



PAUKEN UND TRIANGEL.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. **1**  
Dolcissimo.  
Pauken. Rit. **2** A tempo. Etwas fließend. Ruhiger. **3** Glocksp. **1**

**4** **5** **1** **1** **4** **4** **1** **1** **4** **2** **1** *pp*

**4** Rit. **5** A tempo. (ruhiger, **6** Glocksp. **7** Allmählich be-  
lebend. **8** mit Holzschlägel *pp* Trp. **1**

*f* *ff* *sempre ff*

**9** Più mosso subito. (Marschmäßig) **10** Noch etwas flotter.  
mit Holzschlägel **1**

**11** Immer fließender.  
mit Holzschlägel **12** **13** Allegro. **1**

*p* *f* *f* *f* **1** **6** **2**

**14** Tacet. **1**

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro.  
Triangel. Pesante. A tempo. **1** Rit. **2** A tempo.

**3** Zurückhaltend. A tempo. **4** Rit. A tempo. **1** *f*

**5** Noch ruhiger. Zurückhaltend. Rit. Langsam. Rit. **7** Tempo I. subito. *tr* *tr* **4**

**8** **9** Zögernd. Ganz langsam. Etwas fließender. **10** Tempo I. **11** Molto rit. A tempo. *tr* *tr* *tr*

*p* **3** **1** **1** **5** **3** **5** **2** *f*

**12** **13** Rit. **14** A tempo. *tr*

**5** **7** **1** *f*

VI. Tacet.

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde

GLOCKENSPIEL.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. 7 1 2 Rit. A tempo. 3 Rit. A tempo sostenuto. Rit.

1 *ff* 6 1 8 2 2 2 1

4 Tempo I. Horn. 5 6 Etwas gehal-  
*p* *f* *mf*

tener. 1 7 Sempre l'istesso tempo. Zurückhaltend. Ruhig. 10  
2 7 9 6 2 4

11 Sehr ruhig. Rit. 12 Tempo I. subito. 13  
6 ist der Tod. *ff* 2 1

14 *sempre ff*

15 Tacet bis 37 er - göt - zen, an all' dem mor - schen

38 1. Viol. *sf* *sf* 39 *ff* 5

Tan - - de

40 41 42 43  
7 3 *ff* 1 8 *ff* 1

GLOCKENSPIEL.

1 44

5 Rit. 45 A tempo. 46 47 48 Tempo I 11

Le - ben ist der Tod. ff

II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. *Dolcissimo.* rit. a tempo Holzbläser. dim. 2

3 4 Rit.

5 6 7 A tempo. (ruhiger.) 8 9 Allmählich belebend. Più mosso subito. (Marsch) Tamburin. sf

10 11 12 Allegro. 13 Immer fließend. 14 15

16 Immer noch drängender. Tempo I. subito. (Andante.) Solo Viol. p

17 18 Tacet.

3 2 Gold'ne Sonne webt um die Gestalten, spiegelt sie im blauen Wasser wie der

V. und VI. Tacet.

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde  
TAMTAM.

I.-V. Tacet.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. Tacet bis

pp *sempre pp*

34 Nicht eilen. 35 10

Lie - bens, Le - bens, trunk - ne Welt.

36 Mäßig. Engl. Hrn. Solo. 2 1. Pos. 3 37 3 Engl. Hrn.

38 Harfen. Schwer. 1 1 2 3 4 39 1 2

40 3 Molto rit. 41 42 A tempo subito. 43 1

44 6 45 4 46 4 47 2

48 Nicht eilen.

49 A tempo. 50 1 1

51 9 52 1 2 53 Tacet.

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde

TAMBURIN.

I. II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. Dolcissimo. rit. a tempo 4 2 Glockenspiel. p

1 3 1 1 pp

4 p Rit. A tempo, (ruhiger.) 5 8 7 Glockenspiel. pp Allmählich be-

8 bend. Pauken. f Piu mosso subito. (Marschmächtig) p 1

2 3 4 Tacet.

V. und VI. Tacet.



