

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 3 in D Major, Op. 29

Pauken

I  
Introduzione ed Allegro

in A, D, E

A

*Moderato assai (Tempo di marcia funebre)*



*Poco stringendo Poco più mosso* B *Poco a poco accelerando*



Pauken

0

ff

P 26 R

22 S Holzbl. Btö. f cresc.

T 9

1 2 3 4 5 6  
p cresc. poco a poco

7 8 1 2 3 4 5 6 U  
mf cresc. fff

V Più mosso 4 ff

W 4 ff

Z

1 1 1 fff

Pauken

II  
Alla tedesca tacet

III  
Andante tacet

IV  
Scherzo

*in Fis, H*

*Allegro vivo* A 16 Hr. 1 Solo 6 B 16 C Hr. 3 Solo  
20 \* p espr. p espr.

2 Hr. 1,2 1 Hr. 1,2,3 1 4 Hr.

1 1 1 D 19 E 28 mf

Trio *L'istesso tempo* F 16 G 31 H 24 K 38 *L'istesso tempo*  
18 16

L 16 Hr. 1 p espr. M 16

N Hr. 3 2 Hr. 1,2 1  
p espr. p

Hr. 1,2,3 1 4 Hr. 1 1 1 mf

1 O 4? P 25 Fl. 1,2 Ob. 1,2 Klar. 1,2  
mf pp

Fg. 1,2 Kb. 10 Viol. 2 Viol. 1 pp

Pauken

V  
Finale

*in A.D*

*Allegro con fuoco (tempo di Polacca)*

The musical score for Percussion (Pauken) is written in bass clef with a 2/4 time signature. It features ten staves of music. The tempo is *Allegro con fuoco (tempo di Polacca)*. The key signature is one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *mf*, *p*, and *cresc.*. Section markers A through L are placed above the staves. Instrumentation includes Horns (Hr. 1, Hr. 1,2), Violins (Vi. 2), and Trumpets (4 Hr. (Trp. 1)).

Pauken

M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 N

*ritenuto molto* 0 *Meno mosso*

P *Tempo I*

5

5 R *Presto*

1 2 3 4 5 6

7 8 1 2 3 4 5 6 7 8