

# Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

## Oboe I.

**Lento.**

12 **1** 20 21 22 23 24 **2** 1

*mf cantabile*

Klar. Viol. I.

*dim. pp* *p* *poco cresc.* 7 1

**3** *mf* *cresc.* *dim.* 3

**Solo** 2 9 **4** 4

*pp* *p dolce*

5 6 7 8 9 10 11 12 *f*

Engl. Hr.

**5** 2 *f* *p poco marcato*

*p* *pp* *mf*

1 **6** 8 *p dolce*

4 **7** 1 *dim.* *mf cantabile* *p* *mf*

**Solo** **8** 1 *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Oboe I.

mf < f > dim. mf

f dim. p mf < f > dim. p f > *peresc.*

**9** Un poco più vivo. Solo *trm* *trm* *trm* *trm* mf

dim. p *trm* *trm* pp < mf >

**10** Un poco più mosso. mf < cresc. > f

f mf cresc. f

**11** cresc. ff

**12** f legato *trm* *trm* *trm* *trm* f cresc. ff p cresc.

**13** ff mf dim. Solo pp

**14** Largo. p dolce 3 8 4 5 6 accel. Viol.

Oboe I.

*rit. ten.*  
*f*

*a tempo*  
*p dolce*  
*poco cresc. mf*  
*p*

*f*  
*p dolce*  
*p cresc. f*

*cresc.*  
*cresc. ff*  
*f*

*cresc.*  
*cresc.*  
*ff*

*rit.*  
*a tempo*

*dim.*

*Più vivo.*  
*p*  
*mf*  
*cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*f*

*f*  
*f ben marc. e tenuto*  
*f*

*f*  
*sempre pesante*

*cresc.*

*Più vivo.*  
*ff*  
*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*

*Allegro molto.*  
*ff*  
*dim.*

*rit.*  
*2* **19** *2*

Detailed description: This page contains the musical score for Oboe I, measures 15 through 19. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 15 is marked 'a tempo' and begins with a dynamic of 'f' (forte) and a 'rit. ten.' (ritardando, tenuto) marking. The music features a series of eighth notes with triplets. Dynamics change to 'p dolce' (piano dolce) and 'poco cresc. mf' (poco crescendo mezzo-forte). Measure 16 continues with 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo) markings, leading to 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). Measure 17 is marked 'Piu vivo.' (more lively) and starts with 'p' (piano), moving through 'mf' (mezzo-forte) and 'cresc.' to 'f' (forte), then 'dim.' (diminuendo) and back to 'f'. Measure 18 is marked 'Piu vivo.' and 'sempre pesante' (always heavy), starting with 'f' and 'cresc.' leading to 'ff'. Measure 19 is marked 'Allegro molto.' and 'Piu vivo.', starting with 'ff' and 'dim.' (diminuendo). The page concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a double bar line with the measure number '19' in a box, followed by a '2' indicating a repeat or continuation.

Oboe I.

Meno mosso.

2

*f molto cantabile*

20

*ff*

21 Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.

*f*

Allegro molto.

22

*fff* *sff* *lunga*

Largo. 12

*accel.* *rit.*

Più mosso.

*p* *pespress.* *rit.* *Largo.*

*poco accel.*

Viol. Solo *a tempo*

*dim.* *pp*

23

*mf* *p* *f*

Tempo I. 6

24

*p* *mf*

25

*p* *p cresc.* *p* *mf*

Solo

26

*p* *pp*

# Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

## Oboe II.

**Lento.**

12 [1] 20 21 22 23 24 [2] 1

*p cantabile mf*

Klar. 9 10 11 [3]

*dim. pp* Ob. I. *mf* *mf*

*cresc.* 14 [4] 4 *f* *dim.* *p*

5 6 7 8 9 10 11 12 *f*

Engl. Hr. 2 [5] 12 13 14 7 *mf*

Viol. [6] 16 [7] 12 Ob. I. 13 14 *p* *pp*

[8] 15 16 1 *p* *mf* *f* *dim.*

1 *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.* *p* *f*

[9] 6 *p cresc. f* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

Un poco più vivo.

[10] 6 *f* *mf* *cresc.*

Un poco più mosso.

[11] 12 *f* *cresc.* *ff*

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 12 through 18. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes various dynamics such as *f*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *mf*, and *ff*. Articulation includes trills (*tr*) and triplets (*3*). Tempo markings include *Tranquillo.*, *Largo.*, *accel.*, *rit. ten.*, *a tempo*, and *Più vivo.*. Measure numbers 12, 13, 14, 15, 16, 17, and 18 are boxed. A *Viol.* part is indicated in measure 14. The score concludes with *Allegro molto.* and *rit.* markings.

Oboe II.

**19** *Meno mosso.*  
*f molto cantabile*

**20** *ff*

**21** *Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.*  
*f*

**22** *Allegro molto.*  
*fff*

*lunga* *Largo.* *accel.* *rit.* *Più mosso. poco accel.*  
*fff* (Ob. I.)

*a tempo* *rit.* *Largo.* **23**

*Tempo I.* **24**

**25** **26**

# Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

## Englisch-Horn.

**Lento.** 12 1 4 5 6 7 8 14 2

Fag. I. *mf* *poco cresc.* *dim.* *p* *poco cresc.* *dim.*

*p* *p* *poco cresc.* *mf*

3 *mf* *cresc.* *f* *p poco marcato*

5 4 4 *sempre legato* *dim. pp* *mf* *poco cresc.*

*cresc.* *f* *f* *p poco marc.* 5 2

8 6 4 *Solo* *p*

*mf* *mf* *dim.* *p*

7 *mf* *p* *p* *dim.*

8 3 *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.*

Un poco più vivo. 9 10 *p* *f* *p cresc.* *f* *dim.* 16 *mf* *cresc.*

2 *f* 2

Englisch-Horn.

11

*mf cresc. f cresc. ff ff*

*f legato cresc. f*

13

Tranquillo.

*cresc. ff dim. p dim.*

14

Largo. accel. Ob. rit. a tempo

*p espress. poco cresc. mf*

15

*p cresc. f*

16

a tempo Più vivo.

*f cresc. ff f cresc. rit.*

17

*mf f*

18

*f ben marcato e tenuto f*

19

*f ben marcato e tenuto f*

20

sempre pesante

*f ben marcato e tenuto f*

Englisch-Horn.

18 *cresc.*

*Più vivo.* *ff marcato* *ff* *Allegro molto.* *dim.* *rit.* 2

19 2 *Meno mosso.* *f molto cantabile*

20 *ff*

21 *Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.* *ff*

22 *Allegro molto.* *fff* *sfff* *lunga*

*Largo.* 12 *accel.* 1 *rit.* 2 *Più mosso. poco accel. a tempo* 2 2 2 *rit.* 1

(Ob. I.)

*Largo.* *p dolce e ben tenuto* *dim.* *p* *dim.*

23

Ob. I. *mf*

*Tempo I.* 8 8 9 10 11 12 *Solo* *p dolce* *dim.*

24 25

26 5 13 1

*pp* *pp*