

Pablo de Sarasate
Carmen Fantasy, Op. 25

FANTASIE

TIMBALES

en LA. RÉ
INTROB. *All.^o Mod^{to}* *ff*

Timb. *pp*

I *Mod^{to}* 120 *TUTTI*

II *Lento assai.* 50

III *All.^o Mod^{to}* 105

en MI
IV *Mod^{to}* 62 40

animato. 16 Fl. Hautb. Clar. B^{on}

Timb. *tr*

Pablo de Sarasate Carmen Fantasy, Op. 25

FANTAISIE

Mod^{to}

TAMBOUR de BASQUES

INTROD *ff* *pp*

6

pp 6

pp *pp*

pp

pp *pp*

pp

pp

pp

pp

pp

4

TAMBOUR de BASQUES

I *Mod^{to}* 16 *Tamb.* 2 3 4 5 *ppp*

6 7 8 7 2 2 *ff* *f* *pp*

f *f* 2 1

16 1 2 3 4 5 6 *ff* *pp*

7 8 7 2 2 1 1 2 *f* *f* *pp*

3 4 5 6 7 2 3 *f* *f*

II *Lento assai.* 50 *All^o Mod^{to}* 105

IV *Mod^{to} suivez.* 45 *ppp*

Tamb. *pp* *tr tr tr* *tr tr tr*

tr 1 2 3 4 5 6 7 8 9

sempre pp 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 19

animato. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 *f* *tr*