

Claude Debussy Prelude to the Afternoon of a Faun

Cymbales antiques.

CLAUDE DEBUSSY.

Très modéré.

MI₂ - SI₂



Toujours en animant. **Retenu.** **1^{er} mouv!** **Même mouv!** **Mouv! du début.**



Un peu plus animé.

CORS.

FL.

HAUTB.

CLAR.

CORS.



9 1^{er} mouv! **Un peu plus animé.**

CORS.

FL.



Retenu. **1^{er} mouv!**

CLAR.

10

pp CYMB.

pp pp



2 **pp** **pp** **11 Retenu Très retenu.** **12 Très lent,** **1**



et très retenu jusqu'à la fin.

CORS.

ppp CYMB.

