

# Ernest Bloch Schelomo

## Tromba I<sup>a</sup> in Do

Lento moderato      Più animato      Cadenza (*lento*)

Andante moderato

Solo (3) *con sord.* *p* *senza sord.*

(4) *poco allarg.* *mf* *a tempo*

Più animato

(6) *poco rit.* *mf* *dim.*

Solo (7) *con sord.* *sfz* *p* *senza sord.*

(9) *animando* *accel.* *mf* *p* *a tempo*

(10) *a tempo*

(11) *animato* *rall. molto* *animando*

Tromba I<sup>a</sup> in Do

⑫ *animato*

*mf* *f* *f*

⑬

*f* *f*

Moderato *a tempo*

*accel.* *accel.*

*a tempo* *a tempo*

*mp accel. f accel. mf cresc.*

⑮ *allarg.* *rit. molto* *a tempo quasi cadenza ma in tempo*

*f = ff* *mf* *p*

*poco rit.* *Assai lento* *Allegro moderato* *a tempo*

*pp* *colla parte* *poco rit. Ob. I<sup>o</sup> Solo*

⑰ *Più animato* *Allegro moderato*

*poco rit.* *con sord. mf*

⑱ *a tempo* *poco rit.* *Più animato*

*accel. accel. a tempo f*

⑳ *Allegro (colla parte)*

*f* *p*

Tromba I<sup>a</sup> in Do

21 Solo *mf* senza sord. *mf* (Solo) *mf*

22 *mf* con sord. *mf*

23 24 25 animando *p marc.* *a tempo*

26 27 28 senza sord. *mf* con sord. *sfp*

29 30 *f* senza sord. *f* *rit. poco* Più vivo

31 *f marcato molto*

32 *f* *cresc.* *sfp* *sfp* *sfz* *ff* *pronunziato Soli*

*sfz sfz*

Detailed description: This page contains the musical score for the first trombone part in the Schelomo movement of the Suite for Trombone and Piano by Ernest Bloch. The score is written for Tromba I in Do and spans measures 21 to 32. It begins with a 'Solo' marking and a dynamic of *mf*. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic changes, including *mf*, *p marc.*, *f*, *sfp*, and *ff*. Performance instructions include 'senza sord.' (without mutes), 'con sord.' (with mutes), 'animando' (accelerating), 'rit. poco' (slowing down a little), and 'Più vivo' (more lively). The score includes fingering numbers (1-6) and breath marks (^). The key signature has one sharp (F#), and the time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The piece concludes with a 'Soli' marking and a dynamic of *ff*.

# Tromba I<sup>a</sup> in Do

33 *f* — *sf* *dim. molto* *mf* *Andante moderato*

34 *calando* *rall. molto*

*mp* *Poco più lento* *Più lento* *Solo*

35 *rall.* *ppp* *colla parte* *a tempo*

36 *rall. dim.* 37 *a tempo* 38 *animando* *accel.* *rall. molto*

39 *a tempo (un poco più lento)* 40 41 *a tempo*

42 *rit.* *rall. molto* *pp*

43 *poco rit.* *Tempo del andante* *animando*

44 *Più animato* *calando* *Molto moderato* *Solo*

45 *sempre animando* *mp* *a tempo (più animato)* *accel. a tempo*

46 *rit. sf* *f* *cresc.*

47 *a tempo* *accel.* *accel.* *sf* *accel.*

48 *a tempo* *allarg.* *rit. molto* *ff*

*Andante moderato* *a tempo* *a tempo*

*poco slentando* *rit. molto* *rit.* *rall. molto*

# Ernest Bloch Schelomo

## Tromba II<sup>a</sup> in Do

*Lento moderato* *Piu animato*

*Andante moderato* *Cadenza (lento)*

*con sord. p*

*senza sord.* *poco allarg. mf* *a tempo*

*Piu animato* *a tempo* *poco rit.* *mf* *dim.*

*a tempo* *colla parte* *a tempo 2* *animando*

*animato rall. molto* *animato* *animando*

*Moderato* *a tempo* *a tempo* *a tempo*

*accel.* *accel.* *accel.* *accel.*

# Tromba II<sup>a</sup> in Do

*a tempo*  $\text{mf}$  *cresc.*  $\text{rit. molto}$   $f$   $\text{ff}$

*a tempo* (quasi una Cadenza ma in tempo) *Assai lento* *Allegro moderato*

$p$   $\text{pp}$  *colla parte*

*a tempo*  $\text{poco rit.}$  *Ob. I<sup>o</sup> Solo* *poco rit.* *Più animato*

*Allegro moderato* *a tempo* *a tempo* *Più animato*

*Tromba I<sup>a</sup>* *accel.* *accel.* *poco rit.*

*Allegro* *colla parte* *I<sup>a</sup> con sord.*  $\text{mf}$

$\text{animando}$   $p$  *cresc. poco a poco*

$\text{mf}$

*con sord.*  $\text{sf}$   $p$   $f$  *senza sord.*

*Più vivo*  $\text{poco rit.}$   $\text{ff}$   $f$

$f$  *cresc.*

Tromba II<sup>a</sup> in Do

*Soli  
pronunziato*

*dim. molto*  
*Andante moderato*  
*Poco più lento*  
*a tempo*  
*Più lento*  
*rall. I° Solo rall.*

*a tempo*  
*colla parte a tempo*  
*a tempo (un poco più lento)*  
*animando accel.*  
*rall. molto*  
*Celesta*

*rit.*  
*rall. molto pp*  
*a tempo*  
*poco rit.*

*Tempo del andante*  
*Più animato*  
*calando*  
*animando*  
*sempre animando*

*Molto moderato*  
*I° Solo*  
*a tempo (più animato)*  
*f*  
*rit. ff*  
*f*  
*accel. 6*

*a tempo*  
*a tempo*  
*a tempo*  
*accel. 3*  
*accel. ff*  
*accel.*

*a tempo*  
*cresc.*  
*allarg.*  
*rit. molto*  
*a tempo*  
*ff*  
*a tempo*

*Andante moderato*  
*a tempo*  
*a tempo*  
*poco slentando rit. molto*  
*rit.*  
*rall. molto*

# Ernest Bloch Schelomo

## Tromba III<sup>a</sup> in Do

**Lento moderato** **Più animato**

**Andante moderato**

Cadenza (*lento*)

Tromba I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>

*poco allarg.*

*a tempo* **Più animato** *a tempo*

*poco rit.*

**animando**

*sfz*

*a tempo* *a tempo* **animando**

*colla parte* *a tempo* **animando**

*mf > p*

**animato** *a tempo* **animando**

*rall. molto*

**Moderato**

**animando**

*a tempo* *a tempo* *a tempo* *a tempo*

*accel.* *accel.* *mp accel* *accel.*



# Tromba III<sup>a</sup> in Do

*mf* *allarg.* *rit. molto* *f* *ff* *a tempo (quasi una Cad.ma in tempo)* *poco rit.* *Assai lento* *Allegro moderato*

*p* *pp* *colla parte* *a tempo* *Più animato*

*poco rit.* *Ob. I<sup>o</sup> Solo* *poco rit.* *Allegro moderato* *I<sup>a</sup> con sord.* *a tempo* *a tempo*

*mf* *accel.* *accel.* *poco rit.* *Più animato* *Allegro*

*colla parte* *mf* *v* *3*

*2* *2* *1* *22* *2* *1* *7* *23* *6* *24* *4* *1* *animando*

*25* *con sord.* *26* *a tempo* *2* *1* *3* *27* *Timp. 5* *p* *cresc. poco a poco* *mf* *senza sord.*

*1* *4* *28* *1* *4* *1* *1* *1* *29* *Flauti* *4*

*Tromba I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>* *30* *1* *f* *f* *poco rit.*

*Più vivo* *31* *molto marcato* *f* *mf*

Tromba III<sup>a</sup> in Do

32 *f* *cresc.* *sfp*

33 *calando* *ff* *rall. molto*

Andante moderato Poco più lento *a tempo*

35 36 *rall.*

37 *Più lento* *a tempo* *animando* *colla parte* *rall. molto*

1<sup>o</sup> Tromba *rall.* *accel.* *rall. molto*

*a tempo (un poco più lento)*

39 40 41 *a tempo*

Celeste *rit.* *rall. molto* *pp*

*poco rit.* Tempo del andante *Più animato*

42 43 *animando*

44 *calando* *Molto moderato*

*sempre animando* *mp*

45 *rit.* *a tempo più animato* *a tempo* *f* *a tempo*

*fff* *accel.* *accel.* *accel.*

46 *a tempo* *rit. molto* *a tempo*

*ff* *accel.* *allarg.* *f* *sf* *p dim.*

47 *Andante moderato* *rit. molto* *a tempo* *a tempo*

48 *poco slentando* *rit.* *rall. molto*

*pp*