

# Franz Liszt Dante Symphony

## Timpani in D. A.

## I. Inferno.

Lento.

Bassi *sec.* 1. *sec.* 3.

A 4. *sec.* 1. *accelerando poco a poco.* 3. *ppp* 4. B *Trombone* *ff*

3. *Secco* *ppp* 4. C

D 4. *un poco più acceler.* *Alla Breve* *Allegro frenetico (quasi doppio movimento.)* E *accelerando.*

8. *Viol.* 5. 9. 7.

F *Più mosso.*

*Timp. II.* *ff*

*acceler.* G *Presto molto.* 3.

4. *fff*

3. H 1.

*fff*

*sec.* 1. *sec.* 1. 1. I 1.

7. J 10.

K 9. *poco rit. a tempo.* L *poco rit. a tempo.* M *poco rit.* N *a tempo.* O *rit.*

4. 4. 9. 4. 4. 9. 4. 20.

10. *sec.* *sec.* 1. *sec.* P *acc.* 9.

# Timpani I.

**Q** *Lento.*

2. *sec.* 3.

*Tromba*

*marcato e poco ritenuto.*

*dim.*

**R** 1. *Quasi Andante, ma sempre un poco mosso. Recit.*

5. *Bassclar.* 7. *S* 1. 5.

*Recit. 7.*

7. *T* 23. *U* 16. 3. 2.

*Bassclar.* *poco rit.* *rallent.*

**V** *Andante amoroso. (Tempo rubato.)*

5. 1. 2. 2. 1. 1. 1. 1. *poco rall.* **W** *a tempo.* 5. 1. 2. 2.

**X**

*un poco rit.*

*Più riten.*

1. 1. 1. 1. 1. 2. 3. 2. 2. *Flarfe*

**Y** *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)*

27. **Z** 10. **Aa** 24.

*Timpani II* *Viol.*

*poco a poco accelerando -*

**Bb** *Più mosso.*

*Viol.* *Timpani II.* *f*

4. **Cc**

*ff* 3.

3.

*fff* *sf*

1.

*sec.*

1.

*sec.*

1.

# Timpani I.

1. Dd 1. *f*

7. Ee 12. Ff 4. *Die Viertel wie früher die Halben.* *stringendo* 11. Gg 5. *sempre più stringendo*

*Più mosso* Hh

2. 2. 1. 1. 1. Ii 8.

6. *Più moderato (Alta Breve.)* 2. Jj *poco a poco*

*crescendo.* 2. 2. 2. *cresc.*

Kkg. Lll *Adagio.* 1. *p*

*cresc.* *ff*

# II. Purgatorio.

*in H Fis.*

*Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.* 3. 21. *Più lento* 12.

V. Cello. 24. V. Cello.

A *Un poco meno mosso.* *ff* B 24. C *ma.* 1.

*Clar.*

*un poco rallent.* *a tempo* 5. *un poco rallent.*

1. *ppp* 1. *Oboe*

# Timpani I.

*riten* - - - **D** *Viola, Lamentoso.* 20. **E** 14. **F** 11. **G** 10.  
*ppp* *in S.B.*

**H** 1. *Fag.* 1. 3. *p* *f* *p*

**I** 8. 1. **J** 20. **K** 7. *quasi Recit.*  
*f* *pp* *pp* *poco rall.* *Viol.*

**L** 15. *Fag.* *ppp*

**M** 12. **N** 1. *Poco a poco più di moto* **O** *Magnificat.*  
*ppp morendo.* 14. 12. *Engl. Horn.*

10. **P** 12. **Q** *Poco a poco acceler. e cresc. sin al 9/4 Più mosso.* **R** *Più mosso ma non troppo.* 7. **S** 3.  
8.

*Bassclar.* *ppp* *pp* *pp* **T** *Un poco più lento.* 8.

**U** 8. **V** *Listesso tempo, ma quieto assai.* **W** 20. 1.

**X** 3. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* 1. 2.

**Y** *Zweiter Schluss. (ad libitum.) Più mosso. (quasi Allegro.)* **Z** *Tromb. Tenore* 8. *fff*

*rit.*

# Franz Liszt Dante Symphony

## Timpani II in F.C.

### I. Inferno.

*Lento.* Bassi *f* *acc.* 1. *acc.* 3.

A 4. *f* *ff* 1. 3. *ppp* *accelerando poco a poco* 4. B 5.

*ppp* Solo C *f* *Temp. I.* D 4. *un poco più accelerando.* 8.

*Alla Breve.* *Allegro frenetico, (quasi doppio movimento)* E *accelerando.* *Viol.* *Piu mosso.* 5. 9. 5. *ff*

4. *accelerando*

2. G *Presto molto.* H 10. I 16. J 16. K 9. *poco rit. a tempo.* L *poco rit.* 18. *muta C in H.* 4. H. H. 9. H.

*a tempo.* M *poco rit.* N *a tempo.* 10. *Viol. II.* *Viol. I.* *Viol.*

*mf* *ff* 1. *acc.*

*sec.* 1. *sec.* *sec.* 1. *sec.* *sec.*

7. P 10. Q *Lento.* *Trambi.* 2. *sec.* 3. *sup marcato*

5. R 1. *Quasi Andante, ma sempre un poco mosso* 5.

2.

*Impare II.*

Recit. 7. 7. S 1. 5. Recit. 7. 7. T 23. U 16.

*poco rit. rall.* V *Andante amoroso (Tempo rubato.)* *poco rall.* W *a tempo*

X *un poco riten.*

2. *Piu riten.* Y *Tempo primo (Allegro, Alla Breve.)*

20.

Z 10. Aa 26. *poco a poco accelerando* Bb *Piu mosso.*

4. 2. Cc 28. Dd 16. Ee 12. Ff 4.

*Die Viertel wie früher die Halben.* *stringendo.* 9. Gg 5. *sempre piu stringendo* *Piu mosso*

Hh 14. Ii 16.

*Piu moderato (Alla Breve.)* 2. Jj 2. *poco a poco crescendo*

2. 2. Kk *cresc.* *fff*

4. Ll *Adagio* 1. *fff* *p* *cresc.* *ff*

# Franz Liszt Dante Symphony

Becken.

## I. Inferno.

**Lento.**  
Bässe  
1 2 3 4 7 A 6 7 8 9 *accel poco a*  
Gr.Tr.

*poco*  
10 11 5 Viol. I. 8 7 B *f*

gleich dämpfen 11 C 7 D 4 *un poco più acceler.*  
8

**Alla breve.**  
**Allegro frenetico.** (quasi doppio movimento.) *acceler.* **Più mosso.**  
Viol. I. 1 2 5 E 9 7 F 11

*accelerando*  
Viol. I. 12 13 14 G **Presto molto.** 6 *fff*

6 H 9 I 16 *fff*

J 14 Viol. I. K 2 3 4 *ff* *poco rit.*

a tempo 4 L 2 3 4 4 *poco rit. a tempo*

M 2 3 4 N 20 O 20 *poco rit. a tempo*

**Lento.**  
P 10 Q 19 R 1 5 7 8 *Quasi andante, ma sempre un poco mosso. Recit.*

Bassclar.

Becken.

7 S 1 5 Recit. 7 8 7 T 23

Basslar.  $\bar{\sigma}$   $\bar{\sigma}$

U 16 *poco rit. rall.* 3 2 V *Andante amoroso. (Tempo rubato.)* 5 1 2 2 1

*poco rall. a tempo* 1 1 1 W 5 1 2 2 1 1

1 1 1 1 X 2 *un poco rit.* 3 2 *Più rit.* 2 Harfe.

Y *Tempo primo. (Allegro, alla breve.)* 1 2 28 Z 10 Aa 26 *poco a poco acceler.* 4

Bb *Più mosso. (wie früher bei F)* Viol. I. 9 10 11

Cc 6 6 *f ff*

9 Dd 16 Ee 12 Ff 4 *ff ff*

Die Viertel wie früher die Halben. *Viol. string.* 1 2 10 Gg 5 *sempre string. Ob.* *Più mosso.* 1 2 6

Hh 12 Viol. u. Fl. 13 Ii 3 3

*Più moderato. (Alla breve.)* 7 1 2 6 Jj 14 Kk 5

lunga Fag.



Bassi. *Adagio.*  
6 7 8 *pp cresc. f*

II. Purgatorio.

*Andante con moto quasi allegretto tranquillo assai.*

1 2 24 26 13 *Più lento.*  
Vel.

*Un poco meno mosso.*

A 14 B 24 C 6 *un poco rall. a tempo un poco rall. rit.* D

*Lamentoso.*

21 E 14 F 11 G 16 H 14 I 10 *poco rall.* J 20 *lunga*

*Magnificat.*  
*L'istesso tempo.*

K 19 L 18 M 12 N 1 *Poco a poco più di moto.* O 12 11

*Kl. Fl. u. Ob.*

P 1 2 3 9 Q *poco a poco acceler. e cresc. sin' al 2/4 Più mosso* 4

*R Più mosso ma non troppo.*

1 2 3 3 *pp pp*

*S*

1 1 1 *pp pp pp pp*

*Un poco più lento.*

1 T 8 U 8 *pp pp Fl.*

*Alla breve.*

*Zweiter Schluss. (ad libitum.)*

*V L'istesso tempo, ma quieto assai.*

*Più mosso. (quasi allegro.) rit.*

20 W 8 X 12 Y 10 Z 8 3

Franz Liszt  
Dante Symphony

Tamtam.

I. Inferno.

*Lento.*  
Büsse

gleich dämpfen

gleich dämpfen

1 2 3

*mf* *mf*

A 4 Pk. gleich dämpfen 1 11 B 13 C Becken.

*mf*

*acceler. poco a poco*

2

*p*

*Alla breve.*  
un poco più *Allegro frenetico.*  
*acceler.* (quasi doppio movimento)

D 4 E 9 F 16 G 18

*acceler.* Più mosso. Presto molto.

H 10 I 16 J 16 K 9 *poco rit.* a tempo *poco rit.*

L 9

a tempo *poco rit.* a tempo

M 9 N 20 O 20 P 10

Q *Lento.* 19 R 1 Quasi andante, ma sempre un poco mosso. Recit.

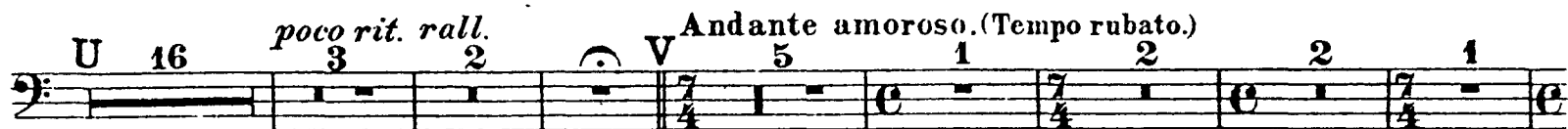
5 7 8

Bassclar.

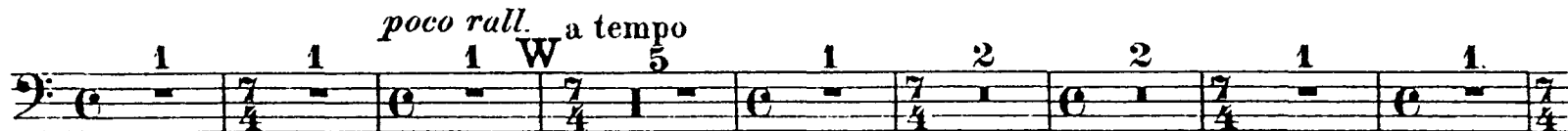
7 S 1 5 Recit. 8 7 T 23

Bassclar.

U 16 *poco rit. rall.* 3 2 V 5 1 2 2 1  
Andante amoroso. (Tempo rubato.)



*poco rall.* a tempo W 5 1 2 2 1 1



1 1 1 1 X 2 *un poco rit.* 3 2 Più rit. 2

Harfe.

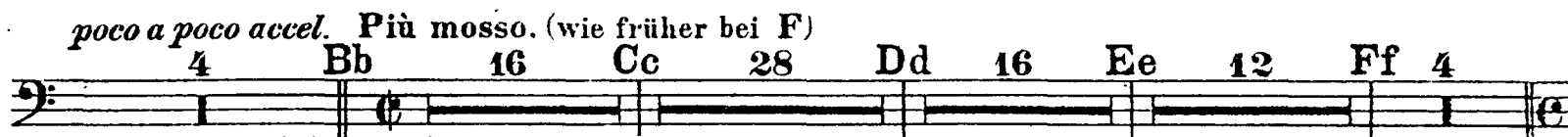


Y Tempo primo. (Allegro, alla breve.) 1 2 3 27 Z 10 Aa 26

Pk.

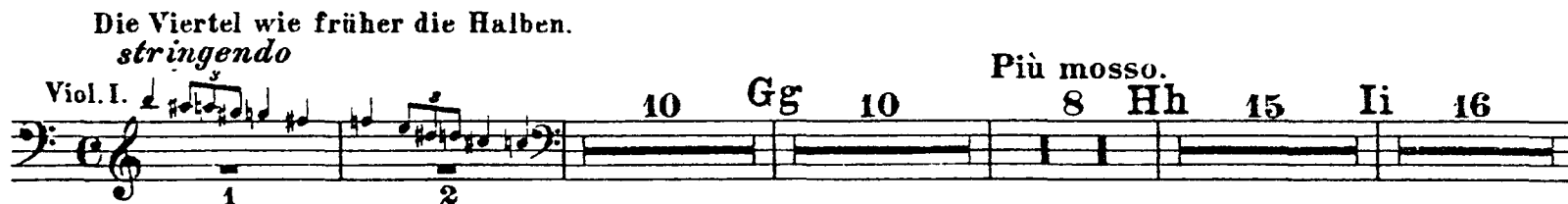


*poco a poco accel.* Più mosso. (wie früher bei F) 4 Bb 16 Cc 28 Dd 16 Ee 12 Ff 4



Die Viertel wie früher die Halben.  
*stringendo* 10 Gg 10 Più mosso. 8 Hh 15 Ii 16

Viol. I.



1 2 3 4 4 Jj 12 13 14

*lunga* Fag. Bässe

Più moderato. (Alla breve.)



Kk 1 7 Ll Adagio. p p p p



p cresc. - - - - - f 2



II. Purgatorio tacet.

Franz Liszt  
Dante Symphony  
Grosse Trommel.

I. Inferno.

**Lento.**  
Bässe

Mit Paukenschlägeln.

un poco più acceler.

**Alla breve.**  
**Allegro frenetico.**  
(quasi doppio movimento)

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

*a tempo* *poco rit.* *a tempo* **Lento.**

**Quasi andante, ma sempre un poco mosso. Recit.**

Bassclar.

**Recit.**

Bassclar.

**Andante amoroso. (Tempo rubato.)** *poco rall.*

W a tempo

1 X 2 un poco rit. Più rit. Y Tempo primo. (Allegro, alla breve.) 28

Z 10 Aa 26 poco a poco acceler. Più mosso. (wie früher bei F) Bb 16 Cc 28 Dd 16 Ee 12 Ff 4

Die Viertel wie früher die Halben. sempre più string. Basspos. 10 Gg 5

Più mosso. 1 2 3 4 5 6 7 8

Hh Becken. 12 Viol. u. Fl. 13 Ii 3 3

Più moderato. (Alla breve.) Mit Paukenschlägel. lunga pp sempre pp

7 8 Jj 1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 Kk 1 2 3 4 6

Ll Adagio. 1 2 3 4 5 6 7

II. Purgatorio tacet.