

George W. Chadwick Symphonic Sketches

I.

Timpani.

Jubilee.

in La-Mi
Allegro molto vivace.

ff sf

sf sf ff

sf ff

A 22

f p muta La in Si. 5 B 36 C 11

Clar.I. Viol.I. 3 a tempo primo 11

f p

in Mi-Si D tr tr tr p cresc.

f sf

ff sf ff fp E muta Si in La 9

f ff 3

Timpani.

p 4

ff F *tr*

ff *tr* *tr* *tr* *sf*

p G 35 H 11 Clar. I.

Tempo primo. 11 K

p *ff*

fp *cresc.* *f* **Animato assai.**

ff *sf* 4 *rall.* 1 L 7 **Lento espr.**

Assai tranquillo. 27

pp

Presto. *tr*

ff

1 2 1

tr *sf*

Timpani.

1 1 2 1 1

sf *ff* *sf*

1 1 1

sf *sf*

9 4 24 5 7

p

25 6 1 9

p *sf*

1 *tr*

sf *sf* *sf* *ff*

2 7 16 8 *Un poco più moderato.*

ff con forza 14

9 1 7 9 4 *animato*

p *p*

tr 24 10 15 9

f *f*

11 4

f cresc. *p*

4 4

pp

11 3 12 1 2

mf *f* *sf*

Timpani.

1 1 *sf* *sf* *ff* *dr* *p* 13

1 13 14 26

15 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 1 **Animato assai.**

12 *ff* *p* muta in Mi-Si.

16 *ff* muta in Fa-Do 14 1 1 3

9 17 *cresc.* *f* *assai con fuoco* 1 4 *G.P.* 1 *G.P.*

dr 3 *ff* *sf* *sf* *sf*

IV.

in Mi-La.
Moderato. Alla Burla.

A Vagrom Ballad.

8 *f* *p* *cresc.* *dr* *ff* *p* *a tempo* 18

rall. 2 **Animato. A Più mosso** 9 *f* *p* *pp* *ff*

14 *f* **Tempo I.** *acceler.* **B** 1 **Animato.**

1 2 **Lo stesso tempo (animato.)** muta in F.C. *F1.Ob.Clan.* (Fa-Do) 12 *sf* *sf*

16

Timpani.

D Animando sempre più.

Lento misterioso.

K Molto vivace.

Prestissimo.

Gran Cassa e Piatti.

Tempo primo.
Triangolo

H 16

2 3 Gr. C. 1

p Piatti *p*

1 K

f *ff*

f

Animato assai.

5 1 *sf*

f

rall. *sf* **Lento** **Assai tranquillo.**
espressivo. 28 Clar. II. I.

7

Presto.

ff

1 1

sf *sf*

II. Noël tacet.
III. Hobgoblin tacet.
IV.

A Vagrom Ballad.

Moderato. Alla Burla.

9 1 *sf* *mf* *a tempo* 18

Gr. Cassa

sf *mf*

Animato. Più mosso.

rall. 2 A 11 Bass Clar. 1

2

Gran Cassa e Piatti.

Tempo I. Piatti Soli con bacchetta. **6** *f* **7** *acceler.* **4** **B** **Animato.** **14** **L'istesso tempo.** (animato.) **8**

f **4** **C** **6** *ff* *sf* **1**

sf **4** **D** **27** **E** *Viol. L.*

Piatti Soli con bacchetta *f* **9** **6** *sf* *f*

F **Tempo I.** (come prima.) *f*

16 **G** **7** *rall.* **1** **Lento misterioso.** **4** *Gr. C. Sola* *pp*

Gr. C. Sola **4** *pp* *cresc.*

H **21** *Cadenza* *Clar. basso* **6** **Molto vivace.** **11** *p*

f *pp*

1 *più mosso* **5** **L** **15** **Prestissimo.** **4**

sf

f *sf* *sf* *sf* *sf*

1 **1** **3** *sf*

George W. Chadwick Symphonic Sketches

Triangolo,
Tamburino, Tambour militaire, & Xylophone.

I.

Jubilee.

Allegro molto vivace.

The musical score is written for Triangolo, Tamburino, and Violin I. It begins with a 6/4 time signature and a key signature of one flat. The Triangolo part starts with a *ff* dynamic and includes a *sf* dynamic. The Tamburino part features a series of trills (*tr*) and a *sf* dynamic. The Violin I part includes a *pp* dynamic and a triplet. The score is divided into sections A, B, C, D, E, F, and G, with measures 14, 36, 11, 18, 12, and 36 marked. The tempo changes to *Tempo primo* at measure 18. The score concludes with a *ff* dynamic and a *sf* dynamic.

Triangolo.

Tempo primo.

Viol. I. Triangolo 10 K Tamburino

pp *p* *ff*

f *Lento espressivo.* *Assai tranquillo.* *f* **Animato assai.**

Presto. Triangolo *ff*

sf

II. Noël tacet.

III.

Hobgoblin.

Scherzo Capriccioso.

Allegro vivace. Triangolo 15 1 16

pp

Viol. I. 2 39 3 10 *f*

5 4 *p*

3 4 8 *p* 3

2 1 1 1

5 22 *pp* 3 *pp* 2 2 1 6 18 *ff*

Triangolo.

Un poco più moderato. Animato.

5 7 16 8 9 2 Viol. I. 3

sf 36

f 3

15 10 25 11 6

f *p*

6 7

11 12 11 13 19 14 2

ff *p* *pp*

2 1 1 12

15 6 Animato assai.

ff 17 16 34

17 9 *assai con fuoco* G. P. 1 G. P. Trombe

ff *sf* *sf* 4

IV.

A Vagrom Ballad.

Moderato. Alla Burla. *a tempo* Cl. basso, Fag.

9 2 12

f

Tambour militaire

pp 3 3

rall. Animato.

2

Triangolo.

A Più mosso. 13 **Tempo I.** 3 Triangolo 10 *acceler.* 1

Xylophone *p* **B** Animato. 13 *f* L'istesso tempo. (animato.) 7

Tamb. militaire 3 *f* 3 3 3 4 C 6

ff 3 3 3 *sf* *sf*

Animando sempre più 4 D 27 E 24 F 15 **Tempo I. (come prima.)** Clar. I. II.

Fl. I. Xylophone *p* *f*

G Tambour militaire 2 3 *sf* *sf*

rall. **Lento misterioso.** H 22 *Cadenza* Clar. basso 20 *pp*

K Molto vivace. 1 *p* Triangolo

1 *più mosso* 6 L 15 **Prestissimo.** Triangolo *ff* *sf*