

Hector Berlioz La Mort de Cléopâtre

Timpani.

in **B** (Si \flat), **F** (Fa).

Allegro vivace con impeto.

1 21 1 1 2 3 4 5

22 2

Fl. \flat \flat \flat \flat Ob. II. \flat \flat

Recit.

Moderato.

Allegro. 4

8 3 2

Fl. Canto.

Allegro non troppo.

Lento cantabile.

1 4 17 3 5 11

ff f

muta in **H** (Si), **Fis** (Fa \sharp).

in **H** (Si), **Fis** (Fa \sharp).

Poco animato.

Fl. 12 13 11

f

riten.

rall.

3 7 6 7 1 4 2

f

muta in **B** (Si \flat), **Es** (Mi \flat).

8 *leggieramente* Animato poco a poco.

Poco piu animato.

16 Ob I 1 2 3 4 5 9 3 4 5

ff

Recit.

Moderato.

Allegro. Presto.

rit.

Lento misurato.

4 5 1 10 1 1 1 12 8

in **E** (Mi), **Ges** (Sol \flat).
Méditation. Betrachtung. Meditation.

Largo misterioso.

10 11 1 3 3 6 8 9

Canto. Canto.

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY 8

Timpani.

Coperti
Baguettes d'éponge.
Schwammschlägel.
Sponge-headed drum-sticks.

12 5 1 2
10 *ff* muta in E (Mi), Es (Mib). *poco f* *p* *poco f* *p*

13 2 7 8 9 6 5
ff muta in F (Fa), C (Ut). *ff* *p* *p* Fl. *p*

Allegro assai agitato. 18 15 4 Tempo poco rit. 16 Tempo I. 12 16
in As (Lab), Es (Mib). G.P.

8 9 10

in As (Lab), Es (Mib). (senza la coperta) 3 17 1 1 8
ff rit. Meno mosso. Canto.

Tempo I. Baguettes d'éponge Schwammschlägel. Sponge-headed drum-sticks. 18 1 2 3 4 5
Canto

6 7 8 9 10 11 12 13 14 19 7
p cresc. *f*

1 1 1 5 20 9
ff > p *ff > p* *ff > p* *ff > p* *f*

12 21 1 8 3
ff *f* *ff >* G.P. Allegro non troppo. *rall.*

Moderato. Recitativo misurato. Poco animato. *rall. poco a poco* Adagio. Tempo I. 22 3

poco a poco animato Allegro. *poco a poco rall. poco lento* Adagio. Moderato.
2 1 2 1 1 5
G.P.