

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

TIMPANI in E. H.

Allegro di molto.

Overture.

The musical score is written for Timpani in E-flat major (E. H.) and consists of 13 staves of music. The tempo is marked 'Allegro di molto'. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, and *pp*, as well as trills (*tr*) and accents (>). Measure numbers are indicated throughout the score: 1, 56, 23, 5, 17, 43, 7, 7, 1, 8, 22, 1, 3, 5, 5, 18, and 13. Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staves. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and trills.

TIMPANI in E. H.

Tempo I.

19 F 14 2 1 5 21

*pp* *ritard.*

*p*

6 49 5

*pp* *mf* *mf*

15 G

*ff*

7

*ff*

*f*

5 1 6

*f*

1 3 3 2

*f* *f* *f*

sf ff

*sf* *ff*

3 3 1 1

*f*

ff ff

*ff* *ff*

H 22 I 13 K 20 4

*ff con tutta la forza* *poco riten. rit.* *pp*

TIMPANI.

in G.D.  
Scherzo.

Allegro vivace.

Nº 1.

24 A 24 B 21 C 23 D 22 E 10 41 12 13 14 7 F 1 2 3 4  
24 A 24 B 21 C 23 D 22 E 10 41 12 13 14 7 F 1 2 3 4  
6 in C. 2 H 41 in D. 27 I 14 pp  
4 K 2 1 2 3 4  
5 42 Fl. N pp  
7 L 16 M 19 20 21 22  
1  
1  
cresc.  
0 16 P 1 2 3 4 5 6  
7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 4  
sempre più pp  
Q 17 1 He Geist! Wo geht die Reise hin? attacca  
pp pp

Lo stesso tempo.

Nº 2.

2 2 6 4 5 7 3  
7 7 44 16  
Hier meine Königin.  
O mach' er sich davon! Denn Zank erhebt sich,  
weil ich länger hier.  
In D.A. 4  
pp cresc. ff und er dich will gewinnen.  
auf eures  
Knechtes Treu.  
attacca



TIMPANI.

tr tr p 3 7 16

C tr ff 1 tr 1 tr tr tr tr tr tr

tr tr 2 tr 1 tr tr 1 tr 4 6

ff 2 3 tr

**Allegro comodo.**

Der Prolog ist fertig. Lass ihn kommen.

Nº 10. mf

tr tr tr tr 2/4 Nun todt, todt, todt, todt, todt!  
Erzählen, wenn ihr wollt,  
In wohl gereimten Zeilen.

**Marcia funebre.**

Andante comodo.

p

3 Ach! todt ist er, o Noth!

mf Ade! Ade! Ade! p dim.

in E. H.

**Allegro di molto.**

Nº 11. ff f f 2 1.1 2. 6

7 ff 2 ff 1

2 3 4 5 6 7 2

ff mit Spiel und  
Lustbarkeit.  
attaca

in E. H.

TIMPANI.

Allegro vivace come I.

Nº 12 

Finale.

Allegro di molto.

Den Flur zu fegen  
blauk und weiss.



Singt nach meiner Lieder Weise,  
Singt und segnet diesen Ort!











Sopr.


58

59

B

segnet diesen











Elfen schwärmt  
im Haus umher!

die Natur mit  
Feindes Händen.

Tempo I. Allegro molto.



Ihnen nie ein  
Kind gebor u.

Treffit mich in  
der Dämmerung!

Soverheisst  
auf Kobolds  
Ehren

Begrüsst uns mit  
gewogenen Händen!

Felix Mendelssohn

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

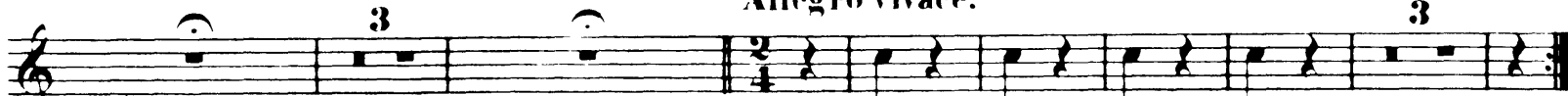
TRIANGOLO.

Ouverture, N° 1. Scherzo *tacet*.

Listesso tempo.



Allegro vivace.



auf ihren Steiss,  
und schreit: Perduz!

Hier meine Königin,  
O mach' er sich davon!

*pp*



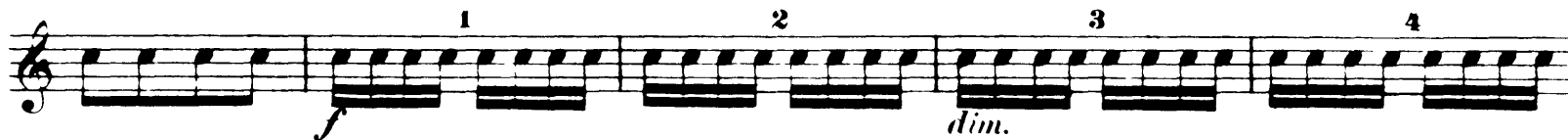
*p*



*p*



*cresc.*



*dim.*



Dialog. Denn Zank erhebt sich,  
weil' ich länger hier.

*p*



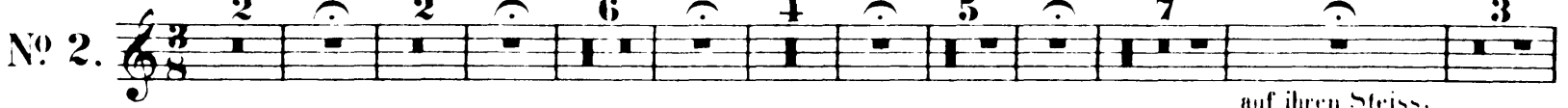
N° 3. *tacet* al Fine.

A Midsummer Nights Dream Overture and Incidental Music

PIATTI.

Ouverture, N<sup>o</sup> 1. Scherzo tacet.

Lo stesso tempo.

N<sup>o</sup> 2. 

auf ihren Steiss,  
und schreit: Perduz!

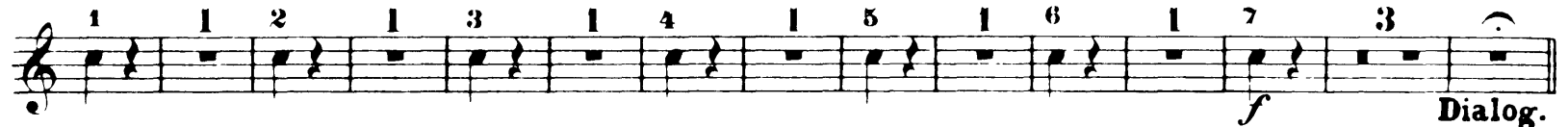
Allegro vivace.



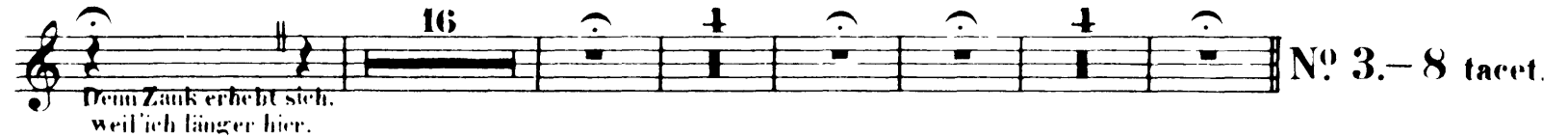
Hier meine Königin,  
O mach' er sich davon!

*pp*





*f* Dialog.



Dem Zauk erhebt sich,  
weil' ich länger hier.

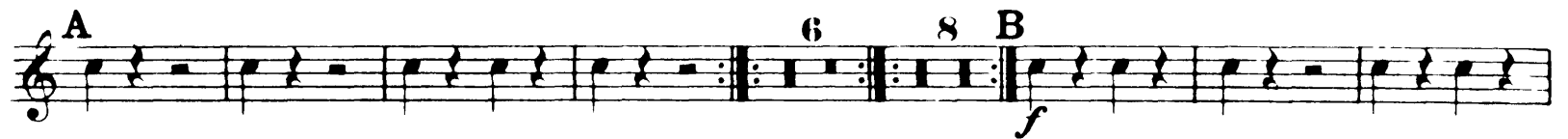
N<sup>o</sup> 3.-8 tacet.

Hochzeitmarsch.

Allegro vivace.

Trombe

N<sup>o</sup> 9. 











N<sup>o</sup> 10 tacet al Fine.