

Ludwig van Beethoven

Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"

Trompete I

Erwachen heiterer Empfindungen bei der
Ankunft auf dem Lande
Allegro ma non troppo tacet

Szene am Bach
Andante molto moto tacet

Lustiges Zusammensein der Landleute
in C Allegro (♩ = 108)

Viol. I 74 A 78 *sempre più stretto*

a tempo Allegro (♩ = 132)

165 Viol. I 8

169 *ff* *sempre più f*

in Es

199 *ff* → *p* Tempo I 18 B 11 Presto 30 *attacca*

Gewitter, Sturm
Allegro (♩ = 80)

12 Viol. I Ob. I C *ff* *ff*
Vc., Kb. Viol. II

29 *sf* 4 Viol. I *sf* D 5 Vc., Kb. *sf* 3

51 *f* *f* *f* *f* *piu f* 4 *pp* 14 Viol. I

78 *ff* 4 *f* *sf* *sf* *sf* 10

83 *ff* 1 1 1 1 *sf* *sf* *sf* *sf* → *p* G 37 *attacca*

Beethoven — Symphony No. 6
Trompete I

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
in C Allegretto (♩. = 60)

16 Klar. I
Viol. II *ff*

31 H 1 1 2 1

44 1 *sf* *sf* *f* *f* *ff*

55 2 I 10 Viol. II *ff* *ff staccato*

80 K 18 Vc. *f* *f*

107 6 Horn I L 14 Viol. II *ff* *p cresc. p*

136 Viol. I 5

150 M 1 1 1 2 1 *sf* *f* *f*

162 1 8 Va. N 10 Viol. I *ff* *f*

190 6 Vc., Kb. 12 FL. I *ff* *dim.* *f*

219 O *ff*

230 20 Ob. I Viol. I 4 Horn I *f* *dim.* *ff*

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
in C Allegretto (♩ = 60)

16
Klar. I
Viol. II
ff

31
H 1
1 2 1 1

46
sf sf f ff

55
7 I 10 Viol. II
ff ff staccato

80
K 18
Vc. f f

107
6 Horn I L 14 Viol. II
ff p cresc. p ff

136
Viol. I 5

150
M 1 1 1 2 1
sf f f

162
1 8 Va. N 10
ff f Viol. I

190
6 Vc., Kb. 12
ff dim. f Fl. I

219
ff

230
20 Ob. I Viol. I 4 Horn I
f dim. ff