

Nicolai Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36
Timpani D.A.G.

Lento mystico. 6 *A a tempo* B Tromb. III 7 C *a tempo* 11

Andante lugubre, sempre alla breve. Tuba 1 18 D 14

Allegro agitato. 13 E 12 F 1

1 2 2 G 1

1 1 2

H *f* *mf*

9 *ff*

9^{*} I 10 J *sf dim.*

poco più sost e tranquillo 3 1 9

p 1 2 3 4 5

Timpani D.A.G.

Recit.
Maestoso.
Tromb. Solo

Listesso
Ktempo. 1. 13 2. 12 L 9 1 11

22 1 2 3

Tempo I. (Allegro agitato.)

Solo. *p* *cresc.*

Solo. *ff* *p* *pp*

cresc. *f* *mf*

f *mf*

sf *f*

3 3 2 P 7 *f*

f

ff *ff*

3 3 R 1 1 *sf*

1 2

Timpani D.A.G.

sf:mf *f* *S*

9 *f*

9 T 10 *f dim.*

8 1 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *pr* *poco più sost. e tranquillo mf* *dim.* Viol.Cad.

a tempo *f* 22 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

V Poco più animato. *Tuba* 43 44 45 46 47 48 49 50 51 *mf*

W 15 *X spiritoso* *Allegro agitato.*
2 *perese. molto* *f*

3 1 3 *f* *f*

1 Y 6 *f* *f*

Maestoso alla breve. 1 2 *f* *Z*

fff

Nicolai Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36

Campanelli. (Glockenspiel.)

Lento mystico.

Fl. 1 5 A *a tempo* B *Maestoso.* C *a tempo*
Cad. Viol. Solo 12 9 Fl. Cad. 12



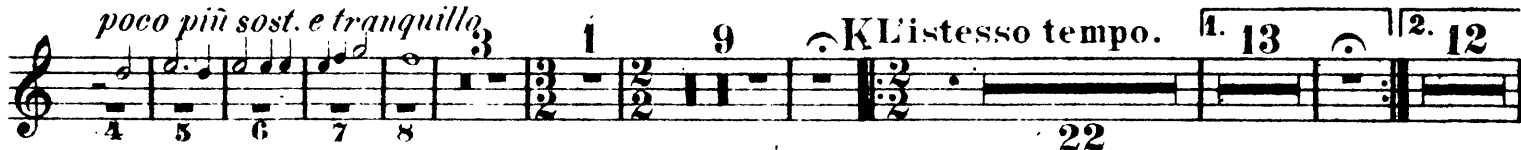
Andante lugubre,
sempre alla breve.

D 14 Allegro agitato. E 21 F 16 G 24 H 32 I 10 3
Tuba 26 14



poco più sost. e tranquillo

J 9 K *Lo stesso tempo.* 1. 13 2. 12
4 5 6 7 8 22



L 9

M 1 N 11 Recit. *Maestoso.* Viol. Solo *poco rit.*
12 13



Tempo I.

O 20 P 18 Q 24 R 24 S 32 T 10 3 *poco più sost. e*
24 4 5 6



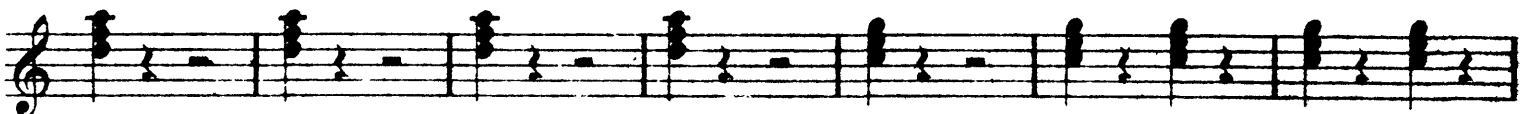
tranquillo

U 32 Violini
7 15 33 34 35
Viol. Cad. 2

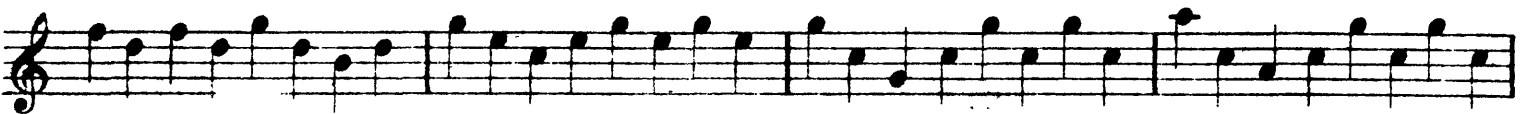
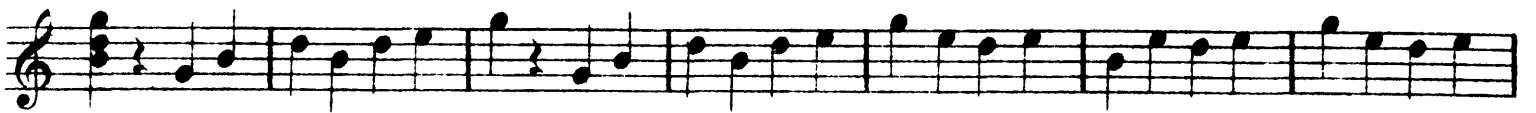


V *Poco più animato.*

mf



Campanelli. (Glockenspiel.)



fff

Nicolai Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36
Piatti e Cassa.

Lento mystico.

Fl. 1 5 A a tempo B Maestoso. C a tempo

Viol. Cad. 12 9 FL Cad. 12

Andante lugubre, sempre alla breve.

Tuba Piatti colla bacchetta da Timpano. 18 D 14

1 2 pp 2 pp

Allegro agitato. E 21 F 16 G 24 H 32 I 10 3 poco più sost.

14 4 1 9 K 8 Triangel Piatti colla bacchetta da Tim. 1

e tranquillo L'istesso tempo. Piatti colla bacchetta da Tim.

6 7 9 pp 1

f Cassa 3

f

f

L 9 1 11 Recit. Maestoso. Viol. Solo poco rit.

12 13

Tempo I. Allegro agitato. O 20 19 P 2 Trombone III. 2 1

24 3 4 3 4 2 3

Piatti 5

4 5 6 7 8 9 10 1 2

Piatti e Cassa.

5 5 3 R 23 S 32

f

T 10 3 *poco più sost. e tranquillo* 4 1 15

f Viol. Cad.

a tempo U 9 *colla bacchetta da Tim.* Piatti 1 1 1 1 1 1

p

3 1 1

f

Poco più animato. V 19 *colla bacchetta* 1

pp

10 1 1

p

6 0 11 W 16 X *Spiritoso*

mf

Allegro agitato.

5 1

f

Maestoso alla breve.
(Listesso tempo.)

5 1 Y 15

f

1 6 Z

f

1 1

f

Nicolai Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36

Tamtam.

Lento mystico. 5 **A a tempo** **B Maestoso.** **C a tempo**
Fl. Viol. Solo *Cad.* 12 9 Fl. *Cad.* 12

Andante lugubre, sempre alla breve. 22 **D** 14 **E Allegro agitato.** 21 **F** 16 **G** 24
2 Piatti 3 4 14

II 32 **I** 10 3 *poco più sost: e tranquillo* 4 1 9 **L'istesso tempo.**
4 5 6 7 **K** 14

(quasi Campana granda.) 1. 12 2. 12 **L** 9
pp con baquetta da Timpano.

Recit. Maestoso. **N** 11 *poco rit.* **O Tempo I. (Allegro agitato.)** 19 **P** 18
1 11 2 24 20

Q 24 **R** 24 **S** 32 **T** 10 3 *poco più sost: e tranquillo* 4 1
5 6 7

U 15 *a tempo* Viol. I. 1 2 3 4 10 (quasi Campana granda.)
Viol. *Cad.* 2 *p* con baquetta da Timpano.

V 12 **Poco più animato.** 22 *p*

13 18 **W** 16

X Spiritoso **Y Allegro agitato.** 15 **Maestoso alla breve. (L'istesso tempo.)**
6 20 *mf*

Z 10

Nicolai Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36

Triangolo.

Lento mystico.

Fl. 1 5 Viol. Solo *Cad.* 12 9 Fl. *Cad.* **B Maestoso.**

C a tempo **Andante lugubre, sempre alla breve.** **Allergo agitato.** **F 16 G 24**

II 32 I 10 3 *poco piu sost. e tranquillo* 4 5 6 7 1 2 9

K L'istesso tempo. 1 1 1 1 2 3 8 *p*

4 5 6 7 8 **1. *f*** 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 **2. *f*** 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 **L** 8 1 12

11 **Recit. Maestoso.** **Tempo I. (Allegro agitato.)** 19 **P 18**

11 2 **N 24 O 20** *poco rit.*

Q 24 R 24 S 32 T 10 3 *poco piu sost. e tranquillo* 4

Viol. Oboe 4 5 6 7

Triangolo.

a tempo U

Viol. Cad. 2

p

f 1 2 3

4 5 6 7 8

4 5 6 7 8 9 10 11 12

V Poco più animato.

18 *p*

1 1

6

f

15

X spiritoso Allegro agitato.

6 4 *mf* 5 *mf*

Maestoso alla breve.
(L'istesso tempo.)

1 Y 15 6

7 1

Z *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10