

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Timpani.

Poco Adagio 1 1 1 1 *Ob. I.*

1

1 1 2 1 *ritard.* *Corno I.*

più sostenuto 2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 1

pp *dim* *pppp* 1

3 1 *Corno ingl.* *mf* *molto rit.* 4 *a tempo* 4

Agitato. stringendo 1 1 5 *Sostenuto* *poco string.* *Corni.*

1 2

Sosten. *Più andante.* *ritard* 6 *a tempo* 2 1 *Viol. I.*

f 1 1 1

7 *poco stretto.* *accel.* *più andante* *rit.*

mf *sf* *sff* 1 1 1

8 *meno mosso.* 1 *ten.* *ten.*

f *ff*

ten. 9 *tranquillo*

2

Timpani.

tr *assai string. sempre molto mosso* *accel.* **10** *tr* *Ancora più mosso.*

pp

tr *poco a poco meno mosso.* *poco rit* **11** *a tempo*

(assai andante) *poco rit.* **12** *Tranquillo.* 1

sempre più tranquillo 1 *tr* **13** *tr*

1 *pp* *sempre più tranquillo* *rubato* *pp*

tr *calando* *attacca*

II.

Danse villageoise. — A falu tánea.

Allegro.
Vcello.

12 **1** 5 *Viol. I.*

2 **2**

f

1 **3** 1 2

f

4 **4** 16 **5** 4 *ritard.* *a tempo (agitato)* *poco rit.* **6** *a tempo (agitato)*

a tempo (sostenuto) 2 4 2 18

poco rit. **7** *poco rit.*

3 1

Timpani.

a tempo *poco rit.* **8** *a tempo* *poco rit.* *a tempo* **9** *agitato* Trombone I.

10 *f* *f*

pochett. rit. **11** *a tempo (tranquillo)* *molto ritard.*

a tempo **12** *p* **13** *Poco sostenuto.* Viol. I.

Horn. **14**

poco allargando *mf* **15** *a tempo (vivo)*

f cresc. *ff* **16**

Sostenuto. **17**

18 *poco rit.* **19** *a tempo* *più sostenuto ritard.*

20 *a tempo* Clar. I. *pochett. rit.* **21** *a tempo* Ob. I.

22

4

Timpani.

23 4 *Tranquillo.* 1 1 4 1 1 2

24 *Fag.* *Largo (subito)* ff

poco a poco accelerando - - - - -
poco a poco dim. - - - - -

al 25 *a tempo*

26 6 *Vivo.* *blar. I.* *Tromba I.* pp 2 16 sf sf

1 27 f

1 28 ff

tr *tr* 4 29 3 *poco a poco accel.* 5

2 30 6 *poco rit.* *a tempo* f 1

2 1 31 2 mf

poco rit. *a tempo* *cresc.* ff sff

Béla Bartók

2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

tacet

II.

Danse villageoise. — A falu tánca.

Allegro
Viollo. *Gran Cassa e Cinelli.* [1] 10 [2] 6

1 1 [3] 15 [4] 16 [5] 4 *ritard. a tempo (agitato)*

poco rit. [6] *a tempo (agitato)* *poco rit.* [7] *a tempo (sostenuto)* 2 4

poco rit. *a tempo* *poco rit.* [8] *a tempo* *poco rit.*

a tempo [9] *agitato* [10] 9 *poco rit.* [11] *a tempo* *rit.* *a tempo*

5 21 1 3 2 8

[12] 12 [13] *Poco sostenuto* Viol. I 12

[14] 10 *poco allargando* Tuba. [15] *a tempo (vivo)* 6
2 f

col legno. 8 [16] 12 *Sostenuto* [17] 24 [18] 15
f 1 3

poco rit. [19] *a tempo* 2 *più sostenuto* *ritard.* [20] *a tempo (agitato)*

2 9 3 9 1 9

Gran Cassa e Cinelli.

2

pochett rit. 21 *a tempo* *Ob. I*

22 14 23 4 *Tranquillo.* 1 1 4 1 1

2 24 *Fag.*

Largo (subito)
Gran Cassa. *poco a poco accelerando* —
f *poco a poco dim.* —

— *al* 25 *a tempo*
pp 2 16

26 6 *Vivo* 10 27 *Tuba.*

4 28 *Cinelli* (2) 3 (2)
ff

7 29 3 *poco accel.* *Viol I* *Fl.*

30 7 *a tempo* *Viol I* 5 31 2
1

Cinelli. *ti* *p cresc.* *poco rit.* *a tempo* (2) 1 *ligno* *f (sord.)*

Béla Bartók
2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

2 Campanes.

tacet bis 11 *a tempo (assai andante)* Viol. I

poco rit. 12 Ob. I

sempre più tranquillo Ob. I

pp

sempre più tranquillo *pp* *rubato*

1

II.

Danse villageoise. — A falu tánc.

tacet.