

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Tromba I in B.
(Cornetto.)

I. Preludio

Moderato. ① 3 *Tromba.* ②

mf con sord. Corno I. *senza sord.* *mf* *p dolce*

③ *mf* *p* *p* *mf*

poco sosti... a tempo (andante) ④ *Tempo I.* *colmandosi al...*

⑤ *più Andante* *p dolce Fl. I.* ⑥ *quasi a tempo* *p dolce* *mp*

⑦ *dim.*

rallentando..... a tempo (molto tranquillo) ⑧ ⑥ *accelerando... al*

⑨ *Tempo I.* ⑩ *string. al....* *mp* *p* *p* *mp*

Più mosso, molto appassionato. ⑪ ⑫ *p* *mf* *poco a poco più tranquillo*

⑫ *f* *f* *p* *mf* *poco a poco più tranquillo* 6 (breve)

Tromba I in B.

⑬ *Tempo I. pochiss. rall...* ⑭ *al tempo pochissimo rall... al..* ⑮ *tranquillo*

6 1 6 4 3

accel. al... Tempo I. *r.Ob.* *rallent. al.* ⑯ *Sostenuto con sord.* 6

1 2

⑰ *poco allarg. marcato* *accel... al.* ⑱ *Tempo I. (Tranquillo) sempre più tranquillo*

p *sf* *dim.....p* *sf* 3 6

ppp

II. Scherzo

Allegro. $\frac{3}{4}$ *marcatissimo*

fff

①

② *sf* *sf* *sf*

③ *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff*

④ *sf*

⑤ ⑥ 3 1

sf

Tromba I in B.

Meno mosso.
marcatissimo

fff

pochiss. rall. ⑦ *a tempo (quieto)* ⑧ *poco a*

poco accelerando..al. ⑨ *Tempo I. (vivo)* 2 1 4 2

1 ⑩ 5 1 3 1 1 ⑪ *poco string..al.*

Più mosso. ⑫ *con sord.* 5

9 *p* *sf*

⑬ *poco sf* *mf*

1 *rit.* ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel.*

sf 3 16

⑮ *senza sord.* *mf* *mf* *al* - - - -

⑯ *Tempo I.* *cresc.* *fff* 6 *(sempre vivo)*

⑰ 11 ⑱ 18 *f* *sf* *sf*

1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.

⑲ 5 *p cresc.*

⑳ *mf* *cresc.* *ff* *molto*

㉑ *a tempo (ma meno mosso)* *con sord.* ㉒ 5 4

f 6 *p*

4

Tromba I in B.

*Ancora meno mosso,
con calore*

23 2 *senza sord.* 24 *ff* *ff* 12

25 3 *Piccolo.* 5 1 1 4 26 *rallent.* 10

27 *quasi a tempo poco rall. più sost.* 28 *quasi a tempo pp* *con sord.* 1 1 *ppp*

29 *ppp*

30 8 31 *Poco a poco accelerando.* 7

32 4 *Più mosso.* 33 *I. Horn.* *senza sord.* p

34 10 35 *sempre più agi.* 36 *tato - - - al - - -* *mf*

37 *cresc.* *f*

Allegro. 38 *f* *cresc.*

allargando molto 39 *a tempo* 1 *ff*

40 4 1 *fff* *ff* *fff* *fff*

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Tromba I in B.

41 *largamente. (allargando - - - - - al*
ff

42 *Quasi a tempo* *con sord.*
fff dim. ... mf sf

43 *p* *mf* *pp*

44

45 *Tempo I.* 3 8 12

46

47 *senza sord. feroce* *sempre più agi -*
Bsp. Klar. *f* *4*

48 *tato* 1 1

49 *Più vivo.* *ff* *ff* 3

50 *ff*

III. Intermezzo

Moderato. ① 6 ② 10 ③ 8 ④ 5 *poco a poco*

più sost. sempre ⑤ *più sostenuto... Largamente. poco accel. - - - - -*

4 4 4 1 1

6

Tromba I in B.

⑥ *Andante. Tranquillo.* *Più sostenuto* *poco ritard.*

⑦ *Quasi a tempo (molto tranquillo)* *Più andante.* *Agitato.* *Flöte.*

⑩ *con sord.* *ff* *3 allarg.* *11 a tempo (andante), Più andante.*

⑫ *Tempo I.* *13* *10* *ritard. al... Più lento. ritenuto*

IV. Marcia funebre

Maestoso. *accel. al.* *senza sord.* *1* *Tempo I. marcato*

allarg. molto... a tempo (muta in Cornetto) Più andante.

poco cresc. *p* *1* *2*

② *poco accelerando.. a tempo* ③ *Maestoso.* *Cornetto. marc.*

poco stringendo..... al. *1* *ff* ④ *Appassionato.*

(muta in Tromba) ritard. ⑤ *Tranquillo.* ⑥ *3* *Tromba.*

(muta in Cornetto) poco rit. ⑦ *Più andante. Cornetto.*

⑧ *Più sostenuto.* *fff dim.* *7* *f*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Tromba II in B. **I. Preludio**
(Cornetto.)

Moderato. ① 7 ② 8 ③ 4 *poco sost. a tempo (andante)*
1 2

1 *calmandosi al ...* ④ *Tempo I.* ⑤ *più andante poco string. al ...*
1 8 4 2

⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 ⑧ 6
2 rall. a tempo (molto tranquillo)

accelerando al ⑨ *Tempo I.* 1 2
ob. I. p dolce *Tromba. mp p*

⑩ *string. al. Più mosso, molto appassionato.* 2 ⑪ 2
p cresc. f

⑫ 2 *poco a poco più tranquillo* ⑬ *Tempo I.*
p mf f (breve) 6

pochiss. rall. ... ⑭ *a tempo* *pochissimo rallent. ...* ⑮ *tranquillo accel. al ...*
1 6 1 3 1

Tempo I. *rallent. al ...* ⑯ *Sostenuto* *Tr. I.* ⑰ *marcato*
5 1 9 *p f dim.*

accel. al ... ⑱ *Tempo I (tranquillo).* *sempre più tranquillo*
Tr. I. p 3 6

Tromba II in B.

II. Scherzo

Allegro. marcato

1

1 2 3 4 5 6

2

3

4

5 8 6 2

1 *Meno mosso.* *pochiss. rallent. al.* 7 *a tempo (quieto)*

8 *poco a poco acceler. al.* 9 *Tempo I. (vivo)*

4 2 1 10 5 1 3 1

Tromba II in B.

Ob. I, II. *pp* **11** *poco string. al...* *Più mosso.* *con sord.*

12 *con sord.* *p* *sf* *sf*

13 *mf*

14 *Quasi a tempo,*
poi poco a poco string. **15** *senza sord.*

senza sord. **16** *Tempo I.* *mf* *mf* *f* *cresc.* *V* *V* *V*

(sempre vivo) **17** *11* *Pos. II.* *ff* *6*

18 *f* *sf* *sf*

19 *8* **20** *allargando* *mf cresc.* *ff*

molto **21** *a tempo (ma meno mosso)* *f*

22 *8* **23**

Tr. II. **24** *Ancora meno ff*
mosso, con calore **25** *4* *1* *1*

ff *ff* *12*

Tr. III. **26** *4* *rallentando* **27** *Quasi a tempo.* *poco rall.* *più sost.*
mf *f* *10* *12* *con sord.*

Tromba II in B.

4

Quasi a tempo.

28 *con sord.* 1 1 *ppp* *ppp*
Engl. Horn. Piccolo.

29 *ppp*

30 8 31 *Poco a poco accel.* 32 4 *Più mosso.* 3

33 2 *Cor. I.* *senza sord.* 34 10 *p*

35 *sempre più agi.* 36 *tato* *Tr. I.* *mf* *cresc.*

37 *f* *Allegro.* *f*

38 *cresc.*

39 *allargando molto* *a tempo* *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

40 1 1 2 3 4 5 6 7 8 *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

41 *largamente (allarg.)* *Tr. I.* *al* *Quasi a tempo.* *fff* *dim.* *p*

42 *con sord.* 43 5 44 *mf* *pp*

45 8 46 12 *Tempo I.* *senza sord.*

Tromba II in B.

Musical score for Tromba II in B, measures 47-50. The score is written on three staves. Measure 47 is marked *Tr. I.* and *4*. Measure 48 is marked *sempre più agi.* and *senza sord.*. Measure 49 is marked *Più vivo.* and *ff*. Measure 50 is marked *ff*. The score includes various dynamics, articulation marks, and fingerings.

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Musical score for Marcia funebre, measures 1-8. The score is written on seven staves. Measure 1 is marked *Maestoso.* and *Tempo I.*. Measure 2 is marked *marcato*. Measure 3 is marked *allarg. molto*. Measure 4 is marked *a tempo* and *(muta in Cornetto) Più andante.*. Measure 5 is marked *poco cresc.* and *2 poco accel. al...*. Measure 6 is marked *a tempo* and *3 Maestoso.*. Measure 7 is marked *poco - stringendo* and *Cornetto.*. Measure 8 is marked *mf* and *(muta in Tromba) ritard.*. The score includes various dynamics, articulation marks, and fingerings.

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Tromba III in B. **I. Preludio**
(Cornetto.)

Moderato. ① ② ③ 4

poco sost. a tempo (andante) 1 2 1 8 ④ *Tempo I.*

⑤ *più andante* 4 2 8 ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2

rall. a tempo (molto tranq.) ⑧ 6 ⑨ *Tempo I.* 2 1 2 2 *accelerando... al..*

⑩ *string. al... Tromba.* *Più mosso, molto appassionato.* *p cresc. f* 6

⑪ ⑫ 4

poco a poco tranquillo ⑬ *Tempo I.* ⑭ *pochiss. rall. a tempo* 6 (breve) 6 1 6

pochissimo rallent... al.. ⑮ *tranquillo* ⑯ *Tempo I.* ⑰ *Tempo I (tranquillo).* ⑱ *sempre più tranquillo* 1 3 1 5 1

⑲ *Sostenuto.* ⑳ *poco allarg.* *accel... al...* ㉑ *Tempo I (tranquillo).* *sempre più tranquillo* 9 3 1 4 6

Tromba III in B.

II. Scherzo

Allegro. ① 6 *Tromba I. II.*

12 *fff*

② *sf sf*

③ *sf sff*

④ *Tr. I.* ⑤ *senza sord. poco a poco allargando*

mf 1 4

⑥ 1 *Meno mosso.* *poch. rall. ...*

f ff fff marcatissimo 3

⑦ *a tempo (quieto)* ⑧ *poco a poco accel.* ⑨ 1 *Tempo I. (vivo)* 2 1

8 12 3

⑩ 4 2 1 5 1 3

⑪ *poco string. al. ... Più mosso.* ⑫ 13

1 1 3 9

⑬ 10 ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string.* ⑮ 4 *Tr. I. II.*

16 *mf*

⑯ *Tempo I.* *(sempre vivo)*

f cresc. fff 6

Tromba III in B.

17 14 18 *Tr. II.* *f*

19 8 20 *allargando* *mf* *cresc.* *ff*

molto 21 *a tempo (ma meno mosso)*

22 8 23 *Tr. II.* *f* *ff*

24 *Ancora meno mosso, con calore* 25 *Piccolo.* 3 6 1 1

26 12 4 10 *rallent.* 27 *quasi a tempo - poco rall. - più sosten.* 12

28 *Quasi a tempo. con sord.* 1 1 29 *ppp* *ppp*

30 3 31 *Poco a poco accel. ...* 9 7

32 *al. Più mosso.* 33 *senza sord.* 34 10 4 3 3 *p*

35 8 36 4 *Tr. I.* *mf* 37 3 *mf* *cresc.* *f*

Allegro. 38 *f* *cresc.*

allargando molto 39 *a tempo* *ff* *fff* *fff* *sf* *sf* 4

Tromba III in B.

④⑩ 1 7 2 3 4 5 6 7 8
 sf sf sf sf sf sf sf sf sf
 ④⑪ *largo* *Tempo I.* ④⑫ *Quasi a tempo.* 2 ④⑬ 9 ④⑭ 8
 ④⑮ 5 *Tempo I.* ④⑯ 8 ④⑰ 12 ④⑱ 10 *sempre più agi.* ④⑲ *Tempo I.* 3 *al-feroce* 1
 ④⑳ 1 ④㉑ *Più vivo.* 3 ④㉒ 8

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Maestoso. ① *Tempo I.* *Più andante.* ② *poco accelerando*
 ③ *Maestoso.* *Cornetto I.* *poco stringendo ul.* *Corn. I.*
Cornetto in B. ④ *Appassionato.*
 (*muta in Tromba*) *ritard.* ⑤ *Tranquillo.* ⑥ 3 *Trombe I. & II.*
Tr. I. *Tromba in B.* (*muta in Cornetto*) *poco rit.* ⑦ *Più andante*
 ⑧ *Più sostenuto.* *Cornetto.* 4

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio facet

Tromba IV in B.
(Cornetto.)

II. Scherzo

Allegro. ① 6 *Trombe I. II.*

12

②

sf *sf*

③

④ 6 ⑤ *poco a poco allargando* *senza sord.*

Tr. I. *p* *p* *mf*

⑥

sempre cresc. *sf*

Meno mosso. *pochiss. rall.* ⑦ *a tempo (quieto)* ⑧ *poco a poco accel. al...*

fff marcatisimo 3 8 12

⑨ 1 *Tempo I. (vivo)* 2 1 4 2 1

3 4 4 4 4 4

Tromba IV in B.

⑩ 5 1 3 1 1

⑪ poco string. al.. Più mosso. ⑫ 13 ⑬ 10 ⑭ Quasi a tempo, poi poco a poco string. 16

⑮ sempre accel. ⑯ Tempo I. Tr. I. II. III. cresc. senza sord. ff cresc.

(sempre vivo) ⑰ 14 ⑱ 10

⑲ 5 Tr. I. ⑳ allargando... mf cresc.

Tr. molto ff

㉑ a tempo (ma meno mosso)

㉒ 6 Cor. II. mf

㉓ ff

㉔ Ancora meno mosso, con calore. 12

㉕ 4 1 1 ㉖ 8 rallentando... 2

㉗ quasi a tempo poco rallen... più sost. ㉘ Quasi a tempo. ㉙ ㉚ 9

Tromba IV in B.

31 *Poco a poco accel.* 32 *Più mosso.* 33 6 34 10

35 *sempre più agi-* 36 *tato* *al*

37 *Allegro.* 38 *cresc.* *f* *f cresc.*

39 *allarg. molto* *a tempo* *ff* *fff* *fff* *sf*

40 *sf* *fff* *fff* *fff*

41 *largamente (allarg. Fr. I.)* *al* *Quasi a tempo.* *fff* *dim.*

42 9 43 8 44 5

45 *Tempo I.* 46 12 47 *sempre più agi-*

48 *tato al* *Fr. I.* *ff* *ff*

49 *Più vivo.* 50 8

Tromba IV in B.

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Maestoso. 7 ① *Tempo I. allarg. molto a tempo Più andante.*

② *poco accelerando a tempo* ③ *Maestoso.* *Cornetto I. f*

poco stringendo al.... *Cornetto.* *Corn. II. mf fff*

④ *Appassionato.* 5 *ritard.*
(*muta in Tromba*)

⑤ *Tranquillo.* ⑥ 3 *Tr. I. II. f sf sf* *Tr. I.*

Tromba. poco rit. 1 ⑦ *Più andante.* ⑧ *Più sostenuto.*
fff dim. (muta in Cornetto) 8 1

Cornetto. 1 4
cresc. molto ff dim.