

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

3 Timbales.

en Sol = Si \flat .

I.

Assez lent.

3

Cor I. Solo. *pp*

Moderément animé.

pp 7 *f* *dim.* 10 15

E 5 F Triangle. *p* 10 G 1 *pp*

3 *poco rit.* a tempo II Solo. 2 3 4 5 6 7 *poco rit.*

1^{er} Mouvement. (Modéré.)

I 8 2 J 14 K 15 *p* *en animant de plus en plus* 3

Trombones. L 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) *ff* 1 2 3 4 5 6

8 M 11. *poco rit.* Un peu plus vite. N 8 Triangle. *p*

10 O 1 Solo. 1 3 *molto rit.* (Modérément animé.) *en retenant* 2 5 3

Assez lent.

2 2 *riten.*

a tempo 1 P 9 1 *pp* *p*

3 Timbales.

II.

3. Timbales en Sib-Ut = Fa.

Assez modéré, mais sans lenteur.

1 1 2 1 6 1

Clar. I Solo.

1^{er} Mouvement. Solo. *p* *pp*

en retenant 1 1^{er} Mouvement. 1

1 D 1 1 5 Un peu plus vite. E *en animant graduellement*

Modéré. *ff* *dim.* *p sempre* *più* *dim.* *pp*

F 4 *en animant peu à peu* G 2 1^{er} Mouvement. *ff*

12

Solo. H *mf* 3 1 Solo *ppp*

I 1 *en ralentissant beaucoup* 1^{er} Mouvement. J 3

Modéré. *un peu retenu* Au Mouvement. Un peu plus vite. K 4 *très retenu*

Au Mouvement. *retenu* *perdendo*

Clar. Solo.

3 Timbales.

en Sol = Ut = Ré.

III.

Animé. A 36 B 5 Trombones. C *ff*

3 *ff* 3 *ff* 1

1 D 14 *en retenant* Plus modéré. E Un peu plus agité F Fl. Solo. *sfz* 2 16 12

11 1^{er} Mouvement. (Animé.) Cors. 14

G 3 *f* *f* montez le Sol au La? Gr. Caisse. 11 *mp*

H 20 I 8 Solo. *p* *sempre più dim.*

Plus modéré. J Un peu plus agité. *de plus en plus agité* 1 1 *perdendo* 16 8 1 *p* *p*

1^{er} Mouvement. (Anime.) K 6 1 L très légèrement retenu *mf* *cresc.* 14 baissez La? au Sol. *f* *p* Solo. 3

M Au Mouvement. 3 *p* *p* 9 *p*

1 1 1 *più f*

N *cresc.* *ff* baissez Ut au Si? 27

0 *sfz* Gr. Caisse. *ff* 3

3 Timbales.

P *ff* **3** **R** **19** *sans presser* **S** **16**

T **26** *en retenant* **Mouvement du N^o II. Assez modéré.** **2** **Mouvement du N^o II.** *Animé. en retenant*

Cor I. Solo.

6 **3** **8** **12** **U** **11** **V** *p* *cresc.*

Même mouvement.

molto *f*

X *f*

Solo. **2** *mf* *cresc.*

Plus modéré. *f* *mf* *f* **1** **3**

Un peu plus agité. **Y** **21** **Très vite.** **12** *f* *ff*

Z **2** **3** *mf*

13 **1** *ff* *ff*

molto cresc.

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

Grosse Caisse.

I.

Assez lent.

3 2 2 1 1 A 1 2

Modérément animé. B 8

Un peu plus vite. C 10 D 15 E 9 F Triangle. 10 G 7

poco rit. a tempo H Timbales.Solo. poco rit.

1 2 pp

1er Mouvement. (Modéré.) I 8 Timb. 2 J 14 K 15

12

en animant de plus en plus Trombones. L 1er Mouvement. (Modérément animé.) f 7

1 5 M 11 poco rit. Un peu plus vite. 1 10

N 19 O 7 molto rit. 1er Mouvement. (Modérément animé.) en retenant

Assez lent. 1 2 4 rit. a tempo P 13

1 2

II tacet.

Grosse Caisse.

III.

Animé.
32 A 36 B 8 C *Timbales.*

ff *p*

3 *f* *p* *f* 3 D 14 *en retenant*

Plus modéré. **Un peu plus agité.** E 15 **1^{er} Mouvement. (Animé.)** F 15 G *Triangle.*

16 12 *f* *Cimbales.* 14 3

11 *pp* *cresc. f* 2 3

8 *p* *pp* *perdendo* I 14 **Plus modéré.** J **Un peu plus agité.**

p *pp* *perdendo* 16 8

de plus en plus agité 1 **1^{er} Mouvement. (Animé.)** K 4

1 *Timb.* 1 *f* *Cimb.* 13

Triangle. *mf* *très légèrement retenu* L 12 **M** **Au Mouvement.** 8

1 *pp* 1 1 1 1 1 *mf*

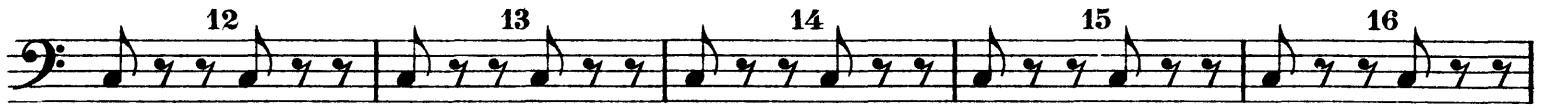
1 *cresc.* N *ff* 1 *p*

2 3 4 5 6

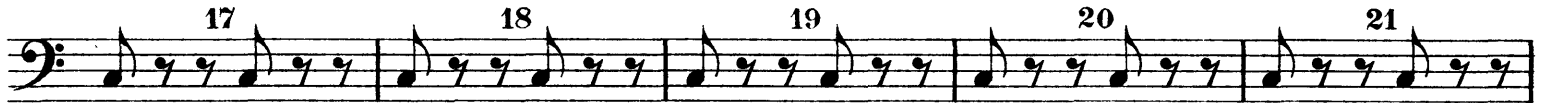
7 8 9 10 11

Grosse Caisse.

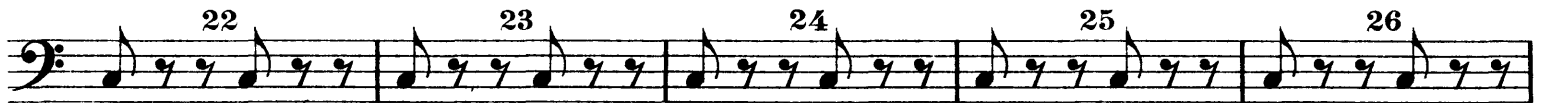
12 13 14 15 16



17 18 19 20 21



22 23 24 25 26



cresc.

27 28 0 7



P 7 R 19 sans presser S 16 T 26 en retenant



Mouvement du N° II.

Assez modéré.

Animé. en retenant

Mouvement du N° II.

Animé.

Con. I. Solo.

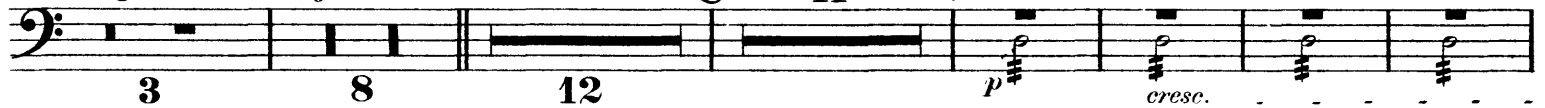


en pressant toujours

Très animé.

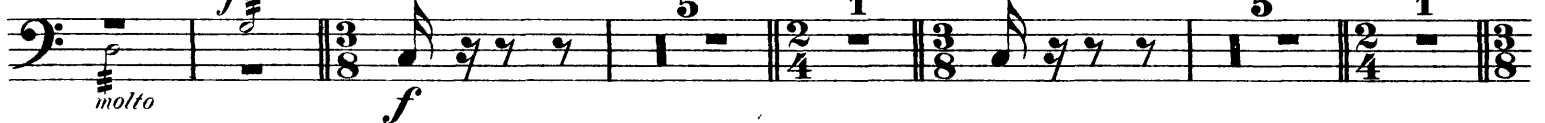
U 11

V Timbales.



Triangle.

Même mouvement.



X 12



cresc.

Plus modéré.

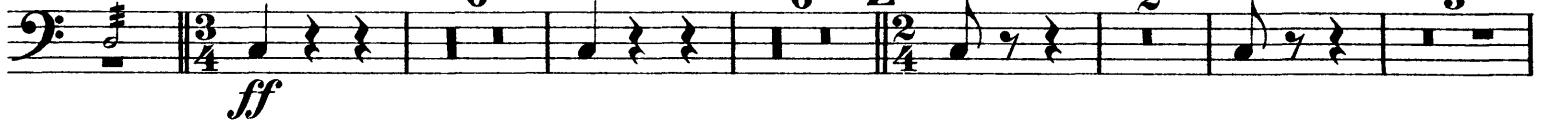
Un peu plus agité.

Y Triangle.

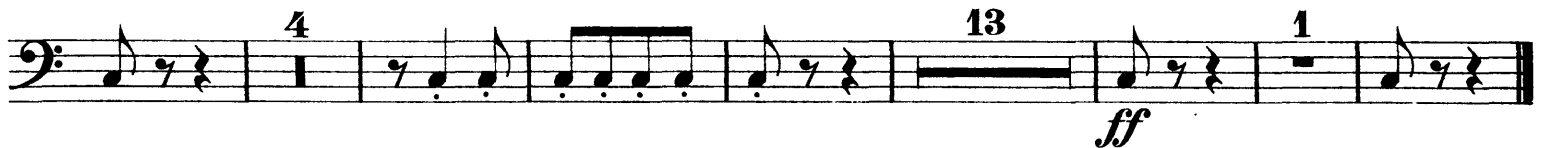
20



Timbales. Très vite.



4 13 1



Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

Triangle.

I.

Assez lent.

Musical staff 1: Triangle part, measures 1-6. Includes fingerings 3, 2, 2, 1, 1, 1 and dynamic markings.

Musical staff 2: Triangle part, measures 7-12. Includes fingerings 2, 2, 1, 7 and dynamic markings pp, Timbales.

Modérément animé.

Musical staff 3: Triangle part, measures 13-18. Includes fingerings 6, 7, 10, 15 and dynamic markings pp, f, dim., Timbales.

Musical staff 4: Triangle part, measures 19-24. Includes fingerings 4, 10 and dynamic marking p.

Musical staff 5: Triangle part, measures 25-30. Includes fingerings 7, 7, 12, 14 and dynamic markings poco rit., a tempo, 1er Mouvement. (Modéré).

Musical staff 6: Triangle part, measures 31-36. Includes fingerings 15, 2, 12 and dynamic markings en animant de plus en plus, 1er Mouvement. (Modérément animé).

Musical staff 7: Triangle part, measures 37-42. Includes fingerings 8, 11, 8, 10 and dynamic markings poco rit., Un peu plus vite, p.

Musical staff 8: Triangle part, measures 43-48. Includes fingerings 7, 2, 5, 3, 1 and dynamic markings molto rit., 1er Mouvement. (Modérément animé), en retenant, Assez lent.

Musical staff 9: Triangle part, measures 49-53. Includes fingerings 2, 4, 1, 2 and dynamic markings riten., a tempo.

Triangle.

II. tacet

III.

Animé.

32 A 36 B 8 C Timbales.

15 D 14 *en retenant* Plus modéré. E Un peu plus agité.

F 15 1^{er} Mouvement. (Animé.) G A 3 A 15

H 2

12 I 14 Plus modéré. J Un peu plus agité.

de plus en plus agité 1 Timb. 1 *cresc.* 1^{er} Mouvement. (Animé.) 13

K 4 3 3 3 3 1 L très légèrement retenu 12

M Au Mouvement. 19 Gr. Caisse. *cresc.*

N 27 0 Gr. Caisse et Cimb. 2

Triangle.

Musical staff 1: Triangle part, measures 1-8. Dynamics: *ff*. Markings: 3, P.

Musical staff 2: Triangle part, measures 9-16. Dynamics: *ff*. Markings: 3, R, 1.

Musical staff 3: Triangle part, measures 17-26. Dynamics: *ff*. Markings: 12, *sans presser*, S, 16, T, 26, *en retenant*.

Musical staff 4: Cor.I. part, measures 1-6. Dynamics: *ff*. Markings: 3, 2, 6.

Mouvement du N^o II.
Assez modéré.

Mouvement du N^o II.

Animé. *en retenant*

Animé.

Musical staff 5: Triangle part, measures 7-11. Dynamics: *ff*. Markings: 3, 8, 12, U, 11, V Timb., *p*, *cresc.*

Musical staff 6: Triangle part, measures 12-17. Dynamics: *f*. Markings: Solo, Même mouvement, 5, 1, 6, 1.

Musical staff 7: Triangle part, measures 18-21. Dynamics: *ff*, *p*. Markings: X, 18, Plus modéré, 15, Un peu plus agité, Y, 21.

Musical staff 8: Triangle part, measures 22-26. Dynamics: *ff*. Markings: Très vite, 5, 6, Z, 3.

Musical staff 9: Triangle part, measures 27-32. Dynamics: *f*. Marking: 3.

Musical staff 10: Triangle part, measures 33-38. Dynamics: *ff*. Marking: 12.

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

Cymbales.

I.

Assez lent.

3 2 9 2 6 1 9 1 A 1 6 8 8 8 8 8 8 8 8

2 9 2 6 1 9 9 Modérément animé. 3 8 4 8

B 8 C 10 D 15 Un peu plus vite. E 9 F Triangle. 10 p

G 7 poco rit. a tempo H Timbales Solo. pp 1 2 10 10

poco rit. 1^{er} Mouvement. (Modéré.) I 8 2 J 14 K 15 12 12 12

en animant de plus en plus Trombones. L 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) 3 3 f 3 f

1 2 2 M 11 1 Un peu plus vite. N 19 f f mf 10

0 7 molto rit. 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) en retenant Assez lent. 9 6 2 5 3 4 8 8 8

2 9 4 rit. a tempo P 13 8 1 2

II. tacet.

Cymbales.

III.

Animé. 32 **A** 36 **B** $\frac{2}{4}$ **C** 7 **Trombones.** *f*

8 **D** 14 *en retenant* **Plus modéré.** **E** **Un peu plus agité.**

F $\frac{2}{4}$ 11 **1^{er} Mouvement. (Animé.)** **G** 15 *f avec la mailloche* **Triangle.** 14

Gr. Caisse. **H** *Cimb. frappée avec une baguette de timbale* 2 14 *mf sfz mf sfz*

I 14 **Plus modéré.** **J** **Un peu plus agité. de plus en plus agité.** 1 $\frac{2}{4}$

1^{er} Mouvement. (Animé.) à main **K** 6 **L** *très légèrement retenu* **M** **Au Mouvement.** **Gr. Caisse.** 19 *f f* **Triangle.** 12

N 27 **O** 7 **P** 7 *ff ff*

R 19 *sans presser.* **S** 16 **T** 26 *en retenant* **Assez modéré.** **Animé. en retenant** **Mouvement du**

N^o II. 2 3 **Cor. I Solo.** 3 2 **U** 11 **V** **Triangle.** *cresc. - - - f*

Animé. en pressant toujours **Très animé.** **Même mouvement.** **X** 19 **Plus modéré.** 15

Un peu plus agité. **Y** **Tr.** 20 **Timb.** **Très vite.** 5 6 **Z** 10 *p ff*

avec une baguette de timb. 13 1 *ff ff*