

Timpani.

Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato

C 19 **D** 1 3 3 3 1

p

3 3 3 7 **E** *Meno.* *Più allegro.* **5** **f**

2 *muta in G.C. Più mosso (a 2 batt.)* 1 **F** 7 **fff** 3 3

2 3 4 5 **f** 3

6 7 8 9 **f** 3 3

10 11 **sf** >

muta in B Es. G *Più mosso agitato.* **3** **22**

f **f**

Più lento. *Allargando.* **Lento ma non troppo.**

15 12 **p** 12 **H** 7 *Larga* **molto cresc.** **fff** **SOLO.**

mendo. **sempre ff** **sf** *molto dim.* **pp** *elegante*

Viol. I.

2 *molto cresc. dim e smorz.* **pp** **dim.** **ff** **pp**

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Piatti.

Lento.

lento

Largo maestoso.

Harpe Cadenza. 19

Viol I. Harpe. Piatti. ff sf sf

sf sf sf sf sf sf sf

11 Allegro vivo ma non troppo. Meno mosso. Piatti. sf sf ff (nechat zvučet)

p 1 1 3 C Più allegro (a 2 batt) poco agit. 20 Dp

sempre p 1 3 2 E Meno.

2 Più allegro. 6 Più mosso. Piatti. sf sf ff

f sf sf

2 Più mosso agit. Più lento. Allargando. Lento ma non trop. sf sf sf sf p

12 H 8 Largamento. Piatti. ff sf sf 8 17

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 1: Vyshehrad

Triangolo.
Lento.

1 Harpa Cad. Harpa. 19 *lento* *Largo maestoso.* 1 15

Viol. I. Piatti. *ff* 1

1 1 3

3

11 *Allegro vivo ma non agitato. Meno mosso.* 1

26 B 17 Piatti. *zvonkovité glocken.*

1 2 2 C *Più Allegro (a 2 batt.) e poco agitato.*

artig *f* 20 D 16

E *Meno. 6 Più Allegro.* F 6 Viol. I. *Più mosso. (a 2 batt.)* 2

11 *ff*

3 4 5 6 7 8 9 9

G *Più mosso agitato. Più lento. Allargando. Lento ma non troppo.* 12

22 15 12 *p*

H 8 *Largamente.* 1 1 8 17