

Johann Sebastian Bach

Magnificat in D Major

BWV 243

1. Magnificat

Tromba I in D

Magnificat anima mea Dominum.

5

11

15

24

30

35

42

45

57

Sopr. I

- gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

1) [] = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

Tromba I

2. Et exsultavit spiritus meus <Soprano II-Solo>: *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*3. Quia respexit humilitatem <Soprano I-Solo>: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes: *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna <Basso-Solo>: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*6. Et misericordia <Alto-Solo e Tenore-Solo>: *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

23
ti - am in brac - chi-o su - [o]

27 1 adagio Fl. I.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

8. Deposuit potentes < Tenore-Solo >: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

9. Esurientes implevit bonis < Alto-Solo >: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

10. Suscepit Israel < Soprano I, II ed Alto >: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Sopr. I 10
Glo - ri - a, glo - ri - a et spi -

16
ri - tu - i

22 1

29 4 Fl. I.

38

Johann Sebastian Bach

Magnificat in D Major

BWV 243

Tromba II in D

1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

5 1 3 tr

13 2 3

23 tr

28 [1] 1

34 1

40 3 tr 1

48 5 Sopr. I
-gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

58 4

1) [] = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

2. Et exsultavit spiritus meus < Soprano II-Solo >: *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*.

3. Quia respexit humilitatem < Soprano I-Solo >: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes: *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna < Basso-Solo >: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*.

6. Et misericordia < Alto-Solo e Tenore-Solo >: *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

22

27

1

adagio

Fl. I

tr

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C, „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

8. Deposuit potentes < Tenore-Solo >: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

9. Esurientes implevit bonis < Alto-Solo >: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

10. Suscepit Israel < Soprano I, II ed Alto >: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

10

Sopr. I

Glo-ri - a

glo -

15

tr

- ri - a et Spi - ri - tu - i

21

1

1

28

4

Fl. I

37

Johann Sebastian Bach

Magnificat in D Major

BWV 243

Tromba III in D

1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

5
13
23
28
34
40
48
57

Tromb. I

Sopr. I

-gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

1) [] = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

Tromba III

66 Viol. I

71

77

85

2. Et exsultavit spiritus meus <Soprano II - Solo>: *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*

3. Quia respexit humilitatem <Soprano I - Solo>: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes: *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna <Basso - Solo>: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*

6. Et misericordia <Alto - Solo e Tenore - Solo>: *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Sopr. I

7

Viol. I

Fe - cit po - ten - ti - am

12 Sopr. II

- ti - am in brac - chi - o

17

2

Trb. I

2

23

28 *adagio*
Fl. I

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

8. Deposuit potentes < Tenore-Solo >: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

9. Esurientes implevit bonis < Alto-Solo >: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

10. Suscepit Israel < Soprano I, II ed Alto >: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

10 *Sopr. I*
Glo - ri - a

15 *Sopr. I*
ri - a et Spi - [ri - tu - i]

21

28 *Fl. I*

37