

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Sadko, Op. 5

**Timpani** in Des. As. D. A.

**Moderato assai.**

7 *tr* *pp* *mf* 5 1.4 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

2. *tr* *p dim.* 3 *tr* *pp* *tr* *tr*

**3. Allegro molto.**

*tr* *tr* *pp* *rall. poco dim.* *ppp* *cresc. molto* *f* 4

*tr* *p* 4 *tr* *p* *f dim.* *f dim.* *f dim.*

*tr* *f* 1 2 3 4 5 *dim.* 6 7 8 9 10 4. 7

*tr* *pp* *tr* *tr* *tr* *tr*

*tr* 1 *tr* 1 *tr* 5. 20 6. 20 *tr* *p* *dim.* *smorz.*

3 7. 32 8. *tr* *tr* 12 9. *tr* *pp*

*tr* *tr* *tr* *tr* *cresc.* *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 10. 12 *mp dim.* *smorz.*

### Timpani in Des.As.D.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 II. tr 2 3 4  
pp  
5 6 7 8 12 tr 9 4  
p dim. smorz.

**12. Allegretto. Poco accelerando.**

12 24  
pp poco cresc.

**13. Poco più vivo.**

13 23 1/4. 8 1 1 1 1  
pp

**15. 12**

1 2 3 4 5 6 7 8 8  
pp cresc. poco

**Accelerando.**

**16. 24 17. 16 18.**

p cresc. f dim.

**Poco più vivo ed accelerando poco a poco.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
pp  
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22  
cresc. poco a poco  
23 24 25 26 27 28 19. tr tr tr tr  
mf cresc.

tr tr tr tr tr tr tr tr 8

**20. Ancora più vivo e sempre un poco accelerando**

20. 1 2 3 4 5 6 7 8 f

**Timpani in Des. As. D.A.**

21. *f* *tr* 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff* *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *tr* *ff* *cresc.*

**Feroce.** 3 **Presto.** 3 22. 1 2 3 4 *f* *tr* *ff* *pp*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *cresc. poco a poco*

17 18 19 20 21 22 23 24 23. 1 2 3 4 *mf*

5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 *tr*

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 *mf sempre*

5 6 7 8 24. *f* *tr*

*tr* *tr*

**Moderato assai.** 2 25. 4 *sf* *lunga* *pp*

*tr* *tr* *tr* *tr* *rallent. poco* 2

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Sadko, Op. 5

**Piatti.**

**Moderato assai.** **Allegro molto.**

14 1. 8 2. 15 3 3. 3 5 12

*rall. poco* *mf* *mf*

*mf* *dim.* 2 4. 26 5. 20 6. 16

2 6 7. 32 8.

*pp* *p* *ppp*

12 9.

*pp* *poco cresc.*

16 10. 20 11. 16 2 12 4

*pp* *p*

**Allegretto. Poco acceler. Poco più vivo.**

12. 24 8 13. 24 14. 16 15. 28 16. 16 1 1

*pp*

**Accelerando.**

1 1 17. 16 18.

*p* *cresc.* *f* *dim.* *smorz.*

**Poco più vivo ed acceler. poco a poco.**

28 19. 1 1 1

*mf* *mf*

**Ancora più vivo e sempre un poco acceler. Feroce. Presto.**

1 8 20. 16 21. 24 8 22. 24

**Moderato assai.**

23. 32 24. 21 25. 13 5

*f* *lunga* *rallent. poco*

\* Avec la baghette de timbale. Colla bacchetta da timpano.

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Sadko, Op. 5

**Cassa.**

**Moderato assai.**

1. 3 2. 3

*pp* 2 3 4 5 6 7 8 *sempre pp* 10 11 12

13 14 *pochissimo cresc.* *pp* <*poco*>

**Allegro molto.**

8 3 3. 3 5 22

*pp* <*poco*> *rall. poco* *mf* *mf*

4. 17 5. 20 6. 28

*p* *dim.* *smorz.*

**Allegretto. Poco accelerando.**

7. 32 8. 20 9. 24 10. 20 11. 34 4 12. 24 8

**Poco più vivo.**

**Accelerando. Poco più vivo ed accel. poco a poco.**

13. 24 14. 16 15. 28 16. 24 17. 16 18. 8 28 19. 8 16

**Ancora più vivo e sempre un poco accelerando**

**Feroce. Presto.**

20. 16 21. 8 8 7 22. 24

*mf* *mf*

23. 32 24. 3

*mf* *mf*

3 2

*mf* *sf* *lunga*

**25. Moderato assai.**

8 5

*pp* <*poco*> *pp* <*poco*> *rall. poco*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Sadko, Op. 5

**Tamtam.**

**Moderato assai.** 14 1. 8 2. 15 3 3. 22 **Allegro molto.**

*rall. poco* *mf*

6 4. 26 5. 20 6. 28 7. 32 8. 20 9. 24

**Allegretto. Poco accel. Poco più vivo.**

10. 20 11. 34 4 12. 24 8 13. 24 14. 16

**Accelerando.**

15. 28 16. 24 17. 16 18. 4 *p*

**Poco più vivo ed accel poco a poco. Ancora più vivo e sempre un poco accelerato**

28 19. 8 16 20. 16 21. 4 *mf*

**Feroce. Presto.**

8 4 8 22. 24 *mf*

23. 32 24. 4 4 *mf* *mf*

**Moderato assai.**

11 25. 13 5 *lunga* *rall. poco*