

Gioacchino Rossini
L'Italiana in Algeri Overture

TIMPANI

Andante
Do-Sol

7 10 6 1

A 20 30 2

B 40 50 **C** 10 2

60

D 70

E 80 **F** 8 90 **G** 100 **H** 110 **I** 120

L 130

f *sf* *ff* *cresc* *decresc* *ff*

Andante *Allegro*

Do-Sol

f *smorz* *f* *f* *ff* *ff*

G.C. e Triang.

TIMPANI

M 140 N Do-Sol >

150 160 O P

ff

170

O

180 R 190 S 200 T 210 U 220 Più mosso

(Fil.) (Ob.) Ob.r. solo (Violini) G.C. e Triang.

V 230

mf cresc f cresc

240 Z

250

Gioacchino Rossini
L'Italiana in Algeri Overture

**BASS DRUM
PIATTI
TRIANGLE**

Andante

7 10 6

sf *sf*

A 20 6 4 30 2

sf (Ob. 1.)

Allegro

(Fl. Ob. Cl.)

sf *sf* *sf*

B 40 50 2 C

sf *ff*

60

D Cassa e Piatti 70

sf

E 80 3 2

Cassa sola *p* *sf*

Rossini — L'Italiana in Algeri Overture
BASS DRUM - PIATTI - TRIANGLE

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

F 90 **G** 100 **H** 110 **I** Triangolo 120
(Ob. Cl.) (T. ni) *ppp* Gran Cassa *mf cresc.*

L Piatti 130
f cresc. *ff*

M

140 **N** Piatti 150
Gran Cassa

O 160 **P** Gran Cassa 170
(Ob. Cl.) *ff*

Q

180 **R** 190 **S** 200 **T** 210 **U** Triangolo 220
Più mosso *ppp* Gran Cassa

V 230 Gran Cassa Piatti
mf cresc. *f cresc.* *ff*

240 **Z** 3 4 5

250