



20

1. Oboe.

lich etwas bewegter. (Wie aus weiter Ferne.)

ppp ppp fpp sfpp sempre pp

pp pp

f p cresc. f ff ffp ffp

ffp mf

Schwungvoll.  
Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne

zu eilen. fp fp fp fp ff

ff sempre ff

ff pp poco a poco cresc. fff

sempre fff fff ff ff p cresc.

rit. 29 a tempo f fff fff fff 30 trem.

1. Oboe.

31 *fff*

32 2 Vorwärts. *ff*

33 Zeit lassen. *ff*

34 Wieder „a tempo“  
Etwas drängend. Nicht eilen. *ff* *rit.*

35 *pp* *f. (tar.)*

36 *pp*

37 *tr* *ppp*

38 *pp*

39 10 (Solo Viol.)

40 *espress.* *zart hervortretend.*

41 *p*

42 *ppp*

43 Immer dasselbe Tempo.  
Etwas wuchtiger. *ff*

44 *ff*

45 *ff*

46 *ff* *sempre ff*

47 *tr* *tr*

48 *ff*

49 *ff*

50 *ff*

51 *ff*

52 *ff*

53 *ff*

54 *ff*

55 *ff*

56 *ff*

57 *ff*

58 *ff*

59 *ff*

60 *ff*

61 *ff*

62 *ff*

63 *ff*

64 *ff*

65 *ff*

66 *ff*

67 *ff*

68 *ff*

69 *ff*

70 *ff*

71 *ff*

72 *ff*

73 *ff*

74 *ff*

75 *ff*

76 *ff*

77 *ff*

78 *ff*

79 *ff*

80 *ff*

81 *ff*

82 *ff*

83 *ff*

84 *ff*

85 *ff*

86 *ff*

87 *ff*

88 *ff*

89 *ff*

90 *ff*

91 *ff*

92 *ff*

93 *ff*

94 *ff*

95 *ff*

96 *ff*

97 *ff*

98 *ff*

99 *ff*

100 *ff*

101 *ff*

102 *ff*

103 *ff*

104 *ff*

105 *ff*

106 *ff*

107 *ff*

108 *ff*

109 *ff*

110 *ff*

111 *ff*

112 *ff*

113 *ff*

114 *ff*

115 *ff*

116 *ff*

117 *ff*

118 *ff*

119 *ff*

120 *ff*

121 *ff*

122 *ff*

123 *ff*

124 *ff*

125 *ff*

126 *ff*

127 *ff*

128 *ff*

129 *ff*

130 *ff*

131 *ff*

132 *ff*

133 *ff*

134 *ff*

135 *ff*

136 *ff*

137 *ff*

138 *ff*

139 *ff*

140 *ff*

141 *ff*

142 *ff*

143 *ff*

144 *ff*

145 *ff*

146 *ff*

147 *ff*

148 *ff*

149 *ff*

150 *ff*

151 *ff*

152 *ff*

153 *ff*

154 *ff*

155 *ff*

156 *ff*

157 *ff*

158 *ff*

159 *ff*

160 *ff*

161 *ff*

162 *ff*

163 *ff*

164 *ff*

165 *ff*

166 *ff*

167 *ff*

168 *ff*

169 *ff*

170 *ff*

171 *ff*

172 *ff*

173 *ff*

174 *ff*

175 *ff*

176 *ff*

177 *ff*

178 *ff*

179 *ff*

180 *ff*

181 *ff*

182 *ff*

183 *ff*

184 *ff*

185 *ff*

186 *ff*

187 *ff*

188 *ff*

189 *ff*

190 *ff*

191 *ff*

192 *ff*

193 *ff*

194 *ff*

195 *ff*

196 *ff*

197 *ff*

198 *ff*

199 *ff*

200 *ff*

201 *ff*

202 *ff*

203 *ff*

204 *ff*

205 *ff*

206 *ff*

207 *ff*

208 *ff*

209 *ff*

210 *ff*

211 *ff*

212 *ff*

213 *ff*

214 *ff*

215 *ff*

216 *ff*

217 *ff*

218 *ff*

219 *ff*

220 *ff*

221 *ff*

222 *ff*

223 *ff*

224 *ff*

225 *ff*

226 *ff*

227 *ff*

228 *ff*

229 *ff*

230 *ff*

231 *ff*

232 *ff*

233 *ff*

234 *ff*

235 *ff*

236 *ff*

237 *ff*

238 *ff*

239 *ff*

240 *ff*

241 *ff*

242 *ff*

243 *ff*

244 *ff*

245 *ff*

246 *ff*

247 *ff*

248 *ff*

249 *ff*

250 *ff*

251 *ff*

252 *ff*

253 *ff*

254 *ff*

255 *ff*

256 *ff*

257 *ff*

258 *ff*

259 *ff*

260 *ff*

261 *ff*

262 *ff*

263 *ff*

264 *ff*

265 *ff*

266 *ff*

267 *ff*

268 *ff*

269 *ff*

270 *ff*

271 *ff*

272 *ff*

273 *ff*

274 *ff*

275 *ff*

276 *ff*

277 *ff*

278 *ff*

279 *ff*

280 *ff*

281 *ff*

282 *ff*

283 *ff*

284 *ff*

285 *ff*

286 *ff*

287 *ff*

288 *ff*

289 *ff*

290 *ff*

291 *ff*

292 *ff*

293 *ff*

294 *ff*

295 *ff*

296 *ff*

297 *ff*

298 *ff*

299 *ff*

300 *ff*

301 *ff*

302 *ff*

303 *ff*

304 *ff*

305 *ff*

306 *ff*

307 *ff*

308 *ff*

309 *ff*

310 *ff*

311 *ff*

312 *ff*

313 *ff*

314 *ff*

315 *ff*

316 *ff*

317 *ff*

318 *ff*

319 *ff*

320 *ff*

321 *ff*

322 *ff*

323 *ff*

324 *ff*

325 *ff*

326 *ff*

327 *ff*

328 *ff*

329 *ff*

330 *ff*

331 *ff*

332 *ff*

333 *ff*

334 *ff*

335 *ff*

336 *ff*

337 *ff*

338 *ff*

339 *ff*

340 *ff*

341 *ff*

342 *ff*

343 *ff*

344 *ff*

345 *ff*

346 *ff*

347 *ff*

348 *ff*

349 *ff*

350 *ff*

351 *ff*

352 *ff*

353 *ff*

354 *ff*

355 *ff*

356 *ff*

357 *ff*

358 *ff*

359 *ff*

360 *ff*

361 *ff*

362 *ff*

363 *ff*

364 *ff*

365 *ff*

366 *ff*

367 *ff*

368 *ff*

369 *ff*

370 *ff*

371 *ff*

372 *ff*

373 *ff*

374 *ff*

375 *ff*

376 *ff*

377 *ff*

378 *ff*

379 *ff*

380 *ff*

381 *ff*

382 *ff*

383 *ff*

384 *ff*

385 *ff*

386 *ff*

387 *ff*

388 *ff*

389 *ff*

390 *ff*

391 *ff*

392 *ff*

393 *ff*

394 *ff*

395 *ff*

396 *ff*

397 *ff*

398 *ff*

399 *ff*

400 *ff*

401 *ff*

402 *ff*

403 *ff*

404 *ff*

405 *ff*

406 *ff*

407 *ff*

408 *ff*

409 *ff*

410 *ff*

411 *ff*

412 *ff*

413 *ff*

414 *ff*

415 *ff*

416 *ff*

417 *ff*

418 *ff*

419 *ff*

420 *ff*

421 *ff*

422 *ff*

423 *ff*

424 *ff*

425 *ff*

426 *ff*

427 *ff*

428 *ff*

429 *ff*

430 *ff*

431 *ff*

432 *ff*

433 *ff*

434 *ff*

435 *ff*

436 *ff*

437 *ff*

438 *ff*

439 *ff*

440 *ff*

441 *ff*

442 *ff*

443 *ff*

444 *ff*

445 *ff*

446 *ff*

447 *ff*

448 *ff*

449 *ff*

450 *ff*

451 *ff*

452 *ff*

453 *ff*

454 *ff*

455 *ff*

456 *ff*

457 *ff*

458 *ff*

459 *ff*

460 *ff*

461 *ff*

462 *ff*

463 *ff*

464 *ff*

465 *ff*

466 *ff*

467 *ff*

468 *ff*

469 *ff*

470 *ff*

471 *ff*

472 *ff*

473 *ff*

474 *ff*

475 *ff*

476 *ff*

477 *ff*

478 *ff*

479 *ff*

480 *ff*

481 *ff*

482 *ff*

483 *ff*

484 *ff*

485 *ff*

486 *ff*

487 *ff*

488 *ff*

489 *ff*

490 *ff*

491 *ff*

492 *ff*

493 *ff*

494 *ff*

495 *ff*

496 *ff*

497 *ff*

498 *ff*

499 *ff*

500 *ff*

501 *ff*

502 *ff*

503 *ff*

504 *ff*

505 *ff*

506 *ff*

507 *ff*

508 *ff*

509 *ff*

510 *ff*

511 *ff*

512 *ff*

513 *ff*

514 *ff*

515 *ff*

516 *ff*

517 *ff*

518 *ff*

519 *ff*

520 *ff*

521 *ff*

522 *ff*

523 *ff*

524 *ff*

525 *ff*

526 *ff*

527 *ff*

528 *ff*

529 *ff*

530 *ff*

531 *ff*

532 *ff*

533 *ff*

534 *ff*

535 *ff*

536 *ff*

537 *ff*

538 *ff*

539 *ff*

540 *ff*

541 *ff*

542 *ff*

543 *ff*

544 *ff*

545 *ff*

546 *ff*

547 *ff*

548 *ff*

549 *ff*

550 *ff*

551 *ff*

552 *ff*

553 *ff*

554 *ff*

555 *ff*

556 *ff*

557 *ff*

558 *ff*

559 *ff*

560 *ff*

561 *ff*

562 *ff*

563 *ff*

564 *ff*

565 *ff*

566 *ff*

567 *ff*

568 *ff*

569 *ff*

570 *ff*

571 *ff*

572 *ff*

573 *ff*

574 *ff*

575 *ff*

576 *ff*

577 *ff*

578 *ff*

579 *ff*

580 *ff*

581 *ff*

582 *ff*

583 *ff*

584 *ff*

585 *ff*

586 *ff*

587 *ff*

588 *ff*

589 *ff*

590 *ff*

591 *ff*

592 *ff*

593 *ff*

594 *ff*

595 *ff*

596 *ff*

597 *ff*

598 *ff*

599 *ff*

600 *ff*

601 *ff*

602 *ff*

603 *ff*

604 *ff*

605 *ff*

606 *ff*

607 *ff*

608 *ff*

609 *ff*

610 *ff*

611 *ff*

612 *ff*

613 *ff*

614 *ff*

615 *ff*

616 *ff*

617 *ff*

618 *ff*

619 *ff*

620 *ff*

621 *ff*

622 *ff*

623 *ff*

624 *ff*

625 *ff*

626 *ff*

627 *ff*

628 *ff*

629 *ff*

630 *ff*

631 *ff*

632 *ff*

633 *ff*

634 *ff*

635 *ff*

636 *ff*

637 *ff*

638 *ff*

639 *ff*

640 *ff*

641 *ff*

642 *ff*

643 *ff*

644 *ff*

645 *ff*

646 *ff*

647 *ff*

648 *ff*

649 *ff*

650 *ff*

651 *ff*

652 *ff*

653 *ff*

654 *ff*

655 *ff*

656 *ff*

657 *ff*

658 *ff*

659 *ff*

660 *ff*

661 *ff*

662 *ff*

663 *ff*

664 *ff*

665 *ff*

666 *ff*

667 *ff*

668 *ff*

669 *ff*

670 *ff*

671 *ff*

672 *ff*

673 *ff*

674 *ff*

675 *ff*

676 *ff*

677 *ff*

678 *ff*

679 *ff*

680 *ff*

681 *ff*

682 *ff*

683 *ff*

684 *ff*

685 *ff*

686 *ff*

687 *ff*

688 *ff*

689 *ff*

690 *ff*

691 *ff*

692 *ff*

693 *ff*

694 *ff*

695 *ff*

696 *ff*

697 *ff*

698 *ff*

699 *ff*

700 *ff*

701 *ff*

702 *ff*

703 *ff*

704 *ff*

705 *ff*

706 *ff*

707 *ff*

708 *ff*

709 *ff*

710 *ff*

711 *ff*

712 *ff*

713 *ff*

714 *ff*

715 *ff*

716 *ff*

717 *ff*

718 *ff*

719 *ff*

720 *ff*

721 *ff*

722 *ff*

723 *ff*

724 *ff*

725 *ff*

726 *ff*

727 *ff*

728 *ff*

729 *ff*

730 *ff*

731 *ff*

732 *ff*

733 *ff*

734 *ff*

735 *ff*

736 *ff*

737 *ff*

738 *ff*

739 *ff*

740 *ff*

741 *ff*

742 *ff*

743 *ff*

744 *ff*

745 *ff*

746 *ff*

747 *ff*

748 *ff*

749 *ff*

750 *ff*

751 *ff*

752 *ff*

753 *ff*

754 *ff*

755 *ff*

756 *ff*

757 *ff*

758 *ff*

759 *ff*

760 *ff*

761 *ff*

762 *ff*

763 *ff*

764 *ff*

765 *ff*

766 *ff*

767 *ff*

768 *ff*

769 *ff*

770 *ff*

771 *ff*

772 *ff*

773 *ff*

774 *ff*

775 *ff*

776 *ff*

777 *ff*

778 *ff*

779 *ff*

780 *ff*

781 *ff*

782 *ff*

783 *ff*

784 *ff*

785 *ff*

786 *ff*

787 *ff*

788 *ff*

789 *ff*

790 *ff*

791 *ff*

792 *ff*

793 *ff*

794 *ff*

795 *ff*

796 *ff*

797 *ff*

798 *ff*

799 *ff*

800 *ff*

801 *ff*

802 *ff*

803 *ff*

804 *ff*

805 *ff*

806 *ff*

807 *ff*

808 *ff*

809 *ff*

810 *ff*

811 *ff*

812 *ff*

813 *ff*

814 *ff*

815 *ff*

816 *ff*

817 *ff*

818 *ff*

819 *ff*

820 *ff*

821 *ff*

822 *ff*

823 *ff*

824 *ff*

825 *ff*

826 *ff*

827 *ff*

828 *ff*

829 *ff*

830 *ff*

831 *ff*

832 *ff*

833 *ff*

834 *ff*

835 *ff*

836 *ff*

837 *ff*

838 *ff*

839 *ff*

840 *ff*

841 *ff*

842 *ff*

843 *ff*

844 *ff*

845 *ff*

846 *ff*

847 *ff*

848 *ff*

849 *ff*

850 *ff*

851 *ff*

852 *ff*

853 *ff*

854 *ff*

855 *ff*

856 *ff*

857 *ff*

858 *ff*

859 *ff*

860 *ff*

861 *ff*

862 *ff*

863 *ff*

864 *ff*

865 *ff*

866 *ff*

867 *ff*

868 *ff*

869 *ff*

870 *ff*

871 *ff*

872 *ff*

873 *ff*

874 *ff*

875 *ff*

876 *ff*

877 *ff*

878 *ff*

879 *ff*

880 *ff*

881 *ff*

882 *ff*

883 *ff*

884 *ff*

885 *ff*

886 *ff*

887 *ff*

888 *ff*

889 *ff*

890 *ff*

891 *ff*

892 *ff*

893 *ff*

894 *ff*

895 *ff*

896 *ff*

897 *ff*

898 <

1. Oboe.

48 *ff* *pp* *p* *tr*

*tr* *grett.* *fff*

49 *ff* *ff*

50 *ff*

51 *ff* *3* *2* *3* *6* *ff* *Vorwärts stürmen. Più mosso.* *(Tromp.)*

*Immer noch drängend.*

52 *ff*

53 *ff*

54 *ff*

55 *ff* *Wie zu Anfang. Zurückhaltend. Schwer. (Gr. Tr. Solo)*

56 *pp* *tr* *p*

57 *ppp* *Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.* *pp* *f* *p*

58 *rit. a tempo* *1* *9* *60* *Ruhig.* *1* *3* *1* *1* *1* *1* *1*

59 *1* *2* *10*

60 *3* *1* *2*

61 *Vorwärts.* *Langsam.* *62* *Tempo I.* *Vorschläge so schnell als*

62 *14* *3* *Lange. (Celli u. Bässe.)* *kurz* *kurz* *kurz* *pp*

*möglich*

63 *2* *1* *4* *1* *ppp*

*sempre ppp*

1. Oboe.

64 *pp* *sf*

65 *p*

66 *mf*

67 *ff* *tr*

68 *ffp* *ffp* *ffp* *p*

69 *p* *espress.* *Mit grossem*

70 *fff*

71 *sempre ff* *p* *mf* *p*

72 *f* *Schwungvoll.*

73 *ff* *p* *poco a poco cresc.* *fff* *tr*

74 *Etwas gehaltener.* *Schnell.* *Wieder vorwärts.*

75 *aufgeh. Schallst.* *Drängend.* *fff* *tr* *Sehr drängend*

76 *Mit höchster Kraft.* *dtm.* *fff* *Scharf abreißen.*

1.Oboe.

Zweite Abtheilung.  
Nº 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso.

pp zart.

espress. poco rit. a tempo 5 p espress.

pp p

pp a tempo poco riten. dim. 2

p Poco rit. a tempo 2 mf 5

poco rit. a tempo p 3 pp 7 L'istesso

tempo (♩ = wie früher ♩ =) f

Sempre l'istesso tempo. (♩ = wie früher ♩ =) f

Etwas bewegter. p p 4 fp fp

Sempre l'istesso tempo (♩ = wie früher ♩ =) ff

ff Poco riten. 1 pp



1. Oboe.

Vorschläge sehr schnell.

*pp* *pp* *poco rit.* *molto rit.*

16 *a tempo* *p molto esp.* hervortretend. *f* *p espress.* *f* etwas hervortretend. *pp espress.*

18 *Poco rit a tempo* *f* *p* *poco riten.* *2*

19 *a tempo* *Zeit lassen.* *(I. Viol.)* *morendo* *pp* *a tempo* *pp espress.*

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

4 (Picc.) *f* *p* *11*

1 *p* *6* *2* *3* *p*

3 *p* *3* *2*

3 *p* *3* *f*

3 *ff* *1* *4* *L'istesso* *8* *7*

tempo (••• = wie früher •••) *tr* ohne Nachschlag. *dim.* *ff*





1. Oboe.

aber merklich, langsamer. Etwas zurückhal-

*p* *p espress.* *p* **13** **6**

tend. *pp* **14** **29** *(I. Fl.)* **17**

*(Flügh.)* *riten.* **16** *a tempo* *pp*

Wieder **17** *(I. Fl.)* **8**  
Zeitlassen. *Riten.* *Langsam.* *accel*

*(Picc.)* **18** **8**  
*pp* *f* *ff* *ff*

**19** *Lustig.* **20** **4** **1**  
*p* *p*

**21** **8** **22** **4** **1**  
*p* *f* *p* *f* *ff*

*sempre ff* **1**

*ff* **23** *Grob.* *non legato* **3**  
*ff* *ff*

**24** *ohne Nachschlag.* **3** **3** **3** **3** **3**  
*p* *ff*

1. Oboe.

Musical staff with triplets and trills. Measure numbers 25 and 26 are indicated.

Musical staff with dynamics *ff*, *sf*, and *p*. Includes the instruction "Sehr drängend." and measure numbers 25 and 26.

Musical staff with dynamics *cresc.* and measure numbers 26 and 6.

Musical staff with dynamics *f* and *ff*. Includes instructions "Immer noch zurückhaltend." and "Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam." and measure numbers 27 and 28.

Musical staff with dynamics *pp* and *a tempo*. Includes the instruction "molto rit. (Flügelh)." and measure numbers 29 and 6.

Musical staff with dynamics *pp* and *p*. Includes instructions "Zurückhaltend." and "Wieder lebhaft und schneller als zu Anfang." and measure numbers 30 and 6.

Musical staff with dynamics *cresc.* and *p*. Includes instructions "Wieder etwas zurückhaltend." and "Sehr zurückhaltend. rit. (Hörner)." and measure numbers 31 and 6.

Musical staff with dynamics *ppp* and measure numbers 32 and 1.

Musical staff with dynamics *ff* and instruction "Schalltrichter in die Höhe." and measure numbers 33 and 3.

Musical staff with dynamics *fp* and *ppp* and measure numbers 33 and 1.

Musical staff with dynamics *pp cresc.*, *molto cresc.*, *ff*, and *fff*. Includes the instruction "ohne Nachschlag" and measure numbers 33 and 16.

1. Oboe.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Sehr langsam. (Alt Solo.) *poco rit.*

Was spricht die tie - fe

(Wie ein Naturlaut) hinaufziehen.

*a tempo* 2 *rit.* *pp* *morendo* 4 *rit. a tempo*

Mit - ter - nacht?

Die Welt ist tief! *p*

5 Sehr breit und zurückhaltend. Nachgeben. 1 *a tempo* (1. Horn.) *acceler.* *rit.*

Wie ein Naturlaut.) hinaufziehen.

*a tempo* *espress.* *p*

Etwas vorwärts. 1 *Riten.* 7 Sehr langsam und zurückhaltend.

*fp* *acceler.* *pp subito* *ppp* 6 1 8

Wie zu Anfang. 5 *Langsam.* 8 (Viol. Solo.) *acceler. espress.* *Rit.* hinaufziehen.

(Vcl.) 1 5 3

*a tempo poco rit.* (=  $\text{♩} = \text{♩}$ ) *rit.* (=  $\text{♩} = \text{♩}$ ) nachgeben. 2 9 *Langsam. Sehr breit.* *rit.* 10 *a tempo*

3 3 1 1 1 4 4 1 3 1 3

(Hörner.) Zeit lassen. 11 (=  $\text{♩} = \text{♩}$ ) hinaufziehen.

*rit.* *p*

12 *Più mosso.* Allmählig wieder zurückhaltend.

*fp* *acceler.* *pp* 7 Lange. *attaca* Nº 5.

1. Oboe.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

2 (Flu. Clar.) 1

*mf* *mf*

2 2 2

*fp* *f* *fp* *f* *f*

2 1

*p* *f*

3 Zurückhaltend.  
(unmerklich.) Meno mosso.  
(1. 2. 3. Clar.)

5 4 1

*p* *f* *sf* *sf*

hervortretend.

4 5 5 4 7

*f* *p* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

6 Stetig, langsam anschwellend. Von hier an lang-

*cresc.* (1. 2. Fl.) *p* *cresc.* *f* *ff* *f*

sam abnehmend.

1 7 4 8 5

*ff* *f* *fp*

1 9 2 1

*f* *pp* *f*

2 10

*f* *ff* *fp* *fp* *fp*

*fp* *f* *fp* *fp* *attacca N.º 6.*

Lange.

1. Oboe.

Nº 6.

Langsam, Ruhevoll. Empfundenes. Nicht mehr so breit. (1. Viol.)

8 1 12 2 12 3 8 4 # # 5

5 Noch etwas bewegter. *p espress.* 6 11 7 1

Etwas drängend. Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. Molto string. (=♩) Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. Ruhevoll. (1. Viol.) *pp*

3 2 2 4 5 4

11 *a tempo* *pp* Sehr gesangvoll.

Riten. *creac.* *morendo.* *ppp*

12

Nicht mehr so breit. *poco rit. espress.* 14 *a Tempo* Etwas bewegter. *pp* Sehr gesangvoll.

4 13 4

15 Unmerklich vorwärts. 2 4

(1. Viol. 1. Fl.) *poco rit.* 16 *a tempo* Nicht schleppen! *hervortretend.* *p*

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. *p* 18 Etwas breiter als vorher. *Poco rit.* 19 *a tempo* Zeit lassen. (1, 2. Trmp.) *riten.* *p*

4 3 1 5 1

Drängend Sehr drängend 20 Sehr bewegt. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1. Oboe.

21 Wieder etwas zurückhaltend. 8 22 Immer breiter.

*ff* *mf* *poco a poco* (1. 2. Fl.)

*cresc.* *p* *f* *ff* *Breit.*

Unmerklich drängend. *ff* *ff* *ff*

23 Mit höchster Kraft. Immer drängender. *p* *ff* *accel.* *p molto cresc.*

24 Wieder sehr bewegt. *fff* *ff* *ff* *p* 25 Langsam. Etwas *Molto riten.* Tempo I. zurückhaltend.

26 Sehr zurückhaltend. *a tempo* 27 7 (Celli) *p molto espress.* *poco a poco crescendo.*

Von hier Tempo I. 29 Nicht schleppen. *fff* *sempre fff*

30 *fff* Schallstück in die Höhe.

31 Wieder etwas zurückhaltend. *Breit.* *dim.* *pp* *dim.*

32 Nicht mit roher Kraft, gesättigten, edlen Ton. *a tempo* *ff* *ff* *Lange.* *ohne Diminuendo.* *Nicht abressen.*

Gustav Mahler  
Symphony No. 3 in D Minor

2. Oboe.

Erste Abtheilung.

Nº 1.

Kräftig. Entschieden.

1 Zurückhaltend. Molto riten. (Gr. Tr. Solo.)

10 3 9

2 Schwer und dumpf.

1 7 4 3 3

*pp* *f* *p* *pp*

4 4 3 Bewegt. 2

*ff* *p* *pp* *ff* *p* *ff*

1 5 Rubato. 2 6

4 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

4 Nicht schleppen. 3 7 Gedehnt. 8 Nicht eilen. Sempre l'istesso tempo

*p* *ff* (mit aufgehob. Schalltr.) (mit aufgehob. Schalltr.) 8 *a tempo* (Hörner)

1 1 9 8

*fff* *fff* *f* *p*

10 14 11 16 12 15 13 Langsam. Schwer. 14 Etwas drängend. Zurückhaltend.

Lange 4 3 1 7 6

15 Wieder schwer. 16 Etwas drängend.

1 1 1 2 1 2 1 4 (1. Pos. Solo)

Vorwärts. accel. Pesante.

*sp* *cresc.* *ff* *cresc.*

17 Wieder zurückhaltend. 12 18 Tempo I. 19 8 20 9 21 2



2. Oboe.

(1. Ob.) *sf* *sempre pp* 6 22(1. Ob.) 5 23 5 (1. Ob.) *p* *pp*

24 4 *sf* *p* *cresc.*

*tr* *f* *ff* 4 25 1 *ffp* *ffp* *ffp* *mf*

26 *Schwungvoll.* *fp* *tr* *fp* *tr* *fp* *fp* 3 *ff* *tr* *tr*

*sempre ff* 27 3 2 3

*ff* *pp* *poco a poco*

*cresc.* *fff* *sempre fff* *fff* *ff*

*tr* 28 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *ff* *p* *cresc.* *f* *ff*

29 1 2 1 *ff* *rtt.* *a tempo* *ff* *ff*

1 130 *trem.* *ff* *ff*

**2. Oboe.**

8 31 *ff* 32 2 Vorwärts. 33 *ff* 1 3 1  
*ff* 11 (*rit.*) 3  
1 1 1 1 Etwas drängend. 34 Wieder a tempo. Nicht eilen. 10 35<sub>4</sub> (1. Ob.)  
4 4 1 *pp*  
36 9 37<sup>r</sup> 9 38 6 39 14 40 8 41 8 42 8  
(1. Ob.) *ppp* *pp*  
43 Etwas wuchtiger. Immer dasselbe Tempo. (Celli u. Basse.) 6 44 *ff*  
*p* *dim.* *ff*  
45 *ff*  
46 *ff* *sempre ff* *tr* *tr*  
47 1 2

2. Oboe.

48

Musical staff 1: Oboe part, measures 48-49. Dynamics: *ff*, *pp*.

Musical staff 2: Oboe part, measures 49-50. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: *grell*, 3, 2.

Musical staff 3: Oboe part, measures 50-51. Dynamics: *ff*, *ff*.

Musical staff 4: Oboe part, measures 51-52. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: 3, 3.

Musical staff 5: Oboe part, measures 52-53. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: 3, 3.

Musical staff 6: Oboe part, measures 53-54. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: 3, 3, 2, 3.

Musical staff 7: Oboe part, measures 54-55. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: 3, 4, 5, 2.

Musical staff 8: Oboe part, measures 55-56. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: 3, 11, 12, 3, 3, 6.

Musical staff 9: Oboe part, measures 56-57. Dynamics: *pp*, *pp-f*. Markings: 3, 3, 3, 3.

Musical staff 10: Oboe part, measures 57-58. Dynamics: *p*, *p*. Markings: 6, 3, 1, 2, 1, 10.

Musical staff 11: Oboe part, measures 58-59. Dynamics: *p*, *p*. Markings: 1, 1, 1, 14, 3, 1, 10.

Musical staff 12: Oboe part, measures 59-60. Dynamics: *p*, *p*. Markings: 1, 1, 1, 14, 3, 1, 10.

Musical staff 13: Oboe part, measures 60-61. Dynamics: *ppp*, *p*. Markings: 1, 1, 1, 14, 3, 1, 10.

Immer noch drängend.

Vorwärts  
stürmen.

Wie zu Anfang. Zurück-  
Tempo I. haltend. Schwer.

Schwer.  
(Pos.) Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.

(Gr. Tr. Solo)

161 Vorwärts. Langsam. Tempo I.  
(Celli u. Bässe)

14 3 Lange *ppp* kurz kurz

a tempo kurz 6 *ppp*

sempre *pp*

*ppp*

*p*

2. Oboe.

pp 65 sf 3 66 4 mf 67 ff 68 1 1 7 2 3 ffp ffp ffp p 69 3 espress. mit grossem Ausdruck. p f 70 3 ff sempre ff p Schwungvoll. 71 mf p f 72 ff 73 tr 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ff p poco a poco cresc. ff Etwas gehaltener. Schnell aufgehob. Schalltr. 74 12 ff Wieder vorwärts. 75 ff drängend Sehr drängend. 76 1 7 6 dim. ff 3 mit höchster Kraft. scharf abreißen.

2. Oboe.

Zweite Abtheilung.  
No 2.

Tempo di Menuetto. 7 1 10 1 10 (1. Ob.) 3 3 3 Poco rit.

rit. a tempo

a tempo 12 (1. Viol.) 3 3 3 L'istesso tempo. (♩ = wie früher ♩) 7 f

Sempre l'istesso tempo. (♩ = wie früher ♩) 8 4 1 1

Sempre l'istesso tempo. Etwas bewegter. fp

ff

2 Noch etwas drängender. p a tempo pp

Poco rit. 2 6 (wie im Anfang.) a tempo 9 (1. Ob.) 7

4 riten. 1 2 3

3 4 5 6 7 8 9 poco rit. 11 12 2 p

pp rit.

6 riten 8 a tempo

f p pp = f = p f = p sf = p f = fp cresc. = f p subito

Sempre l'istesso tempo. 9 (♩ = wie früher ♩) 7 mf

10 Wieder etwas bewegter. 4 11 p

2 pp ff = p ff = p p

2 5 mf dim.

12 Sempre l'istesso tempo po

p ff 2

2. Oboe.

Wieder gemächlich.  
Sempre l'istesso tempo.

Musical score for the 2nd Oboe part, measures 13 through 19. The score is in D minor and 2/4 time. It features various dynamics including *ff*, *pp*, *f*, and *pp*. Performance instructions include *Poco rit.*, *a tempo*, *Molto riten.*, and *molto espr. hervortret.*. Fingerings and breath marks are indicated throughout the passage.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

Musical score for the 2nd Oboe part, measures 8 through 26. The score is in D minor and 2/4 time. It features various dynamics including *p*, *f*, *ff*, and *pp*. Performance instructions include *L'istesso Tempo.* (wie früher), *ohne Nachschl.*, and *sempr pp*. Fingerings and breath marks are indicated throughout the passage.







2. Oboe.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

2 (1. Fl. u. 1. Cl.)

6

2

5 Zurückhaltend. Meno mosso. (unmerklich) hervortretend

4 1 (1. Ob.)

4 5 5 4 7 6 Stetig, langsam anschwellend.

(1. Ob.)

Von hier an wieder langsam abnehmend.

1 7 4

1 9 2 1

2 10

fp fp fp f fp fp

Largo. attacca Nº 6:

Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundener.

Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter.

8 1 12 2 12 3 8 4

10 8

3 2 2 4 5 4 8 4

Vorwärts gehen, leidenschaftlich. accel. molto string. (=d=) Wieder etwas zurückhaltend. Tempo I. Ruhevoll. 9 10

**2. Oboe.**

11 Riten. a tempo 12 Nicht mehr so breit. Poco rit. (1. Ob.)

13 tempo (Etwas bewegter) 14 *pp* sehr gesungvoll

15 Allmählich leidenschaftlicher. Unmerklich vorwärts. Poco rit. (1. Viol. 1. Fl.)

16 a tempo (Nicht schleppen) *pp*

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. Poco rit. 18 Etwas breiter als vorher. riten. *p*

19 a tempo. Zeit lassen. (1. 2. Trmp.) Drängend, Sehr drängend. 20 Sehr bewegt. ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

21 Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter. *mf*

22 *pp* poco a poco *ff*

23 Breit. Unmerklich drängend. *f*

24 ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) Mit höchster Kraft. Immer drängen- *ff*

25 Tempo I. Molto riten. Langsam. Etwas zurückhaltend. ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) 26 Sehr zurückhaltend. Sehr langsam. ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) a tempo 27 7

28 Immer breiter. Langsam anschwellen. (Celli) *p* molto espress. poco a poco cresc. *ff* Von hier an Tempo. Nicht schleppen.

29 *sempre ff* *ff* Wieder etwas zurückhal-

30 tend. Schallbecher in die Höhe *dim.*

31 Breit. 32 a tempo *pp* *dim.* *ff* *Largo*

*ff* Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton. *dim.* Nicht abreißen.

Gustav Mahler

Symphony No. 3 in D Minor

3. Oboe.

Erste Abtheilung.

**Nº 1.** (1. 2. Ob.)

**Kräftig. Entschieden.** Zurückhaltend. **Molto riten.** Schwer und dumpf. **Rubato.**

**Bewegt.** (Hörner.) **ff**

**ff** **ff** **ff** **ff** **ff** mit aufgehob. Schall

**Sempre listesso tempo.** Nicht eilen. **Gedehnt.** (Hörner.)

stück.

**Langsam, schwer.** **Etwas drängend.** Zurückhaltend **Wieder schwer.** **Vorwärts accel.**

**Pesante.** **Wieder zurückhaltend.** **Unmerklich etwas bewegter.**

**(1. Ob.)** **(1. Horn.)** **(1. Oboe.)**

3. Oboe.

pp

f p

24 6 tr tr tr tr

fp fp fp fp f

25 1

ffp ffp ffp mf

26 2 Schwingvoll. tr tr

fp fp fp fp ff

ff

sempre ff

27 3 2 3 2 3 3 3 2 3

ff

tr

pp poco a poco cresc. fff

sempre fff

28 1 tr 1 tr 2 3 4 5 6 7 8 9

fff ff ff p cresc. f

29 a tempo 1 2

fff rtt. fff

30 trem. 1

ff ff ff

31 8 1

fff



3. Oboe.

49 *ff*

50 *ff*

51 *ff* *Vorwärts stürmen.* *Più mosso.* (Trmp.) *Immer*

52 *ff*

53 *ff*

54 *ff* (Hörner.)

55 *Tempo I.* *Wie zu Anfang.* *Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.*

56 *Zurückhaltend. Schwer.* *57* *pp* *f*

58 *p* *60* *Ruhig.*

59 *riten. a tempo* *61* *Vorwärts. Langsam.* *62* (Celli u. Bässe.)

63 *ppp* *sempre pp*

64 *ppp* *pp* *pp*

3. Oboe.

65

66 6 *tr* *tr* *tr* 1 67

68 1 1

69  $\frac{4}{4}$  Mit grossem Ausdruck.

70 3 *fff* *sempre ff* *pnf*

71 *ff* Schwungvoll.

72 *ff*

73 *tr* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *tr* *tr* *tr* *tr*  
*ff* *p* poco a poco cresc. *ff*

74 Etwas gehaltener. Wieder vorwärts.  
 Mit aufgeh. Schalltrichter. *fff* 12

75 Drängend. Sehr drängend.  
*fff* *tr*

76 *dim.* *fff* Mit höchster Kraft.  
 scharf abreißen.

3. Oboe.

Zweite Abtheilung.

Tempo di Menuetto. N° 2.

*Grazioso.*

1 1 (1. Ob.)

2 (1.2. Ob.)

3 L'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

4 5 6 Wie im Anfang. a tempo 7 17 (1. Ob.) riten. 8 10 (1.2. Ob.)

9 L'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) 10 Wieder etwas bewegter.

11 12 Sempre l'istesso tempo.

13 14 Wieder gemächlich. Sempre l'istesso tempo. *Grazioso. poco rit. a tempo* 15 1 (1. Ob.)

16 a tempo molto rit. 17 18 9 19 3 Etwas zurückhaltend. a tempo





3. Oboe.

Tempo I.  
Mit geheimnisvoller Hast.

Wieder Zeit lassen. 14 *riten. Langsam. acceler.* 17 *pp* (1 Flöte.) 11

(Flügelhorn.) 3 5 1

18 (1. Ob.) *f* 8 19 Lustig. 20 14 *p*

(1. Ob.) 21 8 *f* 22 4 *f* *f* *f* *sempre ff*

23 *Grob. non legato ff* 24 *tr* *ohne Nachschl. p* *ff*

*tr tr tr tr tr tr tr tr* 25 2 *ff*

Sehr drängend. 26 6 Vorwärts. Etwas zurückhaltend. *sf*

Immer noch zurückhaltend. 27 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. 28 zurückhaltend. Langsam. *rit. molto* 29 *a tempo* (aber langsam.) (Flügelhorn.) *pp*

11 10 3 10 2

30 Wieder lebhaft u. schneller als zu Anfang. drängend. *pp* (2 Viol.) (1. Ob.)

6 Zurückhaltend. 31 Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. *pp* (Hörner.) *rit. p*

*cresc.* 6 4

32 Sofort wieder Tempo I. (Nicht eilen.) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 3 Schalltr. in die Höhe. *ppp* *ff*

33 1 *fp* 1 *fp* *tr* *fp* *fp*

*fp fp ppp pp cresc. molto cresc. ff fff*

ohne Nachschl.

3. Oboe.  
Nº 4. tacet.  
Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor)

Bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm bamm. *f* *f*

*p* *f* (1. 2. 3. Fl.) (Piccolo.) *pp*

*ff* *f* *ff* *fp*

*fp* *fp* *fp* *f*

*pp* *f*

*f* *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *attacca* Nº 6.

Nº 6.

1 Langsam. 2 Ruhevoll. 3 Empfundnen. 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 7

8 Vorwärts gehen, Etwas drängend. leidenschaftlich. *accel.* 8 *molto string.* (= *d=d*) 9 Wieder etwas zurückhaltend. 9 *Tempo I.* 10 4 *rtt.*

3 2 2 4 5 4 8 4

3. Oboe.

15

11 *a tempo* 8 12 8 13 5 *poco rit.* 14 Etwas allmählich bewegter. leidenschaftlicher. vorwärts. Poco riten. 15 Unmerklich

16 8 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. 18 Etwas breiter als vorher. (1. Viol.) Riten.

19 *a tempo. Zeit lassen.* Drängend. Sehr drängend. 20 Sehr bewegt. (=  $\text{♩} = \text{♩}$ )

21 Immer breiter. Tempo I. (1. 2. Fl.)

22 Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend. 23 Mit höchster Kraft. Immer drängender.

24 *accel.* Wieder sehr bewegt. 25 Langsam. Tempo I.

26 Etwas zurückhaltend. (=  $\text{♩} = \text{♩}$ ) Sehr zurückhaltend. (=  $\text{♩} = \text{♩}$ ) Sehr langsam. Immer breiter. Langsam an-

27 schwellen. 28 *p molto cresc.* *fff* *ff* *ff* *p* *molto rit.* *p molto espr. poco a poco*

29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. *sempre fff*

30 Schallbecher in die Höhe. 31 Breit *atm.* *pp*

32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edeln Ton. (Länge.) *atm.* *fff* *a tempo* *p* *ff* *ff* Ohne dim. Nicht ablassen.

Gustav Mahler  
Symphony No. 3 in D Minor

4. Oboe. (Engl. Horn)  
Erste Abtheilung.  
Nº 1.

**Kräftig. Entschieden. Zurückhaltend.** 10 **Molto riten.** 2 **Schwer und dumpf.** 3 4 (1. 2. Ob.)

**Bewegt.** 3 **ff** (Hörner) **Engl. Horn.** 1 **5 Rubato.**

**ff** **p** **ff** **p** **ff** **ff** **p**

**Nicht schleppen.** 7 **7 Gedehnt.** 8 **Sempre l'istesso tempo.** **Nicht ellen.** (Hörner.) **Engl. Horn 1**

**fff** **f** **p** **pp** **p** **pp** **pp** **pp**

**Engl. Horn.** 4 12 15 **Lange** 13 **Langsam.** **Schwer.** 3

**pp** **pp** **pp** **pp**

14 (1. Pos. Solo) **Vorwärts. Etwas drängend.** **accel.** **Engl. Horn Zurückhaltend.**

**sempre ff** **pp** **sempre pp**

2 15 1 1 1 2 1 2 1 16 **Etwas drängend.** **Wild.**

**nimmt 4. Oboe.** 4 (Pos.)

**Vorwärts.** **ff** **Pesante.**

**Wieder zurückhaltend.** **Tempo I.** 19 20 21 **Unmerklich etwas bewegter.**

**ff** 8 9 10

22 (1. Oboe) 5 (1. Horn) 23 1 (1. Oboe)

**pp** **p**

4. Oboe. (Engl. Horn.)

2  
4. Oboe.  
ppp

24 6 tr tr tr tr 4  
fp fp fp fp = f

25 1  
ffp = ffp = ffp = mf

Schwungvoll.  
2 26 Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

fp fp fp fp 3 ff

ff

sempre ff

27 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3  
pp poco a poco cresc. fff

sempre fff

28 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 f  
fff ff ff p cresc.

mit aufgehob. Schalltr.

29 1  
fff ff rit. a tempo

30 tremolo  
fff ff ff ff

8 31  
fff

32 2 Vorwärts.  
ff ff ff 11 (rit.)

4. Oboe. (Engl. Horn.)

33 Zeit lassen. *Etwas drängend.* *rit.*  
 3 1 3 1 1 1 1 1 (1. Pos. Solo)

34 *Wieder a Tempo.* *Nicht eilen.* *nimmt Engl. Horn*  
*fp* *p* engl. Horn.

35 8 36 9 37 *tr* *tr* *ppp* (1. Ob.) *pp*

38 9 39 10 (1. Horn) *p* *ppp*

40 2 41 *p* *pp*

*Etwas wuchtiger.* *Immer dasselbe Tempo.* *44 Nicht eilen.*  
 3 42 8 43 (Celli und Bässe) *ff* 4. Oboe *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *tr* *dim.*

*nimmt Oboe 4.* *p* *ff*

45 *ff*

46 1 *ff* *ff*

*sempre ff*

47 1 *tr* *tr*

48 9 *ff*

4. Oboe. (Engl. Horn.)

49 *ff*

*ff*

50 *ff*

51 *ff*

Vorwärts stürmen. Più mosso. Immer noch drängend.

52 *fff* (Trmp.)

Wie zu Anfang. zurückhaltend. *Tempo L*

53 *ff*

54 *ff*

55 *Tempo L*

Schwer. 10 57 Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend. 58 *pp < f* Riten. a Tempo 1 2 1 59 9

Ruhig. 10 1 3 1 1 1 1 1 61 Vorwärts. Langsam. Tempo I. 62 *Celli u. Bässe*

60 *ppp* *kurz* *ppp* *sempre pp*

63 *ppp* 64 *pp*

*Lange* *kurz*

*Nicht eilen.*



4. Oboe. (Engl. Horn.)

65 *pp* *sf* *p* *sf* *p*

66 *f* *f* *f* *tr* *tr* *tr* *1*

67 *ff* *tr* *2* *ffp* *ffp* *ffp* *p* *1*

68 *1*

69 *p* *f*

70 *fff* *3* *71* *sempre ff* *p* *mf*  
Schwungvoll.

72 *ff*

73 *tr* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *tr* *tr* *tr* *tr* *74* *ff* *Wieder vorwärts.* *Etwas aufgehob. Schalltr.*

*ff* *p poco a poco cresc.* *gehaltener.*

75 *drängend.* *tr* *Sehr drängend.* *fff*

76 *1* *Mit höchster Kraft.* *din.* *fff* *scharf abreißen.*

4. Oboe. (Engl. Horn)

Zweite Abtheilung.  
Nº 2.

Tempo di Menuetto. Rit. a Tempo Poco rit. a Tempo

Grazioso. 7 1 11 1 12 2 2 16

L'istesso tempo. Sempre l'istesso tempo. Sempre l'istesso tempo.

(wie früher) 3 4 (wie früher) 5 (wie früher) (1.2. Oboe)

20 9

4. Oboe. ff Poco rit. a Tempo

6 Wie im Anfang Rit. a tempo

7 1 3 4 1 11

Riten. a tempo Sempre l'istesso Tempo.

(1.2.3.Ob.) 9 (wie früher)

7 17 2 8 15 7

10 Wieder etwas bewegter.

ff pp ff p f

1 1 11 1

p p p

12 Sempre l'istesso tempo

3 2 *trian* 6 1 1 1 3 3 4

p f=p

13 14 1 14 Grazioso. poco Riten. a tempo 15 3 (1.Ob.)

4 11

poco rit. molto rit. a Tempo

3 16 3 1 17

p f f p *cresc.*

a tempo Etwas zurückhaltend. a tempo

3 1 1 18 9 19 3

f pp pp <- rit. 4 4

4. Oboe. (Engl. Horn.)

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

23 1 10 2 18 3 (1. Oboe)

4. Oboe. 3 1

L'istesso Tempo. (wie früher) ohne Nachschl.

7 ff f dim. ff

tr tr tr tr 1

ff ff > p 11 7 p

5 1 3 8

ff ff ff ff

4 ff fff

9 16 10 3 (1. Oboe) 5 11

ff

2 3 3 2 3 3 3 3

pp p p

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer 13 12

3 1 3 1 3 4 15

fff ff f mf

14 Sehr gemächlich. 15 a Tempo 16 a Tempo Wieder Zeit lassen. Riten. Langsam. 1

(wie früher)

29 25 12 16 3 5 accel.

4. Oboe. (Engl. Horn.)

Tempo I.

Mit geheimnissvoller Hast.

17 (1.Fl.) 11 (1.Oboe) 18 8

Lustig. 19 8 20 14 4 21 9 1 22 4

*f* *sempre ff*

23 Grob. *ff* *ff non legato*

24 *p* *ff* *ohne Nachschl.*

25 2 *ff* *sf*

Sehr drängend. 26 Vorwärts zurückhaltend zurückhaltend 27 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.

zurückhaltend. 28 Langsam. molto rit. (Flügelhorn) 29 *a tempo*

zurückhaltend. 30 Wieder lebhaft und schneller. als zu Anfang. (2.Viol.) 5 (3.Oboe) *drängend* *ppp* *pp* *ppp* *cresc.*

31 Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. 32 Sofort wieder Tempo I. 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 1 *Schalltr. in die Höhe* *ff*

6 7 8 9 10 1 1 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

*ppp* *pp cresc.* *molto cresc.* *ff* *ff* *ohne Nachschl.*

### 4. Oboe. (Engl. Horn.)

### Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso.

Sehr langsam.

Poco rit. (ALT SOLO)

a Tempo

### Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

4. Oboe. (Engl. Horn.)

(1. Oboe)

engl. Horn 4 2

*fp fp p*

Stetig, langsam anschwellend.

*p pp cresc.*

Von hier wieder langsam abnehmend.

*f p f p f ff ff*

4. Oboe

nimmt Oboe *fp fp fp fp* nimmt engl. Horn *p*

*ff fp fp fp fp*

Lange. attacca N<sup>o</sup> 6.

N<sup>o</sup> 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundener.

8 1 12 2 12 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 12 7 1

nimmt 4. Oboe. 10 8

Etwas drängend. 3 Vorwärts gehen, *accel. molto string.* 2 8 4 Leidenschaftlich. 5 Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I. 8 10 4 Rit. 4

11 a Tempo 8 12 8 13 5 Poco rit. 3 14 a Tempo Allmählich Unmerklich Poco rit. 15 Etwas bewegter, leidenschaftlicher. vorwärts. 1

16 a Tempo 2 Nicht schleppen. 17 Sehr leidenschaftlich. Poco rit. 18 (1. Viol.) 3 Riten. 1

6 10

