

Carl Nielsen Dance of the Cocks, from Maskarade

Oboe I.

Tempo giusto. ♩ = 96.

f > *p* *p* *fz*

p *ff*

quasi rall. 1. *a tempo* 2. *a tempo*

fz 3 *fz* 3 Solo 1

mp

2

cresc.

f > *p* *p* *p* *fz* *p*

cresc. *ff*

quasi rall. *a tempo* 1 Solo *a tempo*

fz *poco rall.* *p espress.*

4 Fag. I. II. *ff* *ff accel.*

Viol. I. 1. Fl. I. 1

pp *fz* *f*

Oboe I.

1 2

f *ff*

3 *Solo a tempo*

ff *dim.* *mp* *poco rall.* *p espress.* *accel.*

4 *Fag. I. II.* *ff* *ff* *pp* *Timp.*

f-p *p* *p* *fz* *p*

dim. *p* *marc.* *cresc.*

f

dim.

accel. 1 3

p *f* *p* *f* *mf cresc.*

più mosso

ff

fff

Carl Nielsen Dance of the Cocks, from Maskarade

Oboe II.

Tempo giusto. $\text{♩} = 96.$

1
f → *p* *p* — *fz* *p*

ff 1. *a tempo*
quasi rall.

2. *a tempo*
fz 3 3 3 3 3

5
mp

cresc.

1
f → *p* *p* — *fz* *p*

cresc. *ff* *quasi rall.* *fz*

a tempo 1 *p espress.* 4
poco rall. *a tempo*

Fag. I.II. *accel.* Viol. I. *pp*

1. 2. Fl. I. *f* *f*

Oboe II.

ff *ff* *dim.* *mp* *poco rall.*

a tempo *ff* *pp*³

f *p* *p* *f* *p*

dim. *p* *mf marc.* *cresc.*

f

dim. *p*

f *p* *accel.* *mf cresc.*

più mosso

fff