

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Pauken in F und B

Chorale St. Antoni

Andante

Ob. I *ten. ten.*



11 Ob. I



Var. I

Poco più animato

30 *p* Trpt.




48 *f* *dim.* *p*



Var. II

Più vivace

59 *f* *tr.* 4 *f* *tr.* 4 *f* *tr.* 7 *f* *tr.* 3



31 *f* *tr.* 1 *f* *tr.* 1 *f* *tr.* 1 *dim.* *p*



Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.

Var. V Vivace tacet

Var. VI

Vivace

264 Hr. I *p*



271 *f* 2 3 2



285 *f* 1 1 *sf*



Var. VII Grazioso tacet

Pauken in F, B

Var. VIII Presto non troppo

322 Vcl.

331 Fag. **K** *tr.* *pp* 3 *tr.*

342 k1. Fl. Klar. Fag. 7 1 *pp*

355 2 3 4 5 6

Finale Andante

361 Br. *pp.* 9 **L** Ob. I 3

Vcl.

380 *f* 2 2

390 **M** *tr.* 3 *tr.* 3 *tr.* 4 **N** 10 *f*

416 Hr. I *pp.* 5 **O** 15 Trgl. *cresc.*

444 **P** *tr.* *f* *tr.* *tr.* *tr.* 2 *tr.* *ff*

453 2 *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *p*

463 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *f* *tr.*

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Triangel

Thema (Chorale St. Antoni), Var. I bis Var. VIII tacet

Finale
Andante

361 Vcl. Br. Ob. I

369 Hr. I

394 Hr. I

437 Trpt. I *pp*

443 *cresc.* *(ff)*

450

457 *p*

463 *rit.* *molto rit. in tempo*