

Johann Sebastian Bach
Magnificat in D Major
BWV 243

1. Magnificat

Tromba I in D

Magnificat anima mea Dominum.

The musical score consists of eight staves of music for Tromba I in D. The music is in common time (indicated by '3/4' at the beginning of each staff) and is written in D major. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music features various note heads, stems, and bar lines. Measure numbers are indicated above the staves at 5, 11, 15, 24, 30, 35, 42, 45, and 57. The vocal line is marked with '1' and '2' above the staff. The trumpet part includes dynamic markings such as 'p.' (piano), 'f.' (forte), and 'tr.' (trill). The vocal line starts with 'Magnificat anima mea Dominum.' and continues with 'gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -' followed by a repeat sign. The score concludes with a final measure number '4'.

1) Γ \sqcap = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

2. Et exsultavit spiritus meus <Soprano II - Solo>: *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*

3. Quia respexit humilitatem <Soprano I - Solo>: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes: *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna <Basso - Solo>: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*

6. Et misericordia <Alto-Solo e Tenore-Solo>: *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in bracchio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

8. Deposuit potentes <Tenore-Solo>: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

9. Esurientes implevit bonis <Alto-Solo>: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

10. Suscepit Israel <Soprano I, II ed Alto>: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suaे.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Johann Sebastian Bach
Magnificat in D Major
BWV 243

Tromba II in D

1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

1

3

2

3

tr.

1

1)

1

3

5

Sopr. I

- gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

4

1) $\Gamma \Delta$ = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

66 Viol.I .

71 1

77 3

84 tr

2. Et exsultavit spiritus meus < Soprano II - Solo > : *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*.**3. Quia respexit humilitatem < Soprano I - Solo > : *tacet***

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes: *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna < Basso - Solo > : *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*.**6. Et misericordia < Alto - Solo e Tenore - Solo > : *tacet***

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in bracchio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

7

12 Sopr. I

17 2

Fe - cit po - ten - ti - am,
- ti - am in brac - chi - o

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C, „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

8. Depositus potentes <Tenore-Solo>: *tacet*

Depositus potentes de sede et exaltavit humiles.

9. Esurientes implevit bonis <Alto-Solo>: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

10. Suscepit Israel <Soprano I,II ed Alto>: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Johann Sebastian Bach
Magnificat in D Major
BWV 243

1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

Tromba III in D

The musical score consists of ten staves of music for three trumpets (Tromba III in D). The score is divided into measures numbered 1 through 57. Measure 1 starts with a single eighth note followed by a series of sixteenth-note patterns. Measures 5 and 13 introduce rhythmic patterns marked with '1' and '2'. Measure 23 features a sixteenth-note pattern marked with '3'. Measure 28 includes a dynamic marking 'f1)'. Measure 34 introduces a new rhythmic pattern marked with '1'. Measure 40 features a sixteenth-note pattern marked with '3'. Measure 48 introduces a vocal part marked 'Sopr. I' with lyrics '- gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -'. Measure 57 concludes the section with a sixteenth-note pattern marked with '4'.

1) ⌈ ⌉ = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

66 Viol. I

71

77 3

85

2. Et exsultavit spiritus meus <Soprano II - Solo>: *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*

3. Quia respexit humilitatem <Soprano I - Solo>: *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae sua: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes : *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna <Basso - Solo>: *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“: *tacet*

6. Et misericordia <Alto - Solo e Tenore - Solo>: *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in bracchio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Sopr. I

7

Viol. I

Fe - cit po - ten - ti - am

12 Sopr. II

2

- ti - am in brac - chi - o

17 2 Trb. I

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C „Gloria in excelsis Deo“: *tacet*

8. Deposuit potentes <Tenore-Solo>: *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

9. Esurientes implevit bonis <Alto-Solo>: *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“: *tacet*

10. Suscepit Israel <Soprano I, II ed Alto>: *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.