

Béla Bartók Suite No. 2, Op. 4

I. Trompete

I.

in B
Commodo.

1 2

3 4 5

Etwas breiter. 6 7 *rit.* *Viol. II.* *Corri Comodo*

8 9 10 *senza sord.* *a tempo.* *poco più vivo.*

11 12 *Triangl.* *pp* *f* *Boco molto mosso.*

13 14 *poco rit.* *a tempo.* *pp*

15 16 17 *Clar.* *ritard.*

18 *a tempo con sord. (Quieto.)* *mf* *molto quieto.* *ppp*

19 20 21 *molto quieto.*

I. Trompete

II.

in B.
Allegro scherzando.

1 *Timp:*

2 3 4 *Viola.*

5

6 7

8 *primo.*

9 *poco a poco rit.* *Tempo I.* *Harmonium* *rifermato.*

10

11 12

13 *Viol. I.*

1. Trompete

2/4 *Tempo I*

29

30

31

32

33 *Ritardato molto.*

34 *Tempo I*

35 *Presto. Viol. I.*

ff *f* *p* *sf* *ff* *ff* *ff*

6 1 1 10

Tempo I *ff*

I. Trompete

III.

*in B.
Andante.*

Clar. bassoon

Cl. basso

a tempo

ritardando molto

a tempo

Tup. con Sord.

poco rit. Molto quieto.

pp

p

a tempo

Rubato

poco più vivo

Cori in f.

poco a poco accel.

Tup. con Sord.

a tempo

senza sord.

mf

pp

pp

IV.

*in B.
Comodo.*

Clar.

p

1. Trompete

6

rit. ① *pp* 4 1 4 2 *mf* rit. ② *altempo* 2 1 2

ritard. altempo. ③ *poco più vivo.* ④ *Corn. I.* *ff* 1

⑤ ⑥ *ff* 3 3 3 *p* *ff* *p*

⑦ *molto quieto.* *Clar. solo.* rit. *altempo (vivo.)* *ff* 1

⑧ *Tempo I* ⑨ rit. ⑩ 3 4 1 9 2 1 4 5 2 1

Viol. I. *Holz. Harm.* *Viol.* rit. *altempo.* *f* *dim: p* *p*

poco vivo. ⑪ *poco riten.* *Corno I.* *poco ritard.* *mf* 1 6 1 1 2

⑫ *Vivo.* *ff*

⑬ ⑭ *poco rit.* ⑮ *Tempo I.* 1 6 *ff*

poco meno vivo. *molto rit.* *Molto moderato.* *Viol. I.* *dim pp* 11 2 1 2 1

ritard. *Adagio.* rit. *altempo.* *pp* 2 1 *f*

rit. *altempo* 2 1 *f* 2

Béla Bartók Suite No. 2, Op. 4

2. Trompete in B

I.

Commodo.

①

②

③ *poco rit.* ④ *atempo*

⑤

⑥ *Viol. I.*

⑦ *ritard.* *Viol. I.* ⑧ *atempo* ⑨ *Poco più vivo*

⑩

⑪ *Oboe* *rit*

⑫ *f* *pp* ⑬ *poco rit.* *atempo*

⑭ *Celli* *f*

⑮

⑯

⑰ *mf*

⑱

⑳ *ritard.* *molto quieto* ㉑

2. Trompete in B

II.

in B
Allegro scherzando.

1 *Timp.* *f sf*

2 3 4 *Viola.* *f*

5 *f*

6 7 8 *più vivo.* *f sf sf*

9 *poco a poco rit.* *Tempo I. rit.* *Tempo I.* *f*

10

11

12 13 *Viol. i.*

14 *Tromba I.* *f*

15

16 *f*

2. Trompette in B

17 *mf*

18

19 *f*

20 *sfz* *sfz*

21 *p* *crescendo -- molto*

22

23

24 *Tempo poco allarg.*

25 *atempo (meno vivo)* *ritard.*

26 *senza sord.* *con sord.* *sf* *sf* *Tromba I.* *p* *cresc.*

27 *Molto agitato.* *f* *p* *f* *p*

28 *poco meno mosso* *f*

29 *Tempo I.* *sf*

30 *f* *p*

2. Trompete in B

31

32

33 *ritenuto molto* *ritard.*

34 *Tempo I.*

35 *poco apoco ritard.* *Presto.*

Viol. I.

Tempo I. Cinel.

ff *sf*

III.

Andante. *agitato molto-*

Bassklar. in A

-accelerando----- *atempo (1)*

(2) Meno Andante. *con sord.*

senza sord. *(3)*

Rubato (4) *(5)*

poco apoco accel. *a tempo senza sord.*

Corno I. *Tromba I.*

2. Trompete in B

⑥ *quieta*

mf *p* *pp*

IV.

in B.
Commodo *Clar. I.*

rit. *pp*

① *atempo* *Oboe, Clar.*

mf *pp* *rit.*

② *rit. atempo*

rit. atempo

③ *Poco più vivo.* ④ *Poco meno.* *Viol. I.*

Poco più vivo. *Poco meno.* *Viol. I.*

Poco più vivo. ⑤ *Viol.*

Poco più vivo. *Viol.*

poco rit. ⑥ *Tempo I.*

poco rit. *f* *Tempo I.*

⑦ *quieta*

f *p* *quieta*

Clar. *poco rit.*

Clar. *f* *poco rit.*

f

⑧ *Tempo I.* ⑨ *ritard.*

Tempo I. *ritard.*

2. Trompete in B

-6- (10) *a tempo*

Viol. I.

Viol. *rit.*

f *dim.* *p* *poco vivo*

mf *rit.*

mf *rit.*

Poco ritenuto *moltorit* (12) *Vivo.*

Poco ritenuto *moltorit* (12) *Vivo.*

f

f

(13)

(13)

(14) *poco rit.*

(14) *poco rit.*

(15) *Tempo I.* *poco meno vivo* *molto rit.*

(15) *Tempo I.* *poco meno vivo* *molto rit.*

Molto moderato.

Molto moderato.

rit. Adagio *rit. a tempo* *rit.*

rit. Adagio *rit. a tempo* *rit.*

a tempo.

a tempo.