

Ernest Bloch Schelomo

Timpani



Lento moderato Più animato

pp

Cadenza (*lento*) Andante moderato

p

poco allarg. a tempo

mf

Piu animato a tempo

poco rit. *mf*

Arpa 1^a

animando *accel.* *colla parte* *pp*

animando animato rall. molto *animando*

Piatti

animando p

Timpani

Moderato *1* Tuba *a tempo* (14) *a tempo* *a tempo* *2*

f *accel.* *mf* *f* *accel.* *mf* *accel.* *mf* *accel.*

a tempo *allarg.* (15) *a tempo (quasi una cadenza ma in tempo)*

pp poco cresc. *f* *ff dim. p* *p poco rit.* *a tempo* *5*

colla parte *poco rit. Ob. 1^o Solo*

(17) *Più animato* *Allegro moderato* (18) *p*

poco rit.

a tempo *a tempo rit. poco* (19) *Più animato*

accel. *accel.*

(20) *Allegro (colla parte)* (21) *mf*

p *Solo marcato* *mf (secca)* (23) *6*

(24) *mf* (25) *5* (26) *a tempo* *1* *2*

p *animando* *p*

(27) *pp* *3* *5* *3* *5* *1* *1*

sempre p (28) *1* *1*

3 *6* *3* *6* *1*

(29) *5* (30) *tr* *tr*

sfzp *poco cresc.*

Ernest Bloch Schelomo

Gran cassa

Lento moderato Più animato

Cadenza (*lento*) Andante moderato Tamburo

Piatti *p*

pp *poco allarg.*

a tempo Più animato *a tempo* *poco rit.*

a tempo animando accel Arpa

colla parte animando *rall. molto*

Tamburo Piatti *pp* animando animato *p*

Moderato Tuba *f* *mf* *a tempo* *accel.* *accel.*

a tempo *accel.* *allarg.* *rit. molto* *mf* *a tempo quasi una Cadenza ma in tempo* Piatti

Gran cassa

Assai lento Allegro moderato

poco rit. Tam-tam *colla parte* *poco rit.*

a tempo Più animato

Oboe I^o Solo *poco rit.*

Allegro moderato

Tromba I^a *mf* *accel.* *accel.* *poco rit.*

Allegro

Più animato *colla parte*

Timp. *mf marcato*

Flauto III^o Cello e Basso

animando

(27) bacch. di timpano *ppp* *mf*

(28) *pp* *mf* *pp* *mf*

Più vivo

poco rit. *f* *cresc. poco a poco*

(32) *sf-f* *sf* *p*

Piatti *ff* *calando* *rall. molto*

Tacet sin' al Fine

Detailed description of the musical score: The score is for the 'Gran cassa' (large drum) part of the 'Schelomo' suite by Ernest Bloch. It consists of ten staves of music. The first staff is for the Tam-tam, starting with a 5/4 time signature and a 'poco rit.' marking, followed by a 'colla parte' section with various time signatures (3/4, 2/4, 3/4, 2/4) and a final 'poco rit.' marking. The second staff is for Oboe I Solo, starting with a 5/4 time signature and an 'a tempo' marking, followed by a 'poco rit.' marking. The third staff is for Tromba I, starting with a 5/4 time signature and an 'Allegro moderato' marking, followed by an 'accel.' marking and a final 'poco rit.' marking. The fourth staff is for Timpani, starting with a 6/4 time signature and a 'Più animato' marking, followed by an 'Allegro' marking and a 'colla parte' marking. The fifth staff is for Flauto III and Cello e Basso, starting with a 6/4 time signature and an 'animando' marking. The sixth staff is for the 'bacch. di timpano' (snare drum), starting with a 6/4 time signature and a 'ppp' marking, followed by a 'mf' marking. The seventh staff continues the 'bacch. di timpano' part, starting with a 6/4 time signature and a 'pp' marking, followed by 'mf' and 'pp' markings. The eighth staff is for the 'Più vivo' section, starting with a 4/4 time signature and a 'poco rit.' marking, followed by an 'f' marking and a 'cresc. poco a poco' marking. The ninth staff continues the 'Più vivo' section, starting with a 4/4 time signature and an 'sf-f' marking, followed by 'sf' and 'p' markings. The tenth staff is for the 'Piatti' (cymbals), starting with a 4/4 time signature and an 'ff' marking, followed by a 'calando' marking and a final 'rall. molto' marking. The score ends with the instruction 'Tacet sin' al Fine'.

Ernest Bloch Schelomo

Piatti

Lento moderato *Più animato* *Cadenza (lento)*

Andante moderato
Tamburo *p*

poco allarg.

Più animato *a tempo* *poco rit.*

a tempo *animando* *accel.* *colla parte*
Arpa

a tempo *animato* *a tempo* *Tamburo*
animando *rall. molto* *pp* *pp*

animando *p*

Moderato *a tempo* *a tempo* *a tempo* *a tempo*
Tuba *f* *accel.* *mf* *accel.* *accel.* *Timp.* *accel.*

a tempo *allarg.* *a tempo* *quasi una Cadenza ma in tempo* *Assai lento*
rit. molto *f dim.* *poco rit.* *colla parte*
bacch. di timpano

Allegro moderato *a tempo* *poco rit.*
poco rit. *Oboe I° Solo* *poco rit.*

Piatti

Più animato *Allegro moderato* *Più animato*

1 2 1 18 5 1^a tempo 19 1

accel. accel.

Allegro

2 1 20 1 2 3 21 1 2 2 1

colla parte *Tromba I^a*

22 Timp. 1 7 23 6 24 4 1

mf *animando*

25 5 26 3 1 3 27 Gr. cassa 1 4

ppp

28 1 4 1 1 1 29 5 2 30 5 2

Tromba *poco rit.*

Più vivo

31 Tutti 9 32 2 2 1 1 1 2 33 Flauti

calando

1 2 34 2 2 1 1

ff *rall. molto*

Andante moderato *Poco più lento* *Più lento*

7 35 2 1 1 1 1 36 1

a tempo *Timp.*

rall. ppp

rall. *a tempo* *colla parte a tempo* *a tempo (un poco più lento)*

37 2 2 1 38 2 4 1

animando accel. *rall. molto* *Celesta*

39 1 2 40 3 1 1 41 1 1 1

rit. *rall. molto* *a tempo* *poco rit.*

Tempo del andante *Più animato*

Tam-tam 42 2 1 1 1 43 2 5 44 1

p *animando* *sempre animando* *calando*

Molto moderato *a tempo (più animato)*

2 1 1 1 a tempo 1

mp *rit.* *accel.* **Tacet**
sin' al Fine

Tamburo

allarg. 1 1 15 1 1 2 *a tempo quasi una Cadenza ma in tempo* *Assai lento*
rit. molto Tam-tam *poco rit.* *colla parte*

16 Allegro moderato 4 1 1 1 1 5 17 1 1 1 *Più animato*
poco rit. Oboe I^o Solo *poco rit.*

18 Allegro moderato Tromba *mf* 2 1 a tempo *accel.*

a tempo 19 1 *Più animato* 20 Allegro Timp. 3 21 1
accel. poco rit. *P colla parte*

22 Timp. 1 7 23 6
mf

24 4 1 25 5 26 3 1 3 27 5 1 4 28 1 4
animando Gran cassa

1 1 1 Flanti 29 4 2 30 5 2
mf Tromba *poco rit.*

31 Più vivo Tutti 9 32 2 2 1 1 1 2 33 3 Piatti

2 34 2 2 1 1 7 35 2 1 1
calando rall. molto

Poco più lento 1 1 36 *a tempo* 1 *Più lento* 3 1 37 2 2 1 *colla parte*
rall. *rall.* *animando accel.*

38 2 *a tempo (un poco più lento)* 39 1 1 2 40 3 1 Bassi
rall. molto Celesta *rit.* *mf*

41 *a tempo* Tamburo (coperto) *poco rit.* 1 42 2 *Tempo del andante* *rall. molto*
pp *Tacet sin' al Fine*

Ernest Bloch Schelomo

Tam-tam

Lento moderato 1 1 1 1 ① **Più animato** 2 4 1 **Cadenza (lento)**

Andante moderato 3 1 1 1 ② 2 1 1 2 ③ **Piatti**
Tamburo *p*

5 1 2 1 ④ **Gr. Cassa** 1 1
pp

⑤ **a tempo** 3 1 **Più animato** 1
poco allarg. *poco rit.*

⑥ **a tempo** 2 ⑦ 3 1 3 ⑧ 1

animando 3 ⑨ **a tempo** 1 1 **a tempo** 1 1 2 **a tempo** ⑩ 2 2
accel. Arpa *colla parte* **animando**

animato 1 1 1 1 ⑪ **a tempo** Tamburo Piatti 1 1 1
rall. molto *pp* *pp* **animando**

1 ⑫ 2 **animato** Piatti 2 1 ⑬ 2 1 1
p

Moderato Tuba **a tempo** ⑭ 1 **a tempo** 1 1 **a tempo** 1 2 **a tempo** Tromb. Tuba e Timp.
f *accel.* *accel.* *accel.* *accel.* *poco cresc.*

allarg. ⑮ **rit. molto** 2 **a tempo quasi una Cadenza (ma in tempo)** **Assai lento** 1
mf *mf* *f* *mf* *ppoco rit.* *mf* *colla parte*

Tam-tam

①⑥ Allegro moderato *a tempo* Più animato

poco rit. Ob. I° Solo *poco rit.*

Allegro moderato *a tempo* Più animato Allegro

accel. accel. poco rit.

②① ②② Timp.

colla parte *mf marcato*

②③ ②④ ②⑤ ②⑥ *a tempo*

animando

②⑦ Gr. Cassa

ppp

②⑨ ③① Più vivo Gr. Cassa

mf *rit. poco* *f cresc. poco a poco*

③② ③③ Piatti

ff

③④ Andante moderato Poco più lento

calando *rall. molto*

③⑥ *a tempo* Più lento Timp. ③⑦ *a tempo* colla parte

rall. *ppp* *rall.* *animando* *rall.*

③⑧ *a tempo* *a tempo più animato* ③⑨ ④① ④② ④③ Timp.

rall. molto Celesta *rit.* *pp* *mp* *rall. molto*

④① *a tempo* Solo Tempo del andante ④② ④③ Tacet sin' al Fine

pp *animando* **Tacet sin' al Fine**

Ernest Bloch Schelomo

Tambour de basque

Lento moderato

1 1 1 1 2 4

Più animato

Cadenza (*lento*)

Andante moderato

1 3 1 1 1

Tamburo

pp

a tempo

Più animato

poco allarg.

poco rit.

1 4 8 5 1 3 1

6

mf

dim.

pp

7 3 1 3 8 1 2 1

animado

9 *a tempo* *a tempo* *colla parte* *a tempo*

1 1 1 1 2

accel.

Arpa

Tacet
sin' al Fine