

Anton Bruckner
Symphony No. 6 in A Major

Pauken

I

Maestoso
in **A. D. E** tief.

A *f* 24 3 3

B *f* 20 **C** *Bedeutend langsamer.* (rit.) 12 12 *pp* 2 3 4 5 6 7 8

D *(a tempo)* 7 **E** 12 **F** *Gemäßigtes Hauptzeitmaß.* **G** *Ruhig beginnend.* **H** *(beruhigend) Ruhig.* **J** *ppp* *ppp*

K *Noch ruhiger.* 3 **L** 36 **M** *Tempo wie anfangs.* 14 12 **N** *f cresc.* **O** *ff* **P** *Bedeutend lang.* 16 16 (rit.) 12 12 (rit.)

R *samer.* **S** *(a tempo)* **T** *(a tempo)* **U** *Gemäßigtes Hauptzeitmaß.* **V** *Ruhig beginnend.* **W** *Sehr ruhig und feierlich.* **X** **Y** **Z** *Tempo wie anfangs.* 6 6 (rit.) 4 10 (rit.) 14 8 20 16 *pp cresc. sempre*

f 5 6 7 *cresc.*

8 1 2 *ff*

3 4 5

6 7 8 *mf cresc.* *molto rit.* *fff*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

2

Pauken.

II.

Adagio. (Sehr feierlich.)
in F. A. C.

16 *pp* *dim.*

1 B 16 C 4 (rit.) *Sehr ruhig.* D *Grave.* 8 *pp* 2

10 E 8 F 12 4 *Tempo I.* 8 *rit. sempre.*

H 12 J 20 *Grave.* (tang.) L *Sehr breit.* 1 2 3 4 5 6 *pp* *dim.*

7 8 M 5 12 *ppp*

III. Scherzo.

Ruhig bewegt. (etwas gemessen.)
in A. E.

10 *mf* *cresc.* - - *ff* 17 A B *mp* *cresc.*

f C 14 1

D E F 8 8 *pp* 9 *rit.* 4 *rit.* 4 *mf* *cresc.* G (etwas gemächlich) H (Hauptzeitmaß.)

(rit.) (a tempo) *ff* (poco accel.) *mf poco a poco cresc.*

Trio. A (Die ♪ wie eben vorher die ♪) B 8 C 8 D 10 E 3 1. | 2. *ff* *Fine.* 10 10 *rit.* 2 1 *Scherzo da capo.*

IV. Finale.

Bewegt, doch nicht zu schnell.

in A.E.E tief.

A

B

18 10 1 *sempre f*

C (etwas breit) (rit.)

Hauptzeitmaß.

rit.

1

11 5 1 *fff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

D Gemäßigtes Hauptzeitmaß.

E

(langsamer) (rit.)

F Tempo I.

G accel. (rit.)

H

Wieder

J Schnell. ruhiger Schnell.

24 4 3 1 16 12 4 6 4 *ff* 1

(molto rit.)

K

L

(rall.)

(molto rit.)

2 3 4 5 14 12 3 1 *pp*

M Bedeutend langsamer

N

(a tempo)

O Sehr gemäßigtes Hauptzeitmaß. (nach und nach belebend)

Q Im Hauptzeitmaß.

19 (rit.) 14 18 6 10 1 *f*

R

13 *pp* *mf*

S (nach und nach beruhigend)

2 *ppp* 8 *pp* 1 2 3 4 5

(immer ruhiger)

T Gemäßigtes Hauptzeitmaß.

U

(langsamer) (rit.)

V poco a poco accell.

6 7 8 9 10 11 12 23 4 3 1 1 8

Im Hauptzeitmaß (rit.)

W

(allmählich belebend)

X

(rit.) a tempo

Y Beschleunigtes Hauptzeitmaß.

Z

16 1 9 3 14 14 1 *ff*

pp poco a poco cresc. *ff*

(rit.) (a tempo) 3 3 3 3

3 3 3 3 *mf* *f*