

Paul Dukas Symphony in C

TIMBALES

I

Allegro non troppo vivace, ma con fuoco

En SOL, UT *f* *13* *f* *mf* *Timb.*

tr *pp* *cresce f*

2 *Laissez le mouvt s'animer* *10* *mf* *f* *Timb.* *tr* *tr*

3 *Retenez peu à peu* *mf* *f* *Timb.* *tr*

8 *6* *pp* *Timb.*

Montez UT au MI b *B Calme, et dans un mouvement sensiblement ralenti* *13*

En serrant *Cédez un peu* *4 Comme précédé* *En serrant peu à peu* *5* *1000 gons*

2 *1* *6* *2* *6* *5*

Montez le MI au FA et le SOL à l'UT

6 *1* *1* *1* *1* *6* *f* *molto cresc* *Mouvt Initial* *Timb.*

1 *1* *1* *1* *6*

Timbales

1^{er} vers vous

sfz *ff*

Timb.

En animant de nouveau

tr

7 1 2

En cédant peu à peu

p

12 7

Sol-ut

Rit: 8 **Mouvement Initial** 18

1^{er} vers vous

sfz *dim poco espress.* *sfz*

sfz *cresc* *f*

Htb

Timb. **E**

9 8

2^{es} vers vous

sfz *sfz*

Timb

10 11 Un peu retenu a tempo **F** sans presser

12 10

p *cresc*

Htb

12 Timb. tr

2^{es} vers vous

p *cresc* *p* *cresc* *p*

13 **G** sans ralentir

9 13 18

sfz *p* *cresc*

Basses

1^{er} vers vous

sfz *sfz* *cresc* *sfz*

Basses

1^{er} vers vous

15 En cédant un peu

dim

Cors

Timb. tr¹ tr² tr³ tr⁴

ff

Timbales
Serrez graduellement

tr⁵ tr⁶ tr⁷ tr⁸ tr⁹ tr¹⁰ tr¹¹ tr¹² tr¹³ tr¹⁴ tr¹⁵ tr¹⁶

cresc più cresc cresc molto

H *Mouvement Initial*

f

pers vous

16 *Timb.*

mf

f

17 *Laisser le Hb.*

pp cresc

mouvement s'animer

mf

Timb. tr

f

18 *Retenez peu à peu*

f

Hb.

Timb.

dim

J *Calme En serrant Céder un peu* **19** *Comme précéd^t*

13 2 1 2 6

En serrant peu à peu *pers vous*

ff

K *Mour^t initial*

Timb.

molto cresc *ff* *f*

pers vous

20 *Timb*

ff *ff*

Timbales

21 4 *très vif*

L *Timb. tr* *tr* 1 *tr*

22 *tr* *tr* *tr* *tr* M *Très Vif*

23 *En cédant beaucoup* *tr* *tr* *tr* N *Modéré* 0 *2^d yon*

très vif *Animando* *Timb.* 1 2 3 4

24 *En serrant progressivement* *acceler. molto*

molto cresc

Timbales

25

fff

R Largement

Vif

And^{te} espressivo e sostenuto

A **B** **C** **D**

E **F** *1^{er} Trb. 8^a* *En cédant un peu*

pp, espr. largamente *a tempo* *pp espress. 3*

8^a *pp dim* **G** *Timb* *pp*

En cédant **H** *Calme* **I** *poco accel^o* *En retenant* **J**

Accélérando *Largo e Maestoso (Tempo 1^o)* **K**

1^{er} Trb. *mf*

De plus en plus retenu *1^o Tempo*

Timb *dim.* *perdendo* *pp*

a tempo **L** *poco rit*

M

Timbales

N 1 Cédex a tempo 0 *Bons et plus* *allarg. do* *a tempo*

P

Timb. *pp leggiero* *En cédant un peu* *dim*

En cédant un peu jusqu'à la fin *Rit: a tempo*

III

Allegro Spiritoso

f *Fl. Hob.* *f* *sf* *sf* *Timb.* *p*

cresc *ff* *Allos* *B Timb.* *1*

En cédant un peu *3*

C Plus modéré Animando H Comme précédemment Stringendo D

5 E *1^{er} gros* *Timbales* 7

9 14 2

Cors *Trp*

Timb. F

6 *1^{er} gros accelerando* G 8

19 8

Changer le SOL en LAB *f*

Timb. 1 2

ppp.

H *poco a poco rit* I. *Molto meno vivace* *Stringendo poco* *1^{er} gros*

f 10 10

rit K *a tempo* *Hlb.* *Cor* *poco più cresc*

Poco animando *Timb.* 1 2 3 4 5 6 7

pp

L *Più moto* 9 10 11 12 13 14 15 16

pp sempre 9

poco string. M N *Hlb.* *Animando* *Timb.* *f marc* *f*

sempre 1 1 *dim*

1 0 13 P 7

Timbales

pers y ans *Basses* *Timb.*

R

S *Animando - Più vivace* *Stringendo sempre* *pers y ans*

Molto vivace **T** *Timb*

ff *ff* *ff*

U *ff marc* *Timb.*

V **X** *Trp* *f risoluto* *pers y ans* *Trp*

allarg^{do} *poco* *Timb* *rall* **11** *tempo 1^o*

poco stringendo *a tempo* *poco stringendo*

12 *a tempo, poco a poco più animato* *Bons*

Timb. **13**

