

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Oboe I.

Lento.
Divin, grandiose.
Fag. Fl. I. b. avec trouble et effroi

Allegro.
Mystérieux, tragique.
Viol. I. Luttés.

de plus en plus audacieux
p mp cresc. ff ff

trionphant
avec un tragique effroi Fag. I.

mystérieux, tragique
II. III. f poco accel. joyeux essor Viol. I.

avec entrainement et ivresse.
4 Oboe III. cresc. p de plus en plus étaint

1 Voilé. Viol. I. Oppressé. Clar. I. in B.

avec lassitude et langueur
dim. 3

Oboe I.

Fl. I. Oboe III. *Mystérieux, romantique, légendaire.*
dolce

daire.

cresc. *f dim.*

avec abandon Viol. I. *fier, de plus en plus*

trionphant *a poco* *divin, grandiose* *p cresc. poco*

a poco *ff* *p cresc. poco*

a poco *cresc. poco* *a poco* *ff*

grandioso *dim.* *f cresc.*

31 *Tempo I. mystique.* Viol. I.

Solo. *dolce* *poco cresc.* *mf* *dim.* Clar. I.

f *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff* *dim.*

Oboe I.

f *dim.* 7 *più vivo* Clar. I. in B. 1

f *dim.* *poco a poco*

f *dim.* *poco a poco*
de plus en plus triomphant Fl. I. *f* *cresc.*

ff *cresc.*

écroulement form. *fff* *dim.* *f* *dim.* *p* 2 *serieux, élevé* 1

4 Hörner in F. 1 *f* *p*

pp *mp* *f*

3 *profondément orageux tragique* Viol. I. *f* *trm trm*

ff *ff* 6

fff *accél. p.a.p.* Fl. I. 3 *fff*

fff *Tempo I.* Fl. I. *romantique, légendaire* 4 3

Oboe I.

Fl. I.

mf

meno

vivo **Tempo I.**
mp **légendaire.**

meno mosso *de plus en plus large et puissant*

p *avec transport*

f **Vivo.**

dim. *p cresc.* *divin, grandiose* *f*

cresc. *ff*

dim. **Tempo I.**
f *p cresc.* *f* *dim.* *p cresc.* *f* *dim.*
mystérieux

mp **Fag. I.**

voilé, brumeux **Viol. I.**

p *3* *p cresc.*

f > p *p* *2* *cresc.* *f*

Oboe I.

mf cresc. *ff* *f dim.* *mp* **5**

monstrueux, terrifiant
Clar. I in B.

ff *ff* **3** **5** Fag. I.

f cresc. *ff dim.* *f cresc.*

ff *f* *accel.* Fag. *accel. joyeux essor*

f cresc. *avec entrainement et ivresse* Clar. I.

12 *de plus en plus éteint*

dim. Viol. I. *oppressé*

f *dim.* **8** *avec langueur*

mp dolce *Mystérieux, romantique, légendaire.*

f *dim.* **4** *avec abandon* *fp dolce* **4**

Oboe I.

fier, de plus en plus triomphant

Divin, grandiose.

grandiose

Corno V in F.

Fl. I.

Fl. III.

pp cresc.

ff

pp cresc.

f

cresc.

ff

dim.

mf cresc.

f

grandiose

23

Fl. I.

pp

cresc.

f dim. pp

pp

cresc. f dim. pp

4

2 Corno V in F.

pp dolciss.

cresc. f dim. pp

4

2

mf

ff

dim.

26

Ob. II.

f

1

29

Fl. III.

f

6

Ob. II.

Oboe I.

Sombre, haletant, précipité
Viol. I.

6

mf cresc. *f*

mf cresc. *f dim.* *mf*

ff dim.

ff

8 Ob. II.

20 Clar. I in B.

mf cresc. *ff*

12 Divin, grandiose, Clar. I in B. *attacca*

Voluptés.

Lento. Sublime. 3

p *poco cresc.* *mp* *cresc.*

f *dim.* *p* *dim.* *pp* Voluptueux

poco cresc. *p* *mp* *cresc.* *f* *cresc.*

ff *dim.* *f* *dim.* *p* *< f* *dim.* 16

Oboe I.

Avec une ivresse débordante

Ob.III. *p*

Élan sublime. *dol.* *p*

limpide douce *p*

avec abandon *pp*

pp

p

Pâmé. *pp*

avec une ivresse toujours croissante *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

ff *cresc.* *ff* *dim.*

Suave, languide. *pp*

Sensuel, passionné, caressant. *p*

p *p dico*

Oboe I.

Vivo.
Divin essor.
Clar. I in A.

ff dim.

f *attacca*

Allegro. **Jeu Divin.**

Avec une joie éclatanté.

f *p* *1 accel.* *poco* *3 a* *poco* *ff* *f*

1 *calmando* *poco* *dolce* *cresc.* *avec ravissement et transport*

Vivo.
haletant, ailé

pp *cresc.* *1* *calmando* *poco* *dolce* *cresc.* *6*

Fl. II. *1* *f ma dolce* *>mf*

1 *f* *3* *ff*

2 *doux, limpide* *2*

2 *p* *cresc.*

f dim. *p dim.* *5* *précipité*

Oboe 1.

Divin lumineux.

cresc. *ff* *précipité* *f* *lumineux, de plus en plus éclatant* *cresc.* *ff* *dim.* *f* *cresc.* *ff* *fff* *dim.* *avec élan* *p* *sf* *ff* *f p cresc.* *cresc.* *ff* *dim.* *f* *Vivo. haletant, ailé* *f* *sf* *4 pp cresc.* *mf* *calmando* *f* *pp* *pp* *p dolce cresc.* *poco* *f ma dolce*

Oboe I.

3 1 *mf* *f ma dolce*

cresc. 3 3 *ff*

fff

dim. 2 8 *doux, limpide*

14 *p cresc.* *f* *Allegro. Clar. I in B.* *Viol. Solo.*

5 *joie sublime extatique*

6 *cresc.* 2 *ff* *allarg. Divin.*

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Oboe II.

Lento.
Divin, grandiose.

Flauto I.

Fag.

4 avec trouble et effroi

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttes.

Viol. I.

14

Oboe I.

de plus en plus audacieux

trionphant.

ff mf

3 avec un tragique effroi

8

2

cresc.

mystérieux, tragique

f

poco accel.
joyeux essor

3

4

Oboe I.

più vivo
avec entrainement et ivresse

4

p cresc. f

poco

de plus en plus éteint

1

Voilé. Oppressé.

Ob. I.

avec lassitude
et langueur

8 1 3

Oboe II.

Mystérieux, romantique, légendaire.

Fl. I. Oboe III. dolce

cresc.

f dim. avec abandon *fièr, de plus en plus triomphant* 16 Ob. I.

mp *ff* *p* *cresc.* divin, grandiose

poco a poco *f*

cresc. poco a poco

ff *dim.* grandiose

mf *cresc.*

31 **Tempo I.** mystique Oboe I.

Viol. I.

mf 4 3 Oboe I.

Oboe II.

ff *cresc. fff* *dim.* 10 *piu vivo.* 1

Clar. I in B.

f 2 *f* 1 *f* *dim.*

poco *a* *poco*

de plus en plus triomphant

F1.1. *f* *cresc.*

ff *cresc.*

écroulement formidable

fff dim. *f* *dim.* *p* 2

serieux, élevé 1 *allarg.* 3

Hörn in F. *f* *p* *pp* *mp* *f*

orageux, profondément tragique 2 3 *Viol. I.* *tr.* *f* *fff* 4

accel. 3 *poco a poco* *fff* 4

Tempo I. *romantique, légendaire* *meno vivo*

Flauti. 6 Oboe III. 4

Tempo I. *légendaire*

Oboe I. 1

Oboe II. *Vivo.*

Meno mosso tendre, passionné de plus en plus
large et puissant avec transport

2 *cresc.* - - - *f*

dim. - - - *divin, grandiose*

p cresc. - - - *f* **ff**

Tempo I. avec trouble et effroi mystérieux.

dim. **32** Cl. II in B.

voilé, brumeux **3**

Viol. I. **11**

p cresc. *f > p* *mf dim.*

5 *monstrueux, terrifiant* **3**

mp *ff* *ff*

Fag. I. **5** **3** **3**

f cresc. *più vivo* *ff dim.*
accel. *avec entrainement et ivresse*
joyeux essor **Oboe III** **1**

ff **f** **8** *p*

1 **2** **1** **1**

p *cresc.*

de plus en plus éteint **1**

dim. - - - *p*

oppressé avec langueur **Fl. I.** **6**

8

Oboe II.

Mystérieux, romantique, légendaire.

dolce

p

f dim. *avec abandon* Ob.I. *8*

fier, de plus en plus triomphant *cresc.* *4* *Divin, grandiose.* *ff*

p cresc *f*

cresc.

ff

dim. *mf cresc.*

grandiose *31* Ob.I. *4* *f dim.* *pp*

pp *f dim.* *pp* *4*

pp dolciss. *cresc.* *f dim.* *5*

Oboe II.

The musical score for Oboe II, Clarinet I in B, Flute III, and Violin I consists of the following parts and markings:

- Oboe II:** Starts with a *mf* dynamic, followed by a *f* dynamic. The score includes a first ending bracket from measure 1 to 20.
- Clar. I in B:** Features a melodic line with various dynamics and phrasing.
- Fl. III:** Includes a *mp cresc.* marking, followed by a *f cresc.* marking.
- Viol. I:** Starts with a *ff* dynamic, followed by a *dim.* marking. A section is marked *pp* starting at measure 19. The instruction "Sombre, haletant, précipité." is written above the staff. Dynamics include *mp*, *mf*, *cresc.*, *f*, *ff*, *dim.*, and *f cresc.*

Oboe II.

1 *poco dim.* *cresc.*

8 *dim.* *p* Clar. I in B.

Ob. I. *ff*

Divin, grandiose. Clar. I in B. *attacca*

12

Voluptés.

Lento. Sublime. 7 *mp cresc.* *f* 6 Voluptueux. Ob. I. *mp*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

12 *dim.* *f* Fl. I.

1 *p* 3 *cresc.* *p* Avec une ivresse débordante.

Élan sublime. Ob. III. *p*

1 *limpidé* 2 *pp*

avec abandon 8 *pp* 5 *p p*

Oboe II.

p *p* *Pâmé. avec une ivresse toujours croissante.* *p cresc.* *ff* *cresc. ff* *pp* *Suave, languide.* *Sensuel, passionné, caressant.* *p cresc. f* *p* *Viol. I.* *p* *Vivo. Divin essor.* *p* *Clar. in A.* *ff dim.* *f* *attaca*

Jeu Divin.

Allegro.
Avec une joie éclatante.

ff *f* *ff* *f* *Allegro. Avec une joie éclatante.* *accel.* *poco* *Vivo. Haletant, ailé.* *f* *p cresc. mp* *avec ravissement et transport.* *f ma dolce* *doux limpides* *mf* *ff*

Oboe II.

pp *p* *cresc.*

f dim. *p dim.* *5 précipité* *1* *f*

cresc. *Divin lumineux.* *ff*

3 précipité *f*

lumineux, de plus en plus éclatant. *cresc.*

ff *dim.*

cresc. *ff*

avec élan *fff* *dim.* *mf cresc.* *ff*

ff *dim.* *6*

allarg. *1*
p cresc. *fp cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Tempo I. *2* *uccel.* **Vivo.** *4* *Haletant, ailé.* *4* *calmando* *3*

1 *sf* *4* *pp* *cresc.* *mf* *f*

Oboe II.

avec ravissement et transport

First staff of music for Oboe II. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *f ma dolce* is present below the staff. A first ending bracket labeled '1' spans the final measure.

Second staff of music. It continues the melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *f* is at the beginning, and *ff* appears later. A first ending bracket labeled '1' is at the end.

Third staff of music. It features a melodic line with slurs and accents.

Fourth staff of music. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *dim.* is at the beginning, followed by *2 pp*, *p*, and *cresc.* A second ending bracket labeled '2' is present.

Fifth staff of music. It continues the melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *f dim.* is present. A first ending bracket labeled '13' is at the end.

Allegro.

Sixth staff of music. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *2 pp cresc.* is present. A first ending bracket labeled '13' is at the end.

allarg. Divin.

Seventh staff of music. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *ff* is present.

Eighth staff of music. It continues the melodic line with slurs and accents.

Ninth staff of music. It features a melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *ff* is present.

Tenth staff of music. It features a melodic line with slurs and accents. The dynamic marking *ff* is present.

Eleventh staff of music. It features a melodic line with slurs and accents.

Twelfth staff of music. It features a melodic line with slurs and accents.

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Oboe III.

Lento.
Divin, grandiose.
Fag. Fl. I. avec trouble et effroi

Allegro.
Mystérieux, tragique.
Viol. I. Luttés.

Viol. I. Ob. I. de plus en plus audacieux
p cresc. f f cresc.

trionphant ff f mf 3 avec un tragique effroi

Fag. I. mystérieux, tragique
mf cresc. f

poco accel. joyeux essor

f 4 Ob. I.

avec entrainement et ivresse
poco p

cresc. f poco

de plus en plus éteint Voilé. Oppressé. 1 Ob. I.

avec lassitude et langueur 3 3 Fl. I. 1

Oboe III.

Mystérieux, romantique, légendaire.

pp *p* *mp*

6 *avec abandon* *fier, de plus en plus triomphant* Ob.I. *mp*

4 *divin, grandiose* *ff* *p cresc.* *poco - a - poco*

f *ff*

dim. *cresc.*

grandiose 31 **Tempo I.** *mystique* Ob.I. *tr.*

Viol.I.

Ob.II. 8 Ob.I. *tr.* *ff*

cresc. fff ff *dim. f* *dim. p* *cresc.*

Più vivo. 2 1 Clar. I in B.

Oboe III.

f

f *dim.* *poco a poco*
de plus en plus triomphant.

ff *cresc.* *fff dim.* 6 1
écroulement *sérieux, formidable élevé* 4 Hörner in F.

1 *allarg.* *f* *p* *pp* 1 4 *orageux* 3 *profondément tragique*
Viol.I. *tr tr*

Fl.II. 4 *fff* 3 Fl.I. *accel. poco a poco*

fff Tempo I. *romantique, légendaire* Ob.I. 5
Fl. *Tempo I. légendaire* Ob.I. *meno vivo*

mf 4 *Meno mosso.* Viol.I. *tendre, passionné, de plus en plus large et puissant avec transport* *Vivo.* *f* *p cresc.*

dim. *divin, grandiose* Ob.I. 5 *cresc.*

ff *dim.* Tempo I. *avec trouble et effroi* 3/4 32

Oboe III.

mystérieux
Clar. II in B.

Ob. I.

voilé, brumeux

p cresc. *f > p*

Ob. I.

monstrueux, terrifiant
Clar. I in B.

mf dim. *mp* *ff >*

Fag. I.

ff > *f cresc.* *joyeux essor accel.* *ff dim.*

f *ff* Ob. I.

più vivo.
avec entrainement et ivresse

p *p*

de plus en plus éteint
cresc. *f* *dim.*

p

oppressé *avec langueur*
Fl. I.

Mystérieux, romantique, légendaire

p dim. *pp*

1

1

1

Oboe III.

f dim.

avec abandon fier, de plus en plus triomphant

16 Ob.I. *cresc.* *fff*

p cresc. *f*

cresc.

ff *dim.*

2 *grandiose* 31

mf *cresc.* *f*

Ob.I. *f dim.* *pp* *pp*

4 Ob.I. *f dim.* *pp*

Ob.II. *f dim.*

5 Ob.II. *f*

1

20 Clar.I in B. *mp cresc.* *f* *cresc.* *ff*

dim. *pp* 18

Oboe III.

Fl. III.

mp *mf* *cresc.*

Sombre, haletant, précipité.

Viol. I.

ff

mf *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

ff dim. *f* *cresc.*

poco dim.

dim. *p*

12

Ob. I.

ff

Divin, grandiose.

12

Clar. I in B.

1

attacca

Detailed description: This page contains the musical score for Oboe III in Scriabin's Symphony No. 3. It features ten staves of music. The first staff is for Flute III (Fl. III.). The second staff includes dynamic markings *mp*, *mf*, and *cresc.*. The third staff is for Violin I (Viol. I.) and includes the tempo instruction 'Sombre, haletant, précipité.' and dynamic marking *ff*. The fourth staff has dynamic marking *f*. The fifth staff has dynamic markings *mf*, *cresc.*, *f*, *mf*, and *cresc.*. The sixth staff has dynamic markings *ff dim.*, *f*, and *cresc.*. The seventh staff has dynamic marking *poco dim.*. The eighth staff has dynamic markings *dim.* and *p*. The ninth staff is for Oboe I (Ob. I.) and includes dynamic marking *ff*. The tenth staff is for Clarinet I in B (Clar. I in B.) and includes dynamic marking *attacca*. There are also rehearsal marks '12' and '1' on the ninth and tenth staves respectively.

Oboe III.

Voluptés.

Lento. Sublime. 7

Voluptueux. 5

Avec une ivresse débordante. **Élan sublime.** 10

Ob. II. **mf** **cresc.**

Viol. II. **p** **1**

l'impide **1** **Ob. II.** **p** **avec abandon.** **Pamé.** 8

Ob. II. **avec une ivresse toujours croissante** **mf** **cresc.** **ff** **cresc.** **fff**

8 **16** **Clar. I.**

dim. **7** **4** **Ob. II.** **p** **p**

12 **Ob. II.** **p** **p**

Vivo. Divin essor. 7 **attacca**

ff **dim.** **f** **2**

Oboe III.

Jeu Divin.

Allegro.
Avec une joie éclatante.

2- 2 4 accel. *ff f*

poco 3 *a* *poco* 1 **Vivo.** *ff f* *mp* *f*
Haletant, ailé

calmando *avec ravissement et transport.* 3 11 *Ob. II.* 1. II. *f dim.* *p*

doux, limpide 6 *f* *ff* *f dim.* *p*

precipité. 7 *p cresc.* *f dim.* 1 *f*

Divin lumineux. 3 3 *cresc.* *ff*

precipité *f*

lumineux, de plus en plus éclatant. 3 3 *cresc.* *ff*

dim. *f* *cresc. ff* *fff*

avec élan. *dim.* 2 *mf cresc.* *ff* *ff*

dim. 6 *Ob. II.* *f p cresc.*

1 *allarg.* *f* *ff* *dim.*

Oboe III.

Tempo I. *accel.* Vivo. *haletant ailé* *calmando, avec ravissement et transport.*

2 1 5 8 12

ob. II.

doux, limpide *pp* *p* *cresc.*

13 Allegro. 9 *ob. I.* *joie sublime extatique* 2 *animando* *pp* *cresc.*

allarg. Divin. *ff*

ff *ff*

The score consists of ten staves of music. It begins with a tempo of 'Tempo I.' and includes dynamic markings such as 'f', 'mf', 'pp', 'p', and 'ff', as well as performance instructions like 'accel.', 'Vivo. haletant ailé', 'calmando, avec ravissement et transport.', 'doux, limpide', 'Allegro. 9', 'joie sublime extatique', 'animando', and 'allarg. Divin.'. Measure numbers 2, 1, 5, 8, 12, and 13 are indicated. The piece features complex rhythmic patterns, including triplets and a change to a 3/4 time signature. The notation includes various accidentals and articulation marks.

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Corno inglese.

Lento.
Divin, grandiose.

Fl. I. *avec trouble et effroi*

1 4 8

3/4

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttés.

Viol. I. *de plus en plus audacieux*

14

Oboe I. *trionphant*

Fl. picc. *avec un tragique effroi*

1 3

p

Fag. II. *mystérieux, tragique*

3 7

Viol. I. *joyeux essor (accel.)*

f cresc.

Più vivo. *avec entrainement et ivresse*

4

Viol. I. *de plus en plus éteint*

p

cresc.

2 6 8 8

Voilé. *Oppressé.*

Fl. I. *avec lassitude et langueur*

1

Corno inglese.

Mystérieux, romantique, légendaire.

Ob. III. *dolce*

1 *avec abandon* Ob. II. *fier, de plus en plus triomphant* 4

dim. 16

divin, grandiose

Ob. I. *p cresc. poco a poco f*

ff *dim.* *mf cresc.*

2 *grandiose* 31 **Tempo I.** *mystique*

Viol. I.

12 Ob. I.

Ob. III. *trm trm* *de plus en plus triomphant* 10 **Più vivo.** Fl. I.

ff *dim.* 20

Ob. I. *formidable* *ff* *cresc.* *éroulement* *fff dim.*

f *dim.* *p* *dim.* *pp* 9 *serieux, élevé*

Corno inglese.

orageux *profondément tragique* Ob.I.

ff

romantique, légendaire *Tempo I.* Clar. I in B.

accel. *ff* *mp*

Tempo I. *légendaire* Ob.I.

meno vivo *mf* *Meno mosso.* *Viol. I.* *tendre, passionné, de plus en plus* *p cresc.*

large et puissant avec transport. Vivo. *f*

Ob.I. *divin, grandiose* *Tempo I.* *ff*

avec trouble et effroi, mystérieux *dim.* *32* Clar. II in B. *3*

Ob.I. *voilé, brumeux* *5* Ob.I.

p

monstrueux, terrifiant *4* *6* *20* *mf dim.* *ff dim f* Clar. I in B.

Corno inglese.

*accel.
joyeux essor*

Fag. *accel.
joyeux essor*

*p più vivo
avec entrainement et ivresse*

f cresc. *p cresc.* *p più vivo
avec entrainement et ivresse* 8 Viol. I.

de plus en plus éteint

f *dim.*

10 *oppressé avec langueur*

10 *oppressé avec langueur* 8 Fl. I.

Mystérieux, romantique, légendaire.

Viol. I. *p*

2 *avec abandon*

2 *avec abandon* 16

fier, des plus en plus triomphant

Divin, grandiose.

8 Fl. I. *Divin, grandiose.* Ob. III.

p cresc. *f*

cresc.

ff *dim.*

grandiose

31

mf cresc. *grandiose* 31

Corno inglese.

Ob. I. 16 Ob. I.

5 Ob. I. II. *f* *cresc.*

58 Viol. Solo Fl. III.

6 Ob. II. *mf cresc.*

5 Sombre, haletant, précipité *f* 6 Ob. I. *mf cresc.*

f dim. *mf* *mf cresc.* *ff dim.*

Fl. I.

1

1

1

8 Clar. I in B. *dim.* *p*

1 *f* *f cresc.* *ff*

Divin, grandiose. Clar. I. 12 *attacca*

Corno inglese.

Voluptés.

Lento. Sublime. 3

p *poco cresc. mp* *cresc.*

Voluptueux.

f *dim.* *p* *dim.* **1** **8** *cresc.*

10

ff *dim.* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

Viol. I.

p *mp cresc.*

Avec une ivresse débordante.

1 **1** **1**

p

Élan sublime.

1 **9** **Viol. I.**

1

p *p*

limpide avec abandon 16 Pamé. Viol. I.

11 **Clar. I. 4**

p cresc. *ff* *cresc.*

Suave, languide.

dim. *mf cresc.* *dim. mf* *dim. p* **2** *p*

Sensuel, passionné, caressant.

3 **4** **Ob. II.** **Ob. II. III.** *p* **1**

pp **1** **3** **1** **5**

Corno inglese.

6 *p* *p* **Vivo.** *Divin essor. Ob.I.* *attacca*
1 1 12 2

Jeu Divin.

Allegro.
Avec une joie éclatante. 2 *ff = f* 2 *ff f* 4 *accel.* **Vivo.** *Haletant, ailé.* 4 4 *Ob.I.*

p cresc. *f* *calmando, avec ravissement et transport.* 7 *Fl.II.* *mf* 3

mf 6 *mf* 2 3 *f*

ff 3 *f dim.* 8 *p cresc.*

f dim. 6 *précipité* 1 3 *f* 3 *cresc.*

Divin lumineux. précipité 5 *f*

lumineux, de plus en plus éclatant *ff* *fff*

dim. 3 3 *avec élan* 6 *ff*

dim. 3 3 7

Corno inglese.

The musical score for the English Horn (Corno inglese) is written on ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *fp cresc.*, *Vivo.*, *haletant, ailé*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *allarg.* 1 **Tempo I.** *accel.* 2 1
- Staff 2: *sf*, *mf*, *calmando poco*, *f ma dolce*, *avec ravissement et transport*, 5 *Ob.I.*
- Staff 3: *f*, 1
- Staff 4: *f*, 5, 3
- Staff 5: *ff*, 1
- Staff 6: *fff*, *dim.*, *doux, limpide*, **Allegro.**, 2, 3, 1, *Viol. I.*
- Staff 7: *ff*, *Clar. I.*, *Viol. Solo.*, 27
- Staff 8: *joie sublime extatique Divin.*, *Ob. III.*, 11, 1, *ff*
- Staff 9: *ff*, 2, 3, 2
- Staff 10: *ff*, 3, 2
- Staff 11: *ff*, 3, 2