

Carl Nielsen  
Helios Overture, Op. 17

Oboe I

*Andante tranquillo* 20 *espress.*

*ppp sempre* 30

40 50

*mp* *f* 60 *cresc.* *più f*

70 *ff* *accél.*

*Allegro ma non troppo.*

80 *mf*

90 *f*

Oboe I

100

*ff*

110

120

*molto dim.*

130

140

*p espress.*

150

*f*

160

170

*p espress.*

180

Vuelta comoda

4

Oboe I

*Più Allegro.*

190

*mf cresc. f*

Tempo I. 200

*ff fz*

210

Presto. 320 330

340

*f marc.*

250

poco a poco rall. al Tempo I

360

Tempo I (Allegro ma non troppo)

*Sempre ff*

Oboe I

270

280

*fz*

290

*poco a poco dim.*

*sempre dim.*

300

*dim.* *P Poco rall.*

310

*pp*

*Andante tranquillo*

320

330

340

Carl Nielsen  
Helios Overture, Op. 17

Oboe II

*Andante tranquillo.*

10 20 30 40 50 60

*mp* *f* *cresc.* *ff* *accel.*

*Allegro ma non troppo.*

80 90

*mf* *ff*

100

Oboe II

3

100 110 120 130 140 150 160 170 180

*fz molto dim.*

4 *oboe II* 190 *Piú Allegro.*

*mp*

*Tempo I.* 200 *ff* *fz*

210

*Presto*

320 330

340 *f marc.*

250

260

*Poco a poco rall. al Tempo I.*

Oboe II

Tempo I. (Allegro ma non troppo) <sup>5</sup>

sempre ff

270

fff

280

ff

290

sempre dim.

dim.

300

p

pp

310

Andante Tranquillo

320

330

340