

Camille Saint-Saens  
Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78

TIMBALES

I

En SOL-UT-FA Adagio

H<sup>b</sup> Fl. Vclles  
*p* *mf* *pp* *pizz.*

Timb. All.<sup>o</sup> mod.<sup>to</sup> *pp*

A

B 6 *tr.* *fp* *dim. pp*

C 2 *pp* *p*

1<sup>st</sup> Vols. Timb. *p cresc poco a poco* *mf*

D *ff* *mf* *dim.*

E 2 F 12 G 3 Fl. *p* *cresc.* *f*

9

TIMBALES

**H** *ff* *p* *pp*

12 **I** 10 *J*<sup>1<sup>rs</sup> vous</sup>

Timb. *tr.* *pp* *p* *mf*

4 **K** *f* 8 *J*<sup>1<sup>rs</sup> vous</sup> Timb. *tr.* *ff* *dim.*

**L** *p* *f* 6 **M** *ff*

1

6 *tr.* *fff* **N** 9

Fl. Timb. *ff* *ff* *mf* *dim.*

*pp* *p* 1 8 **O** Fl.

24 **P** *J*<sup>1<sup>rs</sup> vous</sup>

Timb. *pp* 25 *Poco adagio* 14 **Q** 14 **R** 14

Orgue

Changez le Sol en Lab

1<sup>rs</sup> vous **S** Timb. *tr.* *pp* 75

Changez le Lab en Sol

**II**

*All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>*

*f*

**A** *Timb.* *p* *poco marcato*

**B** *f* *Fl.* *Timb.* *f*

**C** *f* *Fl.* *Presto* *f* *p*

**D** *Fl.* **E** *2<sup>ds</sup> vous*

Changez en Mi-b-Ut-Lab

**F** *2<sup>ds</sup> vous* *f* *Fl.*

*mf* *Timb.* *mf*

**G** *Fl.* *Timb.* *p* *mf*

**H** *f* **I** *1<sup>rs</sup> vous* **J** *Fl.* *mf* **13**

Changez en Fa - Ut - Sol

**K** *f* *Fl.* *H<sup>b</sup>* *f* *Fl.* *P<sup>1<sup>re</sup></sup> Fl.* *f* *Timb.* *f*

*All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>*

*mf* *f* **11**

Saint-Saens — Symphony No. 3 in C Minor Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

4

TIMBALES

**L** *poco marcato*

**13** **M** 6 **Timb.** *f*

**1**

**1** **N** 10 **O** 2 **Presto** 24 **P** 15 **Q** 46 **R** H<sup>♭</sup> *pp*

Changez en Mi-Ut-Sol

*All.<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>* 5 H<sup>♭</sup> *Maestoso* 6 8

**S** 1 *pp*

*pp* *ff* *f* *ff*

*ff* *f* **T** *All.<sup>o</sup>* 14

**V** 18 **Fl.** **X** **Timb.** 3

5 **Y** 15 **Z** 18 **AA** 23 **P<sup>1<sup>re</sup></sup> Fl.**

**Timb.** 3 *ff* *ff*

8 BB<sub>2</sub> H<sup>b</sup> Timb. 11

Musical staff 1: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a trill (tr.) and a forte (f) dynamic.

p pp ppp

Musical staff 2: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a trill (tr.) and dynamics p, pp, and ppp.

Musical staff 3: Bass clef, notes, rests.

CC 25 1<sup>re</sup> V<sup>ous</sup>

Musical staff 4: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a forte (f) dynamic.

EE Timb. 16 V<sup>ous</sup> Timb. sf ff

Musical staff 5: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a trill (tr.), sf, and ff dynamics.

FF stringendo 2 3 4 5 6 Più all<sup>o</sup> une mesure comme

Musical staff 6: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a trill (tr.) and the instruction 'une mesure comme'.

tr. stringendo Molto all<sup>o</sup> trois du mouv! precedent

Musical staff 7: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a trill (tr.) and the instruction 'trois du mouv! precedent'.

GG tr. sf

Musical staff 8: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a trill (tr.) and sf dynamic.

1 même valeur de mesure

Musical staff 9: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a first ending bracket (1) and the instruction 'même valeur de mesure'.

Sans presser 1

Musical staff 10: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings. Includes a first ending bracket (1) and the instruction 'Sans presser'.

Musical staff 11: Bass clef, notes, rests, and dynamic markings.

Camille Saint-Saens  
Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78

G<sup>ss</sup>e CAISSE et CYMBALES

**I TACET**

**II**

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 16 **A** Fl. 21 **B** 20 **C** Fl. 11 **Presto** Fl.

9 **D** Fl. 7 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup> *mf* Une Cymbale (seule) frappée avec une baguette *p*

**E** 7 *p* **F**

24 **G** Fl. 19 **H** 2<sup>de</sup> V<sup>ns</sup> 7 **I** 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup> 20 **J** Fl. *pp*

13 **K** Fl. *p* Cymb.

1 *ff* (étouffer) All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 16 **L** Fl. 21 **M** 20 **N** Fl. *mf* *mf*

9 **O** 2 **Presto** Fl. *p* 23 **P** Fl. *f* 3 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup> *f*

Cymb. *p*

Q 45 R H<sup>b</sup> All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

5 H<sup>b</sup> 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup> 8 S 1 1 1 Maestoso

1 1 1 1 1 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup>

Cymb. 1 1 1 Cymb. T 15 U 14

V 21 X 12 Y 16 Z 18 AA 22 1<sup>re</sup> V<sup>na</sup>

Cymb. 5 11 BB 39 CC 50 EE 41 1<sup>re</sup> V<sup>na</sup>

Cymb. 1

cresc. FF 2 2 2 Più All<sup>o</sup> Cymb. 3

(une mesure comme trois du mouvt précédent.)

Molto All<sup>o</sup> GG 4 8

même valeur de mesure

Cymb. 2 Cymb. 2

Camille Saint-Saens  
Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78

TRIANGLE

**I TACET**

**II**

16 **A** Fl.  
21 **B** 20 **C** Fl.  
11 Presto Fl.  
1<sup>st</sup> Viol.  
H<sup>b</sup> Altos Triangle  
**D** 7 **E** 8  
mf  
Piano Triangle **F** 24  
**G** Fl.  
19 **H** 2<sup>nd</sup> Viol.  
7 **I** 1<sup>st</sup> Viol.  
14 Fl.  
cresc.  
Triangle 2 3 4 5 6  
pp  
7 8 9 10 11 12 13 14 **K** 15 16 17 4  
All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> **L** Fl.  
16  
p f p f ff *étouffez*  
21 **M** 20 **N** 9 **O** 2 Presto 12  
Fl.  
1<sup>st</sup> Viol. Triangle 3 **P**  
p  
1 6 p 1 **Q** 45 **R** H<sup>b</sup>  
All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 5 H<sup>b</sup> Le reste TACET  
ppp