

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 4, "Mozartiana", Op. 61

№1. GIGUE.

TIMPANI IN G, A, D.

Allegro.

1 10 4 1 2 8

f *f* *f*

cresc. 4

f *ff* *ff*

№2. MENUET.

Moderato.

16 28

f *ff*

№3. PREGHIERA.

in B.

Andante non tanto.

D'après une transcription de F. Liszt.

45 Viol. I. *ppp* *un poco*

46 47 48 49

cresc. 4 5 6 7 8

mf

№4. THÈME ET VARIATIONS.

in G.C.D.

Allegro giusto.

VAR. I.

VAR. II.

4 8 3 7 2 1 3

pp *sf* *f* *pp*

(muta C. in H.)

6 4 8 1 3

ff *ff* *ff*

TIMPANI.

(muta H. in C.)

7 **ff** **ff** **fff**

VAR. V. 4 **ff** **VAR. VI.** 1 24

VAR. VII. 24 **VAR. VIII.** 4 12 **Corno II.** 13 14 15 **ff**

SOLO Violino 6 **VAR. IX.** Adagio. 47 **VAR. X.** Allegro vivo. 8 8 **Cadenza**

ff 2 **ff**

2

Clarinetto SOLO **Cadenza rit.**

40 **Meno mosso. (Moderato.) Allegro.** 2 8 4 2 **riten. molto**

Allegro giusto. 5 **f** **ff** **ff** 1

2 3 4 5 1 **fff** **Fine.**

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 4, "Mozartiana", Op. 61

№ 1. GIGUE.

JEU DE CLOCHES.
GLOCKENSPIEL.

Allegro.

1 16 21 1. 1 2.

№ 2. MENUET.

Moderato.

16 28

№ 3. PREGHIERA.

D'après une transcription de F. Liszt.

Andante non tanto.

30 36

№ 4. THÈME ET VARIATIONS.

Allegro giusto.

4 7 1. 1 2. 4 8 4 8 4 8

VAR. IV.

VAR. V.

VAR. VI.

VAR. VII.

VAR. VIII.

Glockenspiel.

24 4 8 24 24

Viol. Solo.
Cadenza

VAR. IX.

VAR. X.

Allegro vivo.

Clar. SOLO
Cadenza

9 47 8 45

Meno mosso.

Allegro.

Allegro giusto.

40 2 8 4 2 20

molto rit.

Fine.

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 4, "Mozartiana", Op. 61

№1. GIGUE.

Allegro. **PIATTI.**

1 16 21 1 1 2

Moderato. **№2. MENUET.**

16 28

Andante non tanto. **№3. PREGHIERA.**
(D'après une transcription de F. Liszt)

22 44

Allegro giusto. **№4. THÈME ET VARIATIONS.**

4 8 VAR. I. 8 VAR. I'. 1

pp 4 *mf* 1 (Paukenschlägel) (Палочкой) *ff*

VAR. III. 4 8 **VAR. IV.** 24 **VAR. V.** 4 8 **VAR. VI.** 24 **VAR. VII.** 24

VAR. VIII. 25 **Adagio.** **Violino VAR. IX.** 47 **VAR. X.** **Allegro vivo.** 45

Cadenza

Clar. SOLO 40 **Fag.** **Clar.** **Meno mosso (Moderato)** **Allegro.** 8 4 2

Cadenza 1 2 *ff* (Paukenschlägel) (Палочкой) *rit. molto*

Allegro giusto. *mp* *mf* 8 8 *ff*