

# Richard Wagner A Faust Overture

## Oboe I.

**Sehr gehalten.**

**5 A 2** (sehr ausdrucksvoll.)

Basso. 1 2

**B** 3 **C** (weich.)

**D** Sehr bewegt. 6

Viol. 1 2 3 4

**E** 2

**F**

**G Solo.**

(ausdrucksvoll.)

5

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Oboe I.

**H**<sub>4</sub> *p* *p* *ff*

*p* *p* *p*

**K** *f* *pp* *p* *più p*

*(sehr zart.)*  
**Solo.** *p* *p* *a tempo.*  
**L** *p dolce*

*cresc.* *f* *f*

**N** *mf marcato* *cresc.* *f*

*f* *più f* *f* *più f* *f*

*più f* *f* *più f* *più f*

*ff* *ff* *fff*

*Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.*

Oboe I.

*ff ff ff ff ff ff* **P** *G.P. \*p Ob. II. Solo.*

*p* *p* *G.P. più p* *G.P.*

*pp* **Q** **4**

*p*

*p*

*p* *p*

*p* *cresc.* *p* **R**

*p* *cresc.* *cre* *scen*

*do* **\*Fl. III.**

*più cresc.*

*più f* *ff* **3**

Oboe I.

Wild.

**T**

*ff* *ff*

*ff*

*ff* *ff* *ff*

*immer ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *p* *cresc.*

*f dim.* *f* *f* *più f* *p espress.*

*cre - scen - do* *più f* *ff*

*cre - scen - do al* *p* *ff* *(sehr ausdrucksvoll.)*

*do* *f dim. p* *p* *più p* *ritenuto.*

*pp* *a tempo.*

*pp* *poco rall.* *pp* *più p* *ritenuto.* *pp*

# Richard Wagner A Faust Overture

## Oboe II.

*Sehr gehalten.* *(sehr ausdrucksvoll.)*

**B** *Bisso.* 1 2 5 **A** 2 *p* *<f>* *p* *p* *<f>*

*p* 3 **C** (*weich.*) *poco cresc.* *cresc.* *f* *ff* *p* *<>*

*p* 4 *p* *pp* *f* **D** *Viol.* 6 *p*

*cresc.* *f* *f* *p* *ff* *ff*

**E** 2 *p* *ff* *p* *cresc.* *p* *1* *2* *3* *4* *5* *p* *cresc.* *p* *ff* *p* *ff*

**F** *ff* *ff* *ff*

**G** 17 **H** 4 *ff* *p*

3 **I** 4 7 *p* *ff* *p* *p*

5 **K** 6 28 *Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten.*

Oboe II.

**L**  
a tempo.  
Ob. I.

14

**M** 10

1 2 3 4 5 6

*sf* *f*

**N**

*mf marcato* *cresc.* *f*

*f* *più f* *f* *più f* *f* *più f*

*f* *più f* *più f* *ff*

1 **O**

*ff* *fff* *ff*

4 **P**

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *G.P.* *p* *p*

1 1 1 3

*p* *G.P.* *più p* *G.P.*

1 **Q** 4

*pp* *p*

*p* *p*

**R**

*p* *cresc.* *p*

*p* *cresc.* *cre* *scen* *do*

Oboe II.

**S** *più cresc.*

*più f* **ff**

**T Wild.** *ff* *ff*

*ff* *ff* *immer ff*

**U** *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

*cresc.* *f dim.* *f* *f* *più f* *p espress.* *cresc.*

**V** *scen* *do* *più f* *ff* *p cresc.* *scen - do al ff*

**W** (sehr ausdrucksvoll.) **3 X**  
*p* *cresc.* *scen - do* *f dim.* *p* *p*

*più p* *pp*

**Y** **Z**  
*ritenuto.* (sehr ausdrucksvoll.) *a tempo* *p* *pp*

**1**  
*poco rall.* *pp* *pp* *più p* *pp* *ritenuto.*