

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromp. 1 in B.
1 4

sf f

Pesante.

1

fp dim. p p

2 16 *vcl.*

pp p

3 *Wie zu Anfang.*

pp sf p f f

3

sf f fp dim.

1 4 2 6 *Viol. 1*

p pp

5 1 4 6 6

pp

1

pp ppp

2 *Plötzlich schneller. Leidenschaftlich.*

pp f

Wild. 3 3 1 8 3 3

f f f

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2

Pauken.

Es nach E

f 3 3 3 3 3 *f*

f 6 9 *a Tempo* 15 10 9 *poco rit.* *a tempo* *Tromp. 1.*

f *gr* *f* *p* *cresc.* 4 *Allmählich sich beruhigend* 11 3 *Unmerklich* 6 9

zu Tempo I zurückkehren. *Pos. 2. & 3.* *mf* *p* *Tempo I.* 2 *f* *p* 4

Schwer. 12 1 3 9 *pp*

13 2 *gr* 6 *gr* *p* *pp*

14 8 1 10 *f* *p* *p* 3

15 6 *steigernd* 20 *pp*

17 3 7 18 *f* *ff* *dim.* *Klagend*

Poco meno mosso. Streng im Tempo. *gr* *p* *dim.* *ppp* 9 7 *Schwer.*

zurückhaltend *Tempo I.* 1 *gr* 1 *gr* 10 *pp* *pp*

Pauken.

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.

rit. a tempo *a tempo*

1 2 2 1 2

f *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 5 *grm* 1 13 8 *grm* 2

ff *sf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

4 4 2 Drängend *gr* 1 2 3 4 5 6 7

ff *ff* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *p* *dim.*

Bedeutend langsamer. (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“ Fag.)

6 9 2 3 4 5 6 7

pp 2 2 16 12

Etwas zurückhaltend 9 Tempo I

pp *poco cresc.* *molto cresc.* *ff* *mf*

subito. streng im Takt.

ff *p* *mf* *ff* *p*

4 10 Hörner 2 11 2 Drängend. *gr*

ff *ff* *ff* *ff*

2 *gr* *rit.* *Langsam, aber immer $\frac{3}{2}$.*

ff *dim.* *pp* *sempre pp*

12 Tempo moderato. (wie im ersten Teil)

23 24 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

p 1 7

Pauken.

Von hier an nicht mehr schleppen

18 4 *Viol. 1.*

1 *Viol. 1.* poco rit. 1/4 Tempo. Unmerklich belebend.

Immer noch drängend *Frag.* 1 15 *Viol. 1.* Plötzlich wieder bedeutend langsamer.

(Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“) 7 15 4 *Piu mosso subito.* (aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang.)

Unmerklich drängend *Pesante.* (Plötzlich anhaltend) *Viol. 1.* *Brit.*

2 18 *Tempo I subito.* *Viol. 1.*

1 19 6 *ff*

20 4 *Etwas langsamer (ohne zu schleppen)* *ff* *p*

9 21 4 *(gut stimmen)* *p*

22 *mf* *cresc.* 4 *f* 1

23 1 *nicht eilen* 2 *Gehalten* 2/4 *ff* *Sp cresc.* *molto fff* 8

Pauken.

26

Wuchtig. 7 2 5 1 *Etwas drängend. Unmerklich drängend.*

f — *ff* 10 1 2 *mf*

2 *mf* *cresc.*

27 *Pesante. (Plötzlich etwas anhaltend.)* *Allmählich Fließender.*

rit. 1 *fff* — *p* *ff*

28 1 *ff*

Nicht schleppen (Tempo I) *Vorwärts (unmerklich)* *a tempo*

6 *ff* 1 2 *accelerando* 1 *ff*

2 *ff* 3 3 3 3 1 2 9 5 *cresc.*

3 5 30 3 *Tempo I subito. Etwas langsamer, als* *viol. 1.*

zu Anfang. *ff dim.* *ritenuto*

31 *nicht eilen* 1

abdämpfen *mit Holzschlägel* 6 32 2 *mit Holzschlägel* 1 *ff* *fff*

mf *dim.* — — — *p* *p* *p* *p* *p* 1 *Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger.*

1 33 *a tempo* *poco rit. Pos.* 1 *Langsam. gut stimmen)*

pp 16 *b*

Pauken.

II.
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell.

2 poco rit. atempo 1 24 2 33 3 23 4 25

1 12

5 15 6 *Etwas ruhiger.* Tempo I. 2 Pos. 2. 3. 4 16

38

(roh) 8 17 33 1 9 18 10 *viol. Etwas zurückhaltend.* *ff* *pp*

5 zurückhaltend quasi a tempo zurückhaltend a tempo rit. a tempo

3 3 2 7 4

rit. 2 11 *Molto moderato.* poco rit. a tempo 6 *Fließender, aber immer gemäbigt.* Hr. obli. 12

10 2 17 9

5 6 9 13 22 2

pp

rit. 1 14 a tempo > 2 2 a Tempo molto allmählich bewegter, ins moderato. Tempo I übergehend

4 p molto rit. 5 13 Pos. 3

15 Tempo I. (nicht eilen) 3 3 15 *Holzklapper*

ff ff ff f

16 6 *Holzklapper* 4 17 2 poco rit. a tempo 5

f f

1 *Glockenspiel.*

Pauken.

16 18 9 Tromp. I. 1 19 23

20 f ff p

9 tr 4 tr 22 16 6 23 12

f ffp ff

Das Tempo merklich wieder zum tempo I
etwas einhaltend. 24 zurückkehrend. Kräftig (Tempo I)

14 5 Pos. 3. u. Tuba 10 ff mf

25 13 26 24 27 10 tr 2 Langsam.

ff ffp dim. ppp molto rit. 2

Tempo I. sub. rit. a tempo (schnell) Langsam. a tempo rit.

lang. ffp 28 p dim. ppp 2 5 3 3

29 a tempo rit. a tempo rit. molto rit. a tempo moderato. rit. 30 (massig) Tempo I subito

8 2 6 6 2 8 3 7 1 Gr. Trommel

Più mosso. 4 mit Holzschlägel 4

drängend 31 gewöhnliche Schlägel 2 Holzschlägel (immer

f f # f # 6

ab dämpfen) 3 Noch rascher mit Holzschlägel. 32

9 ff

Pauken.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Allegro. zögernd Allegro. Allegro. Etwas langsamer. riten.

Allegro giocoso. Frisch.

Bässe.

Grazioso.

rit. a tempo I subito Sempre l'istesso

tempo Grazioso. poco rit. a tempo

nicht eilen

Tuba.

Grazioso.

Viol. 1.

rein stimmen

Pauken.

21 *Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I.)*

12 22 11 2, 23 12 24 7 Tuba

p *f* *dim.*

25

f *dim. mf* *poco a poco cresc.*

14 15 16 17 18 20 21 22 23 24 25 26 27 28

p *f* *p* *f* *p* *ff*

29 30 31 32 33 *Unmerklich etwas einhaltend. Grazioso.* 28 18

cresc. molto *vcll.* *molto*

29 18 30 14 14

ff p *ff p*

Allmählich stetig drängend.

31 1 1 1 2 3 4 8 9

f *p cresc.* *p* *p* *poco a poco cresc.*

32 1 2 3 4 5 6 6 33 *Sehr drängend:*

f *f* *p* *f* *ff* *p*

Pesante. (Etwas gehalten)

4 5 6 1

cresc. molto *ff* *f* *f* *f* *p*

6 *rit. molto* 1 *34 Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend.*

rit. 1 *accel.* 11 *sempre f*

35

poco a poco cresc. *Presto. schnell abdämpfen*

3 *ff* *ff* *pp* 4 *ff*

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schriff. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromp. 1 in B. *Becken.* *Gr. Tr.* *ff* *p*

Pesante. *Gr. Trommel.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

V-cello *Gr. Tr.* *pp* *1* *1*

Wie zu Anfang *1 3 6* *f* *Beck klingen lassen.* *mf* *ff* *3*

Gr. Tr. *f* *2* *3* *p* *4 16* *Gr. Trommel.* *p* *1*

1 *3* *1* *1* *2*

p *p* *(Beck. u-gr. Trommel von einem geschlagen.)*

5 8 *6 4* *Beck.* *6* *Becken* *pp* *Gr. Tr.*

Freihängend mit Schwammschlägeln. *pp* *pp* *3* *p* *dim.*

2 *Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild.* *Hörner* *3*

Pesante *8* *46* *viol. 1.* *3* *3* *3* *3*

Gr. Tr. *9 a Tempo* *15* *10^{pp}* *2*

p *f*

Große Trommel & Becken.

Becken. *poco rit.* *ff a tempo* *f* *gr* *allmählich sich beruhigend.* *unmerklich*

Gr.Tr. *p* *zu Tempo I zurückk.* *ff* *Gr. Trommel.* *p dim.* *Tempo I.*

B. Tromp. 1. *f* *p* *mf* *mf* *p* *mf*

Schwer. 12 *1* *1* *Becken u. gr. Tr. von einem geschlagen.)*

1 *1* *1* *2* *13* *8* *1*

3 *ppp* *1* *14* *2* *8* *15* *6* *steigernd* *20* *17* *10* *Viola.*

pp *Klagend Becken.* *8* *Poco meno* *streng im* *schwer*

18 *mf dim.* *zurückhaltend* *pp dim.* *Tempo.* *19*

Gr.Tr. *pp* *Tromp. I. in F.* *Gr.Tr.* *p* *pp* *ppp*

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.

rit. a tempo *rit. a tempo* *a tempo*

Fag. *mf* *ff* *f* *f* *mf*

Becken. *ff* *f* *f* *f* *mf*

1 *ff* *f* *2* *12* *3* *11* *Viol. 1.*

Becken. *ff* *drängend* *ff* *bedeutend langsamer*

2 *5* *6* *7* *10*

5 *27* *16*

Große Trommel & Becken.

Horn 1 u. 2. 1 8 *Gr. Trommel.* 6 *etwas zurückhaltend* 9 *Tempo I subito*

10 11 *Pos. 1. u. 2.* *Becken mit Schwammschlägel.* 11 *Drängend* *Gr. Tr.* *f* *p* 13

Schwammschlägel rit. 2 *Langsam, aber immer $\frac{3}{2}$* 12 *Tempo moderato. (wie im ersten Teil.)*

8 *von hier an nicht mehr schleppen.* *poco rit.* 14 *Tempo* *unmerklich immer noch belebend.* 15 *drängend* 16 *plötzlich wieder bedeutend langs*

18 *Più mosso subito.* 17 *drängend* 2 *unmerklich* 2 *Pesante. (plötzlich anhaltend)* 6 4 16 1 *Viol. 1.*

18 *Tempo I subito.* *ff Beck.* 3 3 *ff Beck.*

Gr. Tr. *f* *f* *cresc.*

1 19 4 *f* *f* 2 *Gr. Tr.* *f* 3 *mf* 4 *f*

20 *mf* 21 *etwas langsamer (ohne zu schleppen)* 16 8 *Horn 1.*

22 *Becken* 1 *pp cresc.* *Gr. Tr.* *cresc.* *ff* 23 *nicht eilen* 1 *pp*

8 *gehalten* 4 24 4 *nicht eilen* *Horn 4 u. 6* 3

25 *Wichtig.* 25 *etwas drängend* *Becken mit Schwammschläg.* 26 *unmerklich drängend*

1 2 2 *rit.* 27 *Pesante. (plötzlich etwas anhaltend)* 3

1 *p* *pp* 2 *p* 2 1 *ff*

4

Große Trommel & Becken.

allmählich fließender.

3 *ff* mit Teller
1 *ff* Vorwärts (unmerklich)
2 *ff* *p cresc.* *cresc.* *f* nicht schleppen (Tempo I)
28 *f* 29 6
1 *ff* 2 *a tempo* 2 *fff* Klingen lassen
accel. 5 *fp* *Gr.Tr.* *ritenuto* 4 30 *Tempo I subito.* Becken mit Schwamm schl.:
1 *p* 2 3 4 *dim.* *p*
3 mit Tell. *ff* *Pesante.* 34 nicht eilen *f* mit Holz schl. abdämpfen 6
f *dim.* *p* 3
32 4 *ff* mit Holz schl. 1 2 nicht eilen 3 4 5 6
allmählich aber unmerklich etwas ruh. *ff* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* poco rit.
mit Schwamm schlägel. 33 16 4
sempre pp *morendo* (Folgt lange Pause.)

II.

3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell. a tempo

2 Becken mit Schwamm schlägel. 1 24 2 27 Becken 5
mf poco rit. 12 *mf*
3 23 4 19 Becken. 5 5 15 6 etwas ruhiger 7 Tempo I.
mf 38 27
8 17 33 1 9 6 3. Pos. 1
10 *etwas zurückhaltend* 5 zurückhaltend *quasi a tempo*
ff *p* 3 3

Große Trommel & Becken.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

tacet bis 16 *24* *poco rit.* *a tempo* *Ob. 1.* *Fagott* *Hoboe* *Fagott*

pp *Gr. Tr.* *mf* *dim.* *p*

Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I.) *Triangel.* *Becken.*

cresc. *mf*

6 *23* *12* *24* *20* *25* *Pos.* *Gr. Tr.*

p poco a poco

cresc. *p poco a poco cresc.* *ff* *unmerklich etwas einhaltend* *27* *14* *grazioso*

28 *29* *18* *30* *28* *31* *Viol. 1.* *ff* *p* *ff*

14 *32* *33* *Sehr drängend.* *ff* *Becken (klingen lassen)* *Gr. Tr. 1*

p *p* *sempre p* *f* *f* *p*

8 *17* *34* *Allegro molto.*

cresc. *f* *dim.* *rit. accel.* *ff* *Trgl.* *1* *1*

Trgl. *Becken* *3* *Trgl.* *Trgl.* *Beck.*

mf

Becken. *mf* *35* *Becken* *3*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

Trgl. *Becken.* *schnell abdämpfen* *Becken.*

ff *Gr. Tr.* *Gr. Tr.*

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

1

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromp. I in B. *Kl. Trommel 1* *Pesante.*
14 *ff* *mf* *dim.*

Kl. Trommel. *Tamtam.* 1 1 2 16 *Vcll.*

Tamt. 1 1 1 3 17 *Viol. I.* *Kl. Trommel.*

3 4 5 6 7 8 1 4 13 *Viol. I.*

Kl. Tr. gedämpft *Kl. Tr. (ged.)* *p* 2 *pp*

Tamtam. *pp* 2 *sempre pp* 2

Kl. Tr. gedämpft *Horn I.* 6 *p* 1 2 5 9 *pp*

Tamtam. *pp* 2 *sempre pp* 2

pp *dim.* *pp* *Plötzlich Leidenschaftlich.* *schneller.* 3 7 8 22 9 16 18

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklappen

10 Wild. poco rit. a tempo allmählich sich beruhigend 11 3 3 unmerklich zu Tempo I zurückkehren Tromp. I in B.

Tempo I. Tamt. 4/4 Schwer. 12 Kl. Tr. (gedämpft)

9 1 12 6

3 p 1 p 2

4 13 (gedämpft) 8

sempre p

2 14 12 (gedämpft) pp pp

3 6 15 6 steigend pp

16 20 17 9 Viol. I. 18 klagend nicht eilen Poco meno mosso. ff (gedämpft) dim. mf dim. p

tr streng im Tempo 4/4 19 Schwer. Tamtam. 2 Tempo I. ppp pp ppp 14 abdämpfen

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz. fag. rit. a tempo rit. a tempo a tempo 1 15 2 12

3 11 4 7 drängend Viol. I. 11 Trgl. tr Sehr drängend. tr

2 3 5 27 6 6 Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch.“) ff Triangel. ff

1 1 7 Tamt. 1 3 5 8 4 1 p

2 etwas zurückhaltend 9 Tempo I subito. Trgl. trm tr tr tr tr tr tr 15

3 ff dim. p

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

Viol. I. 10 12 Trgl. 11 Drängend. 1

Langsam, aber immer $\frac{2}{2}$. 12 Tempo moderato. (wie im ersten Teil)

13 Tamt. 1 1 von hier an nicht mehr schleppen! poco rit. 14 Tempo.

unmerklich belebend immer noch drängend 15 plötzlich wieder bedeutend langsamer 16 4 Più mosso subito. 17 unmerklich drängend

Viol. I. 6 Pesante. (plötzlich anhaltend) 17 Triangel. 18 Tempo I subito. 19 16 20 4

etwas langsamer (ohne zu schleppen) 21 16 22 12 23 15 Gehalten. 24 Horn II. 3 Horn IV u. VI. 3

Wuchtig. 16 Tam. tam. immer klingen lassen 1 1 25 1 etwas drängend drängend 26 16 rit.

Pesante. 1 p 1 p 1 p allmählich nicht schleppen (Tempo I) vorwärts (unmerklich) 27 (plötzlich etw. anhalt.) fließender 28 1 6 Viol. I. Trgl.

acceler. 5 9 a tempo trm 1 trm 1 trm 1 29 13 riten.

Tempo I subito. 30 etwas langsamer als zu Pesante. 31 10 32 3 Viol. I. 6

Trgl. 6 3 nicht eilen trm trm allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger Triangel. trm trm

Tamtam. klingen lassen 1 pp pp 1 pp pp 1 ppp 2

35 Trgl. 3 2 4 1 1 poco rit. 2

pp pp pp pp pp 1 pp (folgt lange Pause)

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

II. 3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell.

2 *poco rit.* *a tempo* 1 Triangel. 1 7 1 2 1
1 Glockenspiel. *f* *f*

8 *trm* 1 *trm* 3 *trm* 4 2 22
f > *f >* *f >*

1 7 Glockensp. 3
p *f*

14 4 14 Triangel. 1 8
p

5 15 6 *etwas ruhiger* 7 *Tempo I.* 8 17 33 1 9 18
38 27

10 *etwas zurückhaltend* *zurückhaltend* *quasi a tempo* *zurückhaltend* *a tempo* *rit.*
11 3 3 2 7
a tempo *rit.* 11 *Molto moderato. poco rit.* *a tempo* 6 *fließender, aber immer gemäßigt*

4 2 10 2 17 9
12 37 13 29 *rit.* 14 *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend*
7 2 5 14

15 *Tempo I. (nicht eilen)*
Bässe.

Glockenspiel.
ff

3 Holzklapper. 16 6
f *ff*

Holzklapper.
ff *f* *17* *2* *poco rit.*

Heftig drängend
Triangel.
tr

a tempo *1* *Trgl.* *1* *18* *18* *Glockenspiel.*

Glockensp. *ff* *f*

3 *1* *19* *17* *Nicht eilen.*
Triangel. *1* *1*

pp

1 *20* *Glockensp.*

1 *Unmerklich drängend.*

2 *Trgl.* *21* *15* *22* *17*

ff

6 *23* *12* *das Tempo merklich etwas einhaltend.* *24* *wieder zum Tempo I zurückkehrend* *Kräftig. (Tempo I)* *25* *8*

14 *5* *15*

Pos. I II. *3. Pos. u. Tuba.* *Trgl.* *tr* *26* *23* *Glockensp.*

ff *f*

27

3 *molto rit. langsam* *28* *Tempo I subito. rit.* *a tempo (schnell)*

2 *2* *8* *2* *5*

langsam *a tempo* *29* *a tempo* *rit. a tempo* *rit.* *molto rit.* *a tempo mod. rit.*

3 *3* *rit.* *3* *2* *6* *6* *2* *8* *3*

30 *a tempo (mäßig)* *rit.* *Tempo I subito.* *4* *più mosso drängend*

Gr. Trommel.

31 *Triangel.* *tr* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *noch rascher* *32* *17*

ff *dim.* *ff* *dim.* *4*

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

tacet bis 21 *Tempo I. (subito)* 22 *Triangel. 1*

12 *ff*

3 *Nicht eilen.* *tr* 7 23 12 24 20 25 17 26 6

ff *pp* *ff*

3 *unmerklich etwas* 27 14 *grazioso* 28 18 29 18 30 28 31 16

einhaltend 8 17

8 32 14 33 6 *Pesante.* *(etwas gehalten)* *rit.* *Viol.* *rit. accel.*

10 *Gr.Tr.*

34 *Allegro molto u. bis zum Schluß beschleunigend.* *Triangel. 1* 1

ff

1 1 1

1 *p* *f*

35 *cresc.* *ff*

4 *ff* *ff*

Presto. 2 *schnell abdämpfen*