

Max Reger

Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

3 Pauken.

in E. A. d.
 Andante grazioso. 25 1 9 rit. 2

I.

L'istesso tempo. (quasi un poco più lento) un poco rit. 2^a tempo un poco rit. - - a tempo

6 6 4

3 4 tr tr un poco rit. a tempo 4 4 sempre rit. tr - - - - -

f p mf p pp

II.

in F. B. c.
 Poco agitato. (Più mosso) (non troppo allegro) un poco rit. a tempo un poco rit. a tempo un poco rit. 5^a tempo un poco rit. tr

3 1 3 p -> pp 3 1 3 p

a tempo tr tr tr tr 1 tr tr tr tr 1

f f -> p f

tr 1 tr 6 sempre poco a poco rit. Meno mosso. rit. - - Largo. 4 3 1 2

f -> p f -> p

III Tacet.

IV.

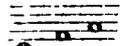
in E. A. H.
 Vivace. 11 8 8

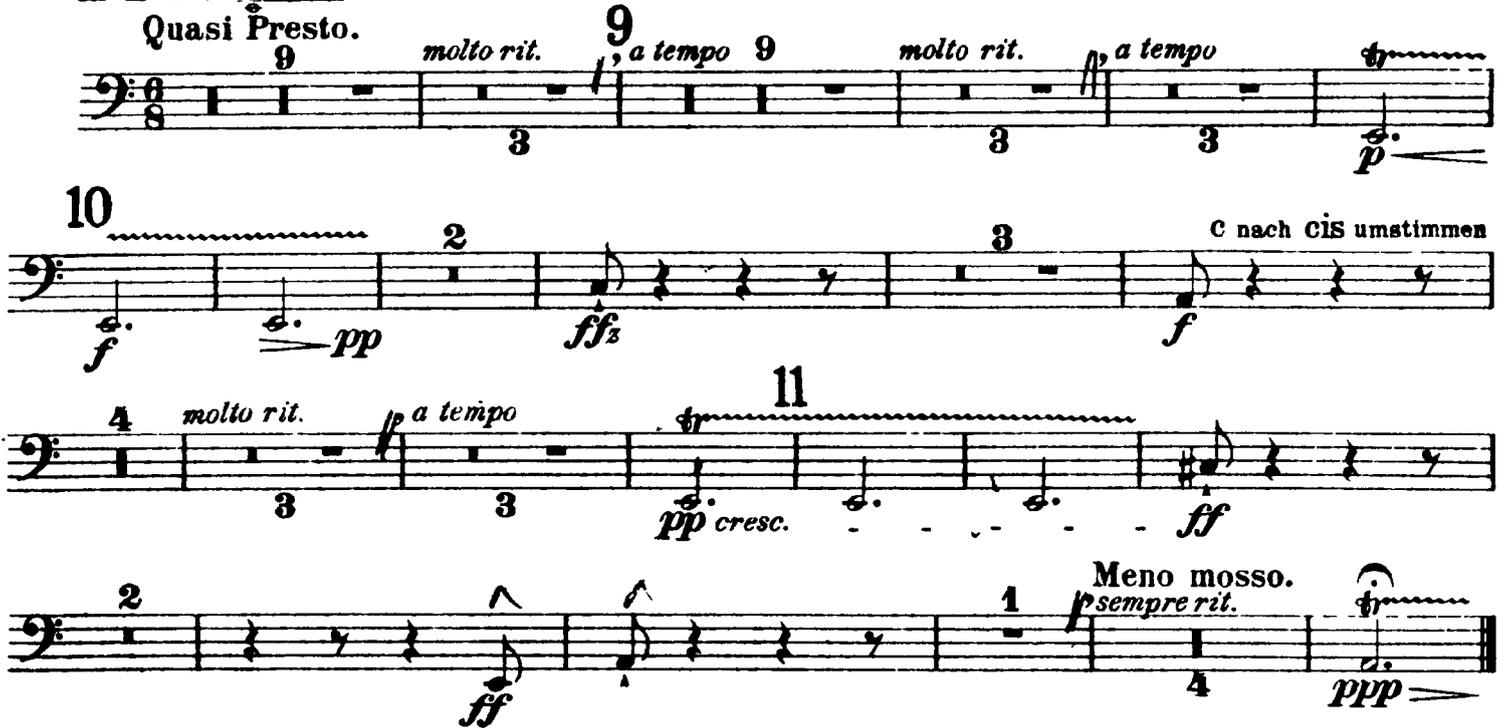
6 8 3 5

f f f

3 Pauken.

V.

in E. A. c. 
Quasi Presto.



9 *molto rit.* *a tempo* 9 *molto rit.* *a tempo* *pp*

10 *f* *pp* *ff* *f* C nach C15 umstimmen

11 *pp cresc.* *ff*

2 *ff* *Meno mosso.* *sempre rit.* *ppp*

VI.

in A. d. 
Sostenuto. (quasi Adagietto)



12 *tr* *tr* *ppp* *poco rit.* *a tempo* *tr* *tr* *mp* *pp*

13 *pp* *rit.* *a tempo* *sempre rit.* *Più lento.* *rit.* *ppp* *ppp*

VII.

in F. c. 
Andante grazioso.



14 *ppp* *poco rit.* *a tempo* *p* *pp* *poco rit.* *a tempo* *p* *pp*

15 *pp* *sempre poco a poco rit.* *sempre rit.* *ppp*

3 Pauken.

VIII.

in E. H.

Molto sostenuto.

rit. a tempo

16

Musical staff 16: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: 8, 1, ppp, ppp < poco > pp, ppp.

Musical staff 17: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: mp > < poco > pp, ppp, sempre poco a poco rit. a tempo, 2, 1.

Musical staff 18: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: pp < poco > ppp, poco rit. Più andante. poco rit. a tempo (Tempo primo), ppp, 8, 1, 6, 1.

Musical staff 19: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: pp, f > pp, ppp, mp > f.

Musical staff 20: Bass clef, 6/4 time signature. Notes: mp > < f > pp, 2 rit. a tempo rit. (molto largo) rit. Più lento. rit., 1, 1, 1, ppp.

Fuge.

in A. c.

Allegretto grazioso.

20 16 21 15 22 14 23 15 24 11

Musical staff 21: Bass clef, 8/8 time signature. Notes: 31.

Musical staff 22: Bass clef, 8/8 time signature. Notes: 25 10 26 12, poco a poco rit. a tempo Fl. Solo, 3.

Musical staff 23: Bass clef, 8/8 time signature. Notes: 27 10, ppp, p, 3.

Musical staff 24: Bass clef, 8/8 time signature. Notes: 28 4, p, mf = f, 3 29 2, poco a poco rit., 2, mf.

Musical staff 25: Bass clef, 8/8 time signature. Notes: 30, 8, rit. Maestoso. rit., Largo. sempre rit. molto largo, 1, 2, 1, mf, ff.