

Sergei Rachmaninoff

Symphony No. 2 in E Minor, Op. 27

Timpani.

I.

in E, D e A.

Largo. (♩ = 48)

1 2 3 8 9 10 11 4 1 1 Ob. I. 2

Vel. e Basso Viol. I.

3 4 5 6 7 8 *trm trm trm* *p dim.*

Poco più mosso. (♩ = 58)

trm trm trm 4 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1

p dim. *rit.*

1 2 3 4 a tempo *trm* 1 6 3 2 3 1 *rit.*

Viol. I. *f > p dim.*

a tempo Allegro moderato. (♩ = 63)

1 2 3 4 5 15 4 6 7 8 1

Solo Cor. ingl. Ob. I. 5

2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1

Ob. II. Ob. I.

2 3 4 5 6 1 2 3 4 6 1 2

Poco a poco più vivo. (♩ = 72)

Viol. I.

3 4 5 6 7 8 9

Moderato. (♩ = 76)

(♩ = 80) 3 7 2 3 10 8 10 9 15

f *rit.* *p* *dim.* *pp*

Meno mosso. *rit.* a tempo poco a poco calando *rit.* - Tempo I. (♩ = 60-63)

3 1 10 4 2 6 7 8

Clar. I.

1. 1 2 2. 1 2 2 3 4 5 6 7

Viol. Solo

muta in C, G e Fis.

Timpani.

Un poco più mosso.

Clar. Solo

8 9 10 11 12 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

17 18 19 20

20 21 22 23 24

24 25 26 27 28 29 30

30 31 32 33 34 35 36

36 37 38 39 40 41 42

42 43 44 45 46 47 48

48 49 50 51 52 53 54

54 55 56 57 58 59 60

60 61 62 63 64 65 66

Timpani.



(♩ = 56) Moderato (Come prima)

trm trm trm tr

20 10 14 21 27

pp perdendo muta in E, C e H.



Meno mosso. calando

Ob.I.

22 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



3 23 2 rit. - a tempo Fag.I.

20 21 6 7 8 9 10



Più mosso. (♩ = 76)

1 1

p poco cresc.



poco a poco cresc.



24

f dim. p più p pp pp



poco a poco cresc.

f dim.



1 1 25 12

p p mf



Fl. I.

13 14

f f

tr tr tr



tr tr tr 4

dim. mf dim. p ff sff



Timpani.

in A, D e E.

II.

Allegro molto. (♩ = 126)

26

14 Vel. Basso 15 16 f 15 16 17 7 27 22

28 Viol. I. 1 2 3 4 5 6 7 8 f marcato

rit. 3 - poco a poco dim. perdendo

Moderato. 29 8 1 2 3 4 5 8 Tr. I. Con moto. 9 10 11 ppp

pp 4 accel. 1

30 Tempo I. 11 sf f marcato

Meno mosso. (♩ = 104) 5 31 18 32 13 11 33 17 Tr. I. 18 19 20 1

34 1 12 3 35 20 p mf dim. p p < sf

Tr. I. Tromb I. 36 21 22 23 24 25 26 27 28 pp

1 4 7 sf

Timpani.

37 poco a poco accelerando al tempo I

f *trm* *trm trm*

cresc. ff *f* **3** Tempo I. **9**

38 **17** **7 39 4** Tromb. III. Tuba **15 40 3** Ob. I. *f*

Tr. I. II. *f marcato* *poco a poco dim.*

perdendo *rit.* - **3** - **8** **41** **1** **2** **3** **4** **5** **8** Tr. I. II.

Tr. I. *Con moto.* *ppp*

pp

4 accel. - **1** - **42** Tempo I. **5** **5** *sf* *mf* *pp*

7 43 **20 44 4** Cor. I. Ob. I. *f*

Solo *pp* *p* *dim.* *Meno mosso. (♩ = 80)*

pp *pp* Tempo I.

Meno mosso. *13* *Vcl.* *14 ppp*

Timpani.

III.

in C e A.

Adagio.

(♩=50)

poco rit. a tempo

Poco più mosso.

rit.

4 1 6 **46** 17 **47** 8 **48** 4 2

(Tromb. Tuba)

a tempo *rit.* - - **Tempo I.** 4 **49** 14 **50** 12 **51** Tromb.III. (Tuba) 1 2 3 4 5

Tempo I. Cor. I. 5 **52** 14 **53** 12 **54** Viol. I. 8

f dim. p dim. pp

55 1 2 3 4 5 6 7 *p cresc.*

mf dim. pp *trm.* 4 **56** 2 6 *rallent. -* **Tempo I.** *trm trm* 1 **57** 11

mf dim. pp *pp*

IV.

in G^{is}, H e D^{is}.

Allegro vivace. (♩=84-92)

18 19 **58** Tromb. III. Tuba *f*

2 9 **59** *sf dim. p*

mf dim. p

mf dim. p

60 5 *p*

61 2 17 **62** 5 *p sf*

Timpani.

Tromb. I. II.

6 7 9 **63**

p *cresc.*

Con moto. rit. — a tempo ($\text{♩} = 88-92$)

8 2 14 **64** 22 **65** 14 **66** 4 5 6

f muta in F, A e D. (Tuba) Tromb. III. Tuba

7 8 9 10 11 *mf* *cresc.* *f* *dim.* **67** 14 **68** 20 **69** 13 2

rit.

Adagio. ($\text{♩} = \text{♩}$)

Viol. I. 1

Tempo precedente. ($\text{♩} = \text{♩}$) ($\text{♩} = 88-92$)

4 2 **70** 14

sf *sf* *sf* *sf* *dim.* *p*

15 16 **71** *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* 8 **72** 8

Tromb. III. *p* *dim.* *p* *dim.*

dim.rit. 3 3 3 1 **73** 4 3 3

pp *pp*

3 3 3 3 3 4 **74** 3

pp *p*

3 3 3 3 3 3 3

cresc. *mf*

75 *cresc.*

Tempo I.

trm *trm* **76** 18 **77** 1 2

f *dim.* muta F in Fis, A in H. *f*

2 7 **78** 2 2 8

muta D in E. *sf* *pp*

Timpani.

79 *pp*

80 *dim.* *p*

81 *f* *f*

82 *mf* *< sf* *p* *trm* *3* *3* *3* *trm* *3* *3* *3* *p* *< sf* *p*

83 *p* *trm* *Glockenspiel* *15* *84* *1* *2* *3* *7* *8* *9* *85* *3* *3* *Vel. pizz.* *pp*

mf *dim.*

p *poco cresc.*

86 *mf* *cresc.*

ff *3* *3* *trm* *trm* *3* *3* *3* *87* *14* *88* *13*

Clar. I. II.
Cor. I. *89* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *p* *cresc.* *f*

trm *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *3* *trm* *trm* *Più mosso.* *1* *1* *sf*

sf *sf* *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

sf *ff* *ff*

Sergei Rachmaninoff

Symphony No. 2 in E Minor, Op. 27

Piatti e Gran Cassa.

I.

Largo. (♩ = 48) **Poco più mosso.** (♩ = 58)

Vel. e Basso

a tempo **rit.** **a tempo**

Allegro moderato. (♩ = 63) **Cor. ingl. Solo** **Poco a poco più vivo.** (♩ = 72)

Moderato. (♩ = 76) **Meno mosso. rit.** **a tempo**

Clar. I Solo Cl. II

poco a poco calando rit. **Tempo I.** (♩ = 60-63) **Un poco più mosso.** **Poco più mosso.** (♩ = 76)

rit. **Meno mosso.** (♩ = 56) **rit.** **a tempo più mosso.** **poco a poco cresc. e agitato**

Fl. I. **Timp.** **Piatti** **Gr. Cassa**

dim.

Piatti e Gran Cassa.

poco a poco calando (♩=56) **Moderato.** (Come prima.) **Meno mosso.** *calando*

19 20 *e rit.* 20 10 14 21 27 22 8 16

23 2 *rit.* 2 a tempo 10 **Più mosso.** (♩=76) 12 24 24 25 29

II.

Allegro molto. (♩=126) **Glockenspiel**

16 26 18 19 20 21 2

1 27 22 28 16 *rit.* 4 **Moderato.** 8 29 16

(Clar. Solo) (Tromb.)

Con moto. *accel.* **Tempo I.**

22 2 30 24 31 10 11 12 13 14

Viol. I.

Meno mosso. (♩=104)

15 3 32 12 13 10 33 27 34 17

Viol. I. pizz.

Tamburo 35

18 1 2 5 6 7 8

Flauti

9 10 11 12 *ppp*

2 *pp*

2 36 23 37 *poco a poco accelerando al tempo I*

1 2 3 4 5 1

Tr. I. II.

Piatti **Tempo I.** 13

Tromb. III. Tuba *f* Gr. C.

Piatti e Gran Cassa.

Glockenspiel

Tromb. III, Tuba

Piatti

ppp

pp

Moderato.

rit. 4

3

8

41

16

(Tromb.)

Con moto. 22

accel. 2

Tempo I. 42 24 43 22 44 23 45 26

Detailed description: This block contains the musical score for measures 38 through 45. It features four staves. The top staff is for Glockenspiel, starting at measure 38 and ending at 40. The second staff is for Tromb. III, Tuba, starting at measure 39 and ending at 41. The third staff is for Piatti, starting at measure 38 and ending at 45. The bottom staff is a continuation of the Piatti part, starting at measure 42 and ending at 45. Dynamics include ppp, pp, and f. Tempo markings include Moderato, rit., Con moto, accel., and Tempo I.

III. tacet.

IV.

Allegro vivace. (♩ = 84-92)

Tr. I.

11

12

13

14

15

16

17

7

58

Tr. I.

1

2

f

13

59

20

60

16

61

1

2

3

17

62

18

63

2

Tromb.

3

4

f

Gr. C.

7

rit. 2

a tempo (♩ = 88-92)

14

64

22

65

14

66

15

67

14

68

20

69

13

rit. 2

Adagio. (♩ = ♩)

Viol. I.

3

4

5

6

Tempo precedente. (♩ = ♩) 10

70

18

71

16

72

12

73

17

74

1

2

3

4

Timp.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 46 through 74. It features five staves. The top staff is for Tr. I., starting at measure 46 and ending at 57. The second staff is for Tr. I., starting at measure 58 and ending at 61. The third staff is for Tromb., starting at measure 62 and ending at 65. The fourth staff is for Piatti and Gr. C., starting at measure 62 and ending at 69. The fifth staff is for Viol. I., starting at measure 70 and ending at 74. Dynamics include f and f. Tempo markings include Allegro vivace, a tempo, Adagio, and Tempo precedente.

Piatti e Gran Cassa.

Tr. I.
Tromb. I.II.

75 Piatti
mf *poco a poco cresc.* *f* Gr. C.

Tempo I.

76 *f* 17 77 Tr. I. 11

78 14 79 16 80 Fl. I. Ob. I. 3 Glockensp.

81 11 Timp. 82 11

83 16 84 Piatti 7 85 16
f Gr. C.

86 Tr. Tromb.

87 14 88 12 8

(Tromb.)

89 Tr. I.II. Più mosso.

90

ff

Sergei Rachmaninoff

Symphony No. 2 in E Minor, Op. 27

Tamburo e Glockenspiel.

I. tacet.
II.

Allegro molto. (♩=126)

Viol. I. 16 26 8 9 10 11 12 13 14 15 1

Glockenspiel 2 3 1

Vel. mf

1 27 22 28 16 rit. Moderato. 8 29 16 Con moto. accel. 22 2

(Tromb.)

Tempo I. 30 24 31 10 11 12 13 14 15 3 32 13

Meno mosso. (♩=104) 11 33 17 Tr. I. 7 34 14 15 16 17

18 19 20

Cor. I. II.

Tamburo 35

trm sf pp

trm pp

trm trm trm trm

trm trm trm trm trm trm

un poco cresc. mf dim. pp

36 23 37 poco a poco accelerando al tempo I 1 2 3 4 5 1

Tr. I. II.

Tamburo e Glockenspiel.

Musical staff with notes and measure numbers 17, 62, 18, 63, 4.

Con moto. *rit.* a tempo ($\text{♩} = 88-92$)

Musical staff with measure numbers 8, 2, 14, 64, 22, 65, 14, 66, 15, 67, 14, 68, 20, 69, 13, *rit.* 2.

Adagio. ($\text{♩} = \text{♩}$)

Viol. I. Musical staff with measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Tempo precedente. ($\text{♩} = \text{♩}$)

Musical staff with measure numbers 10, 70, 18, 71, 16, 72, 12, 73, 17, 74, 1, 2, 3.

Timp.

Tr. I. Tromb. I. II.

Tr. I. Tromb. I. II. Musical staff with measure number 75.

Tempo I.

Musical staff with measure numbers 3, 76, 18, 77, 16, 78, 14, 79, Tr. I Solo, 1, 2, 3.

Musical staff with measure numbers 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Musical staff with measure numbers 14, 15, 16, 80, 4, 5, 6, 7, 8, Tr. III., 3, *p*.

Musical staff with measure numbers 3, 81, 12, 82, 12, 83, 8.

Viol. I.

Viol. I. Musical staff with measure numbers 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

Musical staff with measure numbers 84, 9, 85, 16, 86, 16, 87, 14, 88, 20, 89, 24, 90, 12.