

Claude Debussy Jeux

TIMBALES

SI-RÉ-MI

Très lent 8 **1** **T^o initial** 8 **2** 8 **3** 5 Htb 3

Scherzando

4 Gde Fl. TIMB. *tr* *pp*

5 Mouvt du Prélude **6** 10 **7** 10 **8** 11 **Tempo initial**

9 6 **10** au Mouvt 6 *tr* **11** 8 **12** 10 **13** 3 MI-LA-RÉ

14 Mouvt TIMB. *pp* Cédez Cors

15 1 5 *mf* *f* SOL-DO #

16 8 **17** 8 **18** 7 **19** 2 **Tempo** (sans rigueur) Htb

20 2 **21** 10 **22** 8 **23** 6 3 **24** 5 **Reprendre peu à peu le Mouvt** Htb

24 **Très marqué** Cédez un peu Mouvt un peu velles **25** **Cédez un peu** TIMB. *pp*

1 Mouvt 2 **25** Retenu Mouvt 1 Serrez un peu 2

26 TACET jusqu'à **38** Mouvt de Valse **39** 6 **40** 8

à l'aise
Gde Fl.

SI b, MI b, LA b.

41 Joyeux 10 **42** 10 **43** 3 au Mouvt Retenu 2

Gde Fl.

Serrez un peu Htb Plus retenu **44** Revenir progresst au Mouvt de Valse

2 3 4 5 6

pp

45 9 Joyeux **46** 6 En animant progresst

3

p cresc. mf f pp

3 3 3 3 3 3

pp sempre

47

p 3 p 3 p 3

48 2 1 3 3 1 3 3 3

p p f

1 5 9 1 8 12

Très retenu **49** Très modere **50**

f f SI b-MI b

51 Mouvt initial 10 **52** 2 Cor A. 1 Fl.

53 TIMB. 1

p f p mf

TIMBALES

54 En retenant **55** Tempo rubato **56** En animant **57** Très intense

6 11 3 4 8

SI - DO - RÉ #

58 Mouvt initial Tromp. **59** **60** **61** Plus modéré **62** Cl.

4 6 8 8

En animant et augmentant Un peu peu à peu **63** **64** retenu a Tempo

4 10 4 1

Cor. A.

65 **66** En animant **67** **68** Gde Fl.

10 6 8 1

69 M^t initial Sans presser **70** En animant progresst **71** **72** **73** H^{tb}

2 4 8 8 8

74 Violent TIMB.

3 Fl.

f *f*

75 Violent

4 *f* 4

76 **77** Toujours animé et expressif

3 Fl. Cl. B. TIMB. 1 1

mf *mf* *f*

78 Très modéré Retenu Serrez un peu **79** (doux et retenu) a Tempo

1 4 2 3 2 5

f LA - SI

80 Mouvt initial Harpes Cymb. 1 1 court

5

81 Mouvt du Prélude TIMB. Mouvt initial

2

pp très lointain *p*



Claude Debussy Jeux

TRIANGLE

Scherzando

Très lent

1 (T^o initial)

2 TACET jusqu'à

19 Sans rigueur

20

10

21 Rubato

22

9

23

11

24 Très marqué (cédez un peu) Mouvt

25 Cédez un peu Gdes Fl. Mouvt

26 Retenu (sans rigueur) Mouvt

27 Mouvt (sans rigueur)

28 vous

29 Retenu

30 Mouvt (sans rigueur)

31 Bois

32 Très retenu

31 au Mouvt (plus alangui) Retenu

32 Passionnément (sans presser) velles

33 Assez animé (Ironique et léger) TRIANGLE

34 Passionnt Retenu

34 au Mouvt (assez animé)

35 Même M^t

35 Même M^t

Commencer un peu au dessous du mouvt

TRIANGLE

36 Animez peu à peu

Musical staff for measures 36-37. Measure 36 has a '3' above it. Measure 37 has a '2' above it. Dynamics include *p* and *pp*.

37

Mouvt de Valse

38

9

39

8

Musical staff for measures 38-39. Measure 38 has a '2' above it. Dynamics include *p* and *più p*.

40

41

Joyeux Htb

42

10

43

Tempo 10

Musical staff for measures 40-43. Measure 40 has a '9' above it. Measure 41 has 'Htb' below it. Measure 42 has a '7' above it. Measure 43 has a '3/4' time signature below it.

44 Revenir progrt au M^t de Valse

45

Fl.

En animant

46

progresst

47

10

48

8

Musical staff for measures 44-48. Measure 44 has an '8' below it. Measure 45 has 'Fl.' below it. Measure 46 has a '6' above it. Measure 47 has an '8' above it. Measure 48 has a '4/8' time signature below it.

Très retenu

49

Très modéré

50

8

Mouvt initial

51

10

Gdes Fl.

52

6

Musical staff for measures 49-52. Measure 49 has a '5' above it. Measure 50 has an '8' above it. Measure 51 has a '10' above it. Measure 52 has a '6' above it. Dynamics include *pp*.

53

En animant

Très intense vons

6

54

8

55

11

56

3

Musical staff for measures 53-56. Measure 53 has a '6' above it. Measure 54 has an '8' above it. Measure 55 has an '11' above it. Measure 56 has a '3' above it.

57

8

58 M^t initial

59

6

60

8

61

Plus modéré

62

8

Musical staff for measures 57-62. Measure 57 has an '8' below it. Measure 58 has 'M^t initial' below it. Measure 59 has a '6' below it. Measure 60 has an '8' below it. Measure 61 has a '8' below it. Measure 62 has an '8' below it.

63 En animant et augmentant peu à peu

Htb

64 Un peu retenu

Tromp.

6

Musical staff for measures 63-64. Measure 63 has 'Htb' below it. Measure 64 has 'Tromp.' below it. Measure 64 has a '6' above it.

a Tempo TRIANGLE

65

Musical staff for measure 65. Dynamics include *pp*.

1

1

Le reste TACET

Musical staff for the final measure, ending with a double bar line.

Claude Debussy Jeux

TAMBOUR de BASQUE

Scherzando

Très lent
6

pte Fl.

1 (T^o initial)

Altos

Bons

TAMB. de B.

TAMBOUR de BASQUE

Reprendre peu à peu le Mouvt

21 Rubato 8 22 Gdes Fl. 4 3 23 Cl. Fl. Bons

TAMB. de B.

24 Très marqué (cédez un peu) Mouvt 2 1 Cédez un peu 1 Mouvt 25 Retenu 2

Mouvt 1 Serrez un peu 2 26 Mouvt (sans rigueur) 7 27 Tempo 2 28 Mouvt (sans rigueur) 8 11

29 Mouvt (sans rigueur) 2 30 8 9 31 (plus alangui) 6 3

32 Passionnément (sans presser) 4 4 Plus retenu 4 33 Assez animé 2 Bons Pte Fl. TAMB. de B.

Passionnément 2 Retenu 2 34 (assez animé) 2 Bons TAMB. de B. 2

Même M^t 2 35 Même M^t 5 6 Commencer un peu au des- sous du m^t 6 36 Animez peu à peu 8 37 4 Pte Fl.

38 Mouvt de Valse TAMB. de B. 1 1

39

à l'aise **40** En retenant 2

Tempo **41** Joyeux **42** Un peu retenu 9 Cédez **43** Tempo 6

Retenu Serrez un peu Plus retenu **44** Revenir progress! au Mouvt de Valse
H^{tb} TAMB. de B. 2 3 4 5 6

45 Joyeux 2 En animant progress! **47** 10

48 8 **49** Très retenu 1 Très modéré 2 G^{des} Fl. Cl.

TAMB. de B. **50** Cédez a Tempo 2 3 4 5 6

Cédez a Tempo Sans presser **51** M^t initial 10

52 8 **53** 8 **54** 8 Tempo rubato **55** 11 En animant **56** 3 Très intense (sans presser) **57** 2 Retenu 2

Tempo H^{tb} **58** Tromp. TAMB. de B.

59 2 **60** 4 1 1 En retenant 4

Debussy — Jeux
TAMBOUR de BASQUE

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

4

61 Plus modéré

Musical staff 61: Four measures of music. Above the staff are four '1' markings. Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*, *sempre pp*.

62

Musical staff 62: Four measures of music. Above the staff are four '1' markings.

63 En animant et augmentant peu à peu

Musical staff 63: Four measures of music. Above the staff are four '1' markings. Dynamic: *p*.

64 Un peu retenu a Tempo

Musical staff 64: Ten measures of music. Above the staff are markings 4, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Dynamic: *p*.

66

Musical staff 66: Ten measures of music. Above the staff are markings 4, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12. Dynamic: *p*.

69 M^t initial

En animant progresst

71

72 vous

Musical staff 69: Ten measures of music. Above the staff are markings 6, 8, 8. Dynamic: *p*.

TAMB. de B.

73

Musical staff 73: Ten measures of music. Above the staff is a '4' marking. Dynamic: *p*.

74 Violent

75 Violent

Musical staff 74: Ten measures of music. Above the staff are '1' markings. Dynamics: *p*, *mf*, *p*.

Toujours animé et exp.

76

77

Musical staff 76: Ten measures of music. Above the staff are '1' markings. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*, *mf*.

78 Très modéré

79 a Tempo (doux et retenu)
Harpe

80 Mouvt initial
TAMB. de B.

Musical staff 78: Ten measures of music. Above the staff is a '7' marking. Dynamic: *p*.

Mouvt du Prélude

Mouvt initial

SOLO

Musical staff 81: Ten measures of music. Above the staff are markings 6, 4, 4, 2. Dynamic: *pp*.

Claude Debussy

Jeux

XYLOPHONE

Très lent $\text{♩} = 52$ **1** Scherzando $\text{♩} = 72$
Tempo initial 4

Alto Bons Alto vous

2 XYLO. **3**

pp *p* *p*

4

p *p*

5 TACET jusqu'à **38** M^t de Valse **9**

p *cresc molto*

39 **40** **41** Joyeux **42** Un peu retenu

Hrb. 7 4

Revenir progresst

Gde Fl. **43** Tempo **44** au Mouvt de Valse **45** Joyeux

4 10 8 Pte Fl.

46 En animant progresst **47** **48**

6 8 10 3 Pte Fl.

Très retenu **49** Très modéré **50** **51** Mouvt initial

2 5 1 8 12 6

52 Cor A.

1 2

Debussy — Jeux
XYLOPHONE

XYLO. 53 8 54 8

pp *più pp*

55 T^o rubato 11 56 En animant 7 57 Tempo 4 Htb.

58 Mouvt initial 6 59 6 60 8 61 Plus modéré 8 62 1

63 En animant et augmentant peu à peu 3 2 Htb.

64 Un peu retenu 4 8 65 10 66 En animant 6 67 2

68 4 69 M^t initial 4 70 En animant progresst 6 8

71 8 72 vous Gde Fl. vous XYLO. *p*

73 6

74 Violent 8 75 Violent 5 Htb. 76 Touj. animé et expressif 4 77 8 78 Très modéré 2

Retenu 1 Fl. Serrez un peu 2 79 a Tempo 5 80 Mouvt initial Pte Fl. Gde Fl. Cl. 11

court 81 Mouvt du Prélude Pte Fl. 2 XYLO. *pp*

Claude Debussy Jeux

CYMBALES

Très lent 4 *pte Fl.* **1** **Scherzando (T^o initial)** CYMB. 2
bag. de Timp. *pp*

2 4 2 1 2
pp *pp* *pp* *p*

3 10 **4** *Htb* CYMB. **5** **Mouvt du Prélude** 4 **6** **T^o initial** 2
f

Cl. *vons* CYMB. **7** 3 1 *p*

8 3 1 3 *p* *p* *sfz*

dim. *p* **9** 4 6 **10** **au Mouvt Harpe** 3

CYMB. **11** 6 **12** 1 6 **Sans rigueur** **13** 6 4

Cédez 2 **14** **Mouvt** 8 **15** 8 **16** 4 **Tempo sans rigueur** **17** 4 *Bons*

CYMB. **18** 3 6 **Retenu** 1 **19** **Tempo (sans rigueur)** *pp*

20 3 10 **21** **Rubato** 8 **22** 2

Reprendre peu à peu le Mouvt

H^{tb} Fl. CYMB. *pp*

23

24 Très marqué (cédez un peu) Mouvt **25** Retenu Altos Mouvt CYMB. *pp*

Serrez un peu Mouvt **26** (sans rigueur) Retenu **27** Tempo **28** (sans rigueur) Mouvt

Retenu **29** CYMB. *p* Mouvt (sans rigueur)

Passionnément **30** **31** **32** (sans presser) H^{tb} Plus retenu **33** Assez animé (Ironique et léger)

Passionnément **34** au Mouvt (assez animé) p^{te} Fl.

Même M^t **35** Même M^t Commencer un peu au dessous du mouvt **36** Animez peu à peu BOIS

CYMB. **37** *pp*

38 Mouvt de Valse **39**

G^{des} Fl. **40** CYMB. *pp* En retenant Tempo

CYMBALES

41 Joyeux *sf* **42** Un peu retenu *G^{des} Fl.* Cédez

43 CYMB. avec 1 mailloche de Gr. C^{SSC} Retenu au Mouvt Retenu Serrez un peu *pp*

Plus retenu **44** Revenir progress! au Mouvt de Valse *H^{tb}* *CYMB.* *pp*

45 Joyeux *p cresc. molto* *bague d'éponge* **46** En animant progress! **47** **48** *mf*

49 Très retenu **50** Très modéré **51** Cédez a Tempo Cédez

Cl. a Tempo **51** Mouvt initial *CYMB.* *p*

52 *pp* **53** **54** **55** *pp*

53 **54** **55** En retenant *più pp* *f*

56 En animant *H^{tb}* **57** Très intense **58** Retenu a Tempo *H^{tb}*

58 Mouvt initial les 2 CYMB. *f* *p* *f*

59 **60** En retenant *p* *f* *f*

CYMBALES

61 Plus modéré

Musical notation for measure 61, marked *pp* and *sempre pp*. The notation shows a series of eighth notes on a cymbal staff with dynamic markings *pp* and *sempre pp*.

62

Musical notation for measure 62, continuing the pattern of eighth notes on a cymbal staff.

63 En animant et augmentant peu à peu

Musical notation for measure 63, marked *p*. The notation shows eighth notes with a dynamic marking *p*.

64 Un peu retenu a Tempo

Musical notation for measure 64, marked *pp*. The notation shows a series of eighth notes with a dynamic marking *pp*.

65

Musical notation for measure 65, continuing the series of eighth notes on a cymbal staff.

66 En animant

Musical notation for measure 66, marked *p*. The notation shows eighth notes with a dynamic marking *p*.

En animant progresst

67 **68** **69** M^t initial

Musical notation for measures 67-70, marked *Gdes Fl.*. The notation shows a series of eighth notes with a dynamic marking *Gdes Fl.*.

71 **72** vons

Musical notation for measures 71-72, marked *CYMB.* and *p*. The notation shows eighth notes with a dynamic marking *p*.

73 **74** Violent

Musical notation for measures 73-74, marked *les 2 Cymb. f*. The notation shows eighth notes with a dynamic marking *f*.

75 Violent **76** CYMB

Musical notation for measures 75-76, marked *f* and *p*. The notation shows eighth notes with a dynamic marking *f*.

Toujours animé et expressif

Très modéré

77 **78**

Musical notation for measures 77-78, marked *2 CYMB. f*. The notation shows eighth notes with a dynamic marking *f*.

a Tempo

79 doux et retenu **80** Mouvt initial Cl. bag. d'éponge sur CYMB. une seule Cymb.

Musical notation for measures 79-80, marked *pp* and *ppp*. The notation shows eighth notes with a dynamic marking *pp*.

Mouvt du

Mouvt initial

Musical notation for measure 81, marked *pp*. The notation shows eighth notes with a dynamic marking *pp*.