

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Nutcracker Suite, Op. 71a

I. Ouverture miniature tacet

II. Danses Caractéristiques

a) Marche – b) Danse de la Fée-Dragée tacet t

**Timpani**  
in Fis, G, A, C, Cis, D, E

c) Danse russe Trepak

in G, D

Tempo di trepak, molto vivace

Viol. I

14 **A** 1 1

*ff* *ff* *mf* *f*

25 1 1 **B** C-B. Tromb.basso C-B. 9

*ff* *ff* *mf* *ff*

47 **C** 1

*ff* *ff* *ff* *ff* *stringendo*

60 **D** 1 1 2 3 4

*ff* *Prestissimo*

73 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

*sempre fff*

d) Danse Arabe – e) Danse Chinoise tacet

f) Danse des Mirlitons

in Fis, Cis, D

Moderato assai

Vello. pizz. Fl. I

15 **A** C.ing. 14 **B** 6 Cor. I, II

43 **C** 1 2 3 4 5 6 7

*pp*

50 8 **D** 9 10 11 12 13 14

57 15 16 17 9 **E** 6 Cor. I, II

### III. Valse des Fleurs

in A, D, E, C  
Tempo di Valse

6 1 2 3 4 5 6

18 15 *a tempo* 4 Cor. I 12 A 16 B Viol. I 17

Arpa-Cad.

90 Viol. I Ob. I 4 Viol. I 16 C 16 D Viol. I

136 Viol. I 12 9 16

182 E Trgl. 12 Viola, Vello. 13 F Viola, Vello. 12 Fl. picc.

228 G 4 Viol. I 9 Fl. picc. 3 H 8 Cor. I

262 Ob. I 7 Viol. I 7 Viol. I 12

297 Viol. I 9 1 2

316 3 4 5 6 7 14 Tr. I, II

338 1 2 3 4 5 6 7 4

350 K 4 Viol. I 4 1 1

368 L 5 Tuba

382

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Nutcracker Suite, Op. 71a

**Batteria**  
Triangolo, Piatti, Tamburino  
Campanella (Glockenspiel)

I. Overture miniature

**Triangolo**  
**Allegro giusto**

Viol. I  
12 Fl. I **A** 12  
31 Viol. I **B** *mf*  
39 Viol. I **C** 16 8 16 *cresc.* *f* Cor. I, II  
87 Viol. I **D** *p*  
95 Viol. I **E** 8 7 5 *mf* *mp* *p* Viol. I  
122 Viol. I **F** 16 *cresc.* *f*  
146 Viol. I **G** 21 Fl. picc. **H**  
174 *ff*

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

**Piatti**  
**Tempo di marcia vivo**

Clar. I 4 Viol. I mit Paukenschlägel **A** Clar. I 3 *f*  
10 Clar. I mit Paukenschl. **B** 8 **C** Clar. I 3 4 *f*

Batteria

51 Viol. I mit Paukenschl. **D** 4 Viol. I 1 Viol. I

40 mit Paukenschl. **E** 8 **F** Ob. I 3 Cor. II mit Paukenschl. 4

61 Cor. II mit Paukenschl. **G** 8 **H** Ob. I 4

79 Cor. II mit Paukenschl. Clar. I 4 Legni mit Paukenschl. **I**

ff ff ff

b) Danse de la Fée-Dragée tacet

c) Danse russe Trepak

Tamburino

Tempo di trepak, molto vivace

Viol. I 10 Viol. I

17 **A** 1 ff mf f ff

27 1 mf f ff Tromb. basso C.B.

47 **C** 5 ff

59 **D** ff sf

67 *stringendo* **E** *sempre ff*

75 *Prestissimo* 1 2 3 4 5 6 7

Tamburino

Allegretto

d) Danse Arabe

Vcllo 2 Clar. I 5 Viol. I 8

19 Viol. I mit dem Daumen **A** 7 Viol. I 6 **B** pp pp

52 4 B 13  
Fag. I *pp*

55 Viol. I C 3 3  
Fag. I *pp* *pp*

68 9 D Viol. I 6 3 1  
*pp* Fag. I *pp* *pp*

95 1 3 1  
*pp* *pp* *pp* *dim.* *morendo*

e) Danse Chinoise

Campanella (Glockenspiel)

Allegro moderato 3

Fag. I Viol. I pizz. A 9  
Viol. I pizz.

19 1 1  
*f* *f*

27 *cresc.*

f) Danse des Mirlitons

Piatti

Moderato assai

Vcllo. pizz. Fl. I 14 A 14  
C. ingl.

35 B Fl. I 4 Cor. I, II C 1 2 3  
*p*

48 4 5 6 7 8 D 1 2

53 3 4 5 6 7 8

59 9 9 E Fl. I 4 Cor. I  
*f*

### III. Valse des Fleurs

#### Triangolo

Tempo di Valse

12 14 rit. a tempo 4 Cor. I

Arpa-Cad. Arpa

40 12 A 15 Viol. I B 45 C Cor. I

120 Fl. I, II 12 D Viol. I 9 Tromb. basso 15

165 Fl. I. I E 12 p 1 2 3 4 5

187 6 7 8 9 10 11 12 13 14 16

212 F 9 Viol. I G 1 2 3 4 5 p

Vcllo. Vcllo.

233 6 7 8 9 10 11 12 cresc.

242 f ff 2 3 H 16 I 15 Viol. I

284 31 Viol. I p 1 2

324 3 4 5 6 7 8 ff 1. 2. 3. 4.

342 5. 6. 7. 3 K 3 3 10 Viol. I

365 ff ff fff 3 L 3 8

382