61 *f* **F** 8 **G** 12 **H** 9

in A. IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

*ff*

7 **A** 6 **B** 3 **Allegro vivo e deciso.** Kl. Fl.

*riten.* 7 4 5 6

23 12 **C** \*H. III. *cresc.* *cresc.*

7 8

46 *D<sub>mf</sub> 1* 2 3 4 5 6

59 *cresc.* 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *E<sub>f</sub> cresc.*

73 *F* *ff*

89 *G* 16 *H* 7

124 *Klar. I u. II.* *ff* 8 9 10 11 12 *I* 7 *Kl. Fl.* *p* 8 9 10 11 12 4

157 *K* 7 *L* *p cresc.* *ff*

174 *M* *Solo* *fff*

184 *N*

192

201 *O* *Solo* *ffff*

210

220 *P* 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4

234 5 6 7 8

# Georges Bizet L'Arlesienne #2

## Trompette II.

### I. Pastorale.

in A.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

\* Pos. II.

Trompete II.

in B. II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

1 2 3 4 4 A 7 rit.

Hr.

Allegretto moderato. (♩=108.)

16 1 B H.I. 6 C 12 D 1 2

H. III. p *allargando* Ob. II. *cresc.*

40 *f* *dim.* *p* *cresc. molto* *ff*

46 E Tempo I. 12 F 3 2 *molto più lento*

H. III. \* *mf* Saxophon

in B. III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72.)

10 A 8 B 8 9 10 2 C 4 5 6 6

H. I. H. I.

43 D *f* *sempre f* *f*

51 E *sempre f*

60 F 8 G 12 H 9

in A. IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia) (♩=104.)

7 A 6 B 3 Hl. Fl.

Hlar. *riton.*

23 12 C 16 D 1 2 3 4 5 6

\* *mf* H. IV.

59 *cresc.* 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **E** *f cresc.*

73 **F** *ff*

86

98 **G** 16 **H** 7 *Flar. ff* 8 9 10 11 12

141 **I** 16 **K** 7 8 9 10 11 **L** *Trp. I. p* *ff*

173 **M** **Solo** *fff*

182

190 **N**

199 **O** *fff*

208

217 **P**

226 1 2 3 4 5 6 7 8

238

# Georges Bizet L'Arlesienne #2

Trompette III in A.

## I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54)

II. Intermezzo, III. Menuet tacent.

## IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia) (♩=104)

**B** Allegro vivo e deciso.

17 3 Fl. Klar. 4 5 6 7 8 12

37 C 16 D 16 E Klar. 1 2 3 4 5 6

75 8 F 1 2 3 4 5  
7 8 ff

90 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

101 G 16 H 7 Klar. I. ff 8 9 10 11 12 12 I 16

157 K 7 8 9 10 11 L Tromp. I. p ff

172 M fff

185 N

199 O fff

213 P

227 1 2 3 4 5 6 7 8 9

239 10



Georges Bizet  
L'Arlesienne #2

Trompète IV in A.  
I. Pastorale.

Andante sostenuto assai. (♩=54.)

II. Intermezzo, III. Menuet tacent.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

2

Trompète IV in A.

Allegro vivo e deciso.

17 **B** 3 Klar. Fl. 12 **C** 16 **D** 16

4 5 6 7 8

69 **E** (Klar.) 8 **F** *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8

87

101 **G** 16 **H** 7 Klar. I u. II. 12 **I** 16 **K** 7

8 9 10 11 12

164 8 9 10 11 **L** *ff* **M**

Tromp. I.

175 *fff*

187 **N**

201 **O** *fff*

215 **P**

228 1 2 3 4 5 6 7 8

240